



Ulrike Markus:



NEOPLASMIC

ISLAND

Förderpreis
Junge
Ulmer Kunst
2017

Museum Ulm

11.11.17—28.01.18

Die Theorie hat einen Haken: neue tektonische Platten schieben sich stromaufwärts, während unsere Brillen beschlagen... Lawinenartige Papiermassen bäumen sich im Raum auf, keramische Gewächse sprießen an den Wänden und Neoplasmen aus Bronzeblech verweben sich in hauchdünne Stränge. Die Arbeiten der Ausstellung sind erdachte Gewächse und vergrößerte Kleinstlebewesen, die sich nun sichtbar zeigen. Geheimnisvoll und bedrückend scheint dieses neue Terrain, fragile Schachtelwände mit dystopischen Zügen. Doch dann: die Neuerfindung der Wirkformel, diesmal wirklich, es scheint so einfach. So halten sich die Biotope des Scheiterns wie hartnäckiger Husten.

The theory has a drawback: new tectonic plates push upstream, while our glasses fog up... Paper avalanches rise up in the room, ceramic plants sprout on the walls and neoplasms of sheet bronze interweave into razor-thin strings. The works of art in the exhibition are imaginary plants and enlarged microorganisms, which now reveal themselves. This new terrain, fragile carton walls with dystopic features create a mysterious and aggrieving atmosphere. But then: the reinvention of the work formula, this time for real, it seems so simple. Thus, the biotopes of failure linger as persistent as the chronic cough.

**Herzliche Einladung zur Eröffnung
am 10. 11. 17 um 17 Uhr im Museum Ulm!**
Marktplatz 9, 89073 Ulm, www.museum.ulm.de

Ulrike Markus: 

NEOPLASMIC

ISLAND

Museum Ulm

11.11.17—28.01.18

kultur punkt ulm

förder preis junge ulmer kunst 2017

Vorderseite: Ulrike Markus: „Loosing Bees means Loosing Money“ (Detail), 2017, Courtesy by the artist