

Öffnungszeiten Museum Ulm:

Dienstag bis Sonntag 11 bis 17 Uhr
Donnerstag 11 bis 20 Uhr

Museum Ulm, Marktplatz 9, 89073 Ulm

museum.ulm.de

#digitaleskulpturulm



Mit freundlicher Unterstützung

HfK+G*

Stadt Ulm
ulm

initiative.
ulm.digital

ICS GROUP

WURZEL Mediengruppe

Volksbank
Ulm-Biberach eG

Gestaltung HfK+G* Semester 4/03 - 2017 Abbildung Mieres de la Fuente Gutiérrez: „Caracaballo“ (Avatar), 2015

Wettbewerb

Eine Skulptur schwebt in digitaler Umgebung im Raum und verändert dabei ständig Größe und Oberflächenbeschaffenheit. Solch ein Bildwerk kann in der realen Welt mit ihren physikalischen Gegebenheiten nicht existieren. Die Möglichkeiten des virtuellen Raumes bereichern die gestalterische Innovationskraft zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler. Das Institute of digital art möchte Künstlerinnen und Künstler ermutigen und unterstützen, neue inspirierende Wege der Kunst im digitalen Bereich zu gehen, dabei soll auch der Austausch mit internationalen Einrichtungen gefördert werden. Die erste Ausschreibung zu einem neuen Wettbewerb im Bereich der Digitalen Kunst war mit über 100 nationalen und internationalen Einreichungen ein voller Erfolg. Das mit insgesamt 5.000 € dotierte Preisgeld ging an drei Gewinner, sieben weitere Teilnehmer erhielten eine Auszeichnung durch den Eintrag in die Shortlist des Wettbewerbs. Die zehn Gewinner und Ausgezeichneten werden in der Ausstellung Digitale Skulptur – Follow the Unknown im Museum Ulm präsentiert.

**Institute of
digital art**

Das der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung HfK+G angegliederte Institute of digital art wurde 2016 am Standort Ulm mit dem Ziel gegründet, die Digitale Kunst in vielfältigen Kooperationen zu bekräftigen und zu vernetzen. Das Experimentieren mit neuen Methoden, der Austausch mit internationalen Studierenden, Künstlerinnen und Künstlern, die Erforschung neuer Ideen und Techniken soll auf verschiedenen Plattformen initiiert, unterstützt und gefördert werden.

institute-of-digital-art.de

**Hochschule für
Kommunikation
und Gestaltung**

Die Hochschule für Kommunikation und Gestaltung HfK+G hat Standorte in Ulm und in Stuttgart. Träger der Hochschule ist die private Stiftung zur Förderung der Kommunikation, die bereits seit über 20 Jahren in sieben Städten Baden-Württembergs mit ihrer Akademie für Kommunikation kreative berufliche Schulen führt. Unter dem Motto »ICH BIN KREATIV. MEIN STUDIUM AUCH!« können die Studiengänge Werbung und Marktkommunikation B.A., Kommunikationsdesign B.A. und Technische Kommunikation und Informationsdesign B.A. belegt werden – als duales Studium oder auch klassisch. Alle Fachrichtungen führen in drei Jahren zum staatlich anerkannten Bachelor of Arts (B.A.).

Kommunikationsmedien und Gestaltung der Ausstellung Digitale Skulptur wurden von Studierenden der HfK+G Ulm entwickelt und umgesetzt.

hfk-bw.de

**Museum
Ulm**

Das Museum Ulm ist ein einzigartiges kunst- und kulturgeschichtliches Universalmuseum mit Sammlungsbeständen von internationaler und weltkultureller Bedeutung. Im Herzen der Stadt, in einem denkmalgeschützten Gebäudeensemble des 16. – 20. Jahrhunderts gelegen, werden 40.000 Jahre Kunst-, Kultur- und Designgeschichte präsentiert. Das Museum Ulm versteht sich als lebendiger Ort kultureller Identifikation und widmet sich in Sonderausstellungen interdisziplinären gesellschaftsrelevanten Themen der Zeit.

museum.ulm.de

MUSEUM ULM
27.01. – 13.05.18

**DIGITALE
SKULPTUR**
FOLLOW THE UNKNOWN



EINLADUNG ERÖFFNUNG

Wir freuen **uns, Sie und Ihre Freunde** zur Eröffnung der Ausstellung **Digitale Skulptur – Follow the Unknown** am **Freitag, den 26. Januar 2018, um 19 Uhr** sehr herzlich begrüßen zu dürfen.

Es sprechen Dr. Stefanie Dathe, Direktorin Museum Ulm, Tina Sauerländer, peertospace.eu, Jurymitglied und Prof. Otto Wolff, Präsident HfK+G.

Die Ausstellung zeigt die Preisträger des vom Institute of digital art ausgelobten Wettbewerbes Die Digitale Skulptur. Im Rahmen der Eröffnung werden die Preisträger geehrt. Die Ausstellung ist eine Kooperation des Museums Ulm und des Institute of digital art.

**MUSEUM ULM, FREITAG
26.01.18 19:00 UHR**

We are happy to welcome you to the opening ceremony for the exhibition Digital Sculpture - Follow the Unknown on Friday, January 26th 2018 at 7pm.

There will be talks by Dr. Stefanie Dathe, Director Museum, Mrs. Tina Sauerländer, peertospace.eu, Jury Member and Prof. Otto Wolff, President of the HfK+G.

The exhibition will show the award winners of the contest Digital Sculpture organized by the Institute of digital art. During the ceremony the prize winners will be awarded. The exhibition is a cooperation between the Museum of Ulm and the Institut of digital art.

Führungen

Sonntag	04.02.	15:00 Uhr
Donnerstag	15.02.	18:30 Uhr
Donnerstag	22.02.	18:30 Uhr
Sonntag	11.03.	15:00 Uhr
Sonntag	25.03.	15:00 Uhr
Sonntag	15.04.	15:00 Uhr
Donnerstag	19.04.	18:30 Uhr
Donnerstag	03.05.	18:30 Uhr
Sonntag	13.05.	15:00 Uhr

Workshop Videomapping-Skulptur 28.04. von 9:00 bis 18:00 Uhr

Erstelle in dem kreativen Umfeld des Verschwörhauses Ulm deine eigene Skulptur und bespiele diese per Videomapping. Der Workshop wird von Prof. Simon Gallus und Studierenden der HfK+G Ulm begleitet.

Ort: Verschwörhaus, Weinhof 9, 89073 Ulm
Teilnehmer: Bastel- und Computerbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, max. 12 Teilnehmer, je Person 10 Euro
Projektpartner: Verschwörhaus, Museum Ulm, HfK+G Ulm
Anmeldung: vermittlung.museum@ulm.de



Jörg Brinkmann
Deepshirt



Marjan Moghaddam
Art Hacked #Digitalbodies

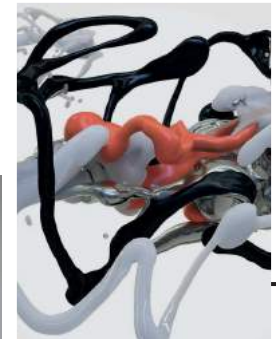
Morehshin Allahyari
She Who Sees The Unknown *



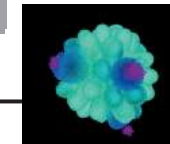
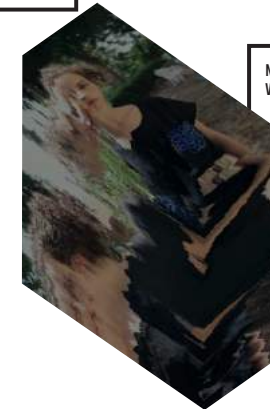
Nieves de la Fuente
Gulérrez Caracaballo



Friedemann Banz
Giulia Bowinkel
Daemons *



Nicolò Kraetli + Jann Erhard
Videoversteinerung *



Leonard Kern
SpaceAgents

Menegon
Virtual Narcissism



George Cringașu
Aether-Generated Masses

* Preisträgerinnen
und Preisträger