

Mit der Ausstellung HfG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER widmet sich das HfG-Archiv Ulm erstmals der Ausstellungstätigkeit der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG), die wesentlich zu ihrer weltweiten Wahrnehmung beitrug.

Zweifellos eine der einflussreichsten Gestaltungshochschulen des 20. Jahrhunderts, war die HfG Wegbereiterin für das heutige Verständnis von Design als interdisziplinäre Praxis. Mittels bislang unveröffentlichten Materials wie Architekturmodellen, Fachzeitschriften und historischen Fotografien veranschaulicht die Ausstellung HfG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER, wie die Hochschule ihre Positionen und Designkonzepte in die Welt trug.

In den 1950er und 60er Jahren erfreuten sich Ausstellungen derartiger Beliebtheit, dass Fachleute von einem „Ausstellungsfieber“ sprachen. Design war Thema auf zahlreichen Ausstellungen und Messen, die HfG nahm sich von diesen Entwicklungen nicht aus: Während ihres 15-jährigen Bestehens erarbeitete die Hochschule mehrere Ausstellungen, die dem Bedürfnis

folgten, den eigenen Standpunkt sichtbar zu machen und ihre entwickelten Lehrmethoden zu verbreiten. Neben diesen Selbstdarstellungen entwarfen die Hochschulangehörigen Systeme für externe Auftraggeber wie Braun und BASF sowie einen Beitrag für den Deutschen Pavillon auf der Weltausstellung 1967. Ausstellungen dienten der HfG immer als Experimentierfeld für gestalterische Innovationen. Die dynamische Atmosphäre jener Jahrzehnte wird für die Besucher*innen der Ausstellung HfG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER durch verschiedene Medien erlebbar. Dabei nimmt sie sowohl die Relevanz der Ulmer Hochschule und ihre weltweite Rezeption als auch die Suche nach einer idealen Ausstellungsgestaltung in den Blick.

Die Präsentation „HfG Ulm: Ausstellungsfieber“ bildet den Abschluss des von der VolkswagenStiftung geförderten vierjährigen Forschungsprojekts „Gestaltung ausstellen – Die Sichtbarkeit der HfG Ulm“, das von der Folkwang Universität der Künste, Essen, dem HfG-Archiv Ulm und der Hochschule Pforzheim gemeinsam getragen wird.



1. HfG-Wanderausstellung, Die Neue Sammlung, München
HfG traveling exhibition, Die Neue Sammlung, Munich
Fotograf Photographer: Roland Fürst, 1964
© HfG-Arch 64.0396

2. HfG Mensa-Ausstellung
HfG Canteen Exhibition
Fotograf Photographer: Klaus Wille, 1958
© HfG-Arch Dp. 134.1

3. Informationsträger, Deutscher Pavillon, Expo 67
Display system, German Pavilion, Expo 67
Fotograf Photographer: Herbert Ohl, 1967
© HfG-Arch Nachlass Ohl 6

4. Ausstellungsaufbau der HfG-Ausstellung, Mensa der Hochschule
Exhibition set-up in the canteen of the school
Fotograf Photographer: Klaus Wille, 1958
© HfG-Arch Dp. 134.009.16

HfG-Archiv Ulm,
Am Hochsträß 8,
89081 Ulm

ÖFFNUNGSZEITEN
OPENING HOURS

Di-Fr 11-17 Uhr
Tue-Fri 11 am-5 pm
Sa-So 11-18 Uhr
Sat-Sun 11 am-6 pm

Feiertage Holidays:
www.hfg-archiv.ulm.de

EINTRITTSPREISE
ADMISSION FEE

Dauerausstellung
inkl. Sonderausstellung
Permanent and special exhibition
4,50 Euro (regulär regular)
3,50 Euro (ermäßigt reduced)

Eintritt frei mit dem
Free admission with the Museums-PASS-Musées

PRIVATE FÜHRUNGEN
PRIVATE TOURS

Für Gruppen bis zu 25 Personen
For groups up to 25 persons
Führung 65 Euro (Wochenende 75 Euro) zzgl. Eintritt
Guided tour 65 Euro (weekend 75 Euro) plus entrance fee and 10 Euro for tours in English

Anmeldung und Buchung
Registrations and Booking

+49(0)731 161 4307
vermittlung.museum@ulm.de

ERÖFFNUNG OPENING

Fr, 30.04. / 19 Uhr 7 pm
Onlineveranstaltung,
Informationen unter:
www.hfg-archiv.museumulm.de/
Online event, information at:
www.hfg-archiv.museumulm.de/en/

KURATOR*INNENFÜHRUNGEN
CURATORIAL TOURS

So, 15 Uhr Sun, 3 pm
23.05. / 20.06. / 18.07. / 15.08. / 19.09.

Anmeldung erforderlich
registration required

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
PUBLIC GUIDED TOURS

So, 15 Uhr Sun, 3 pm
09.05. / 13.06. / 11.07. / 08.08. / 12.09.

Anmeldung erforderlich
registration required

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG INTERNATIONAL MUSEUM DAY

So, 16.05. / 11-18 Uhr
Sun, 16.05. / 11 am-6 pm

Tandemführung* mit Kuratorin Viktoria Heinrich und Gestalter Fabian Karrer
„Design ausstellen – Was, wie, wo?“ Guided tour with curator Viktoria Heinrich and designer Fabian Karrer. „Exhibiting Design – What, How, Where?“

11:15 Uhr / 15:15 Uhr
11:15 am / 3:15 pm

KULTURNACHT

Sa, 18.09. / 17-21 Uhr
Sat, 18.09. / 5-9 pm

Kurator*innenführungen*
Curatorial Tours
17:15 Uhr / 18:15 Uhr / 19:15 Uhr / 20:15 Uhr
5:15 pm / 6:15 pm / 7:15 pm / 8:15 pm

MEDIUM AUSSTELLUNG ODER: WIDER DAS EISKALTE SEIENDE DES PARMENIDES

Mi, 19.05. / 19 Uhr
Wed, 19.05. / 7 pm

Vortrag von Lecture by **Prof. Dr. Thomas Hensel, HS Pforzheim**
Onlineveranstaltung
Online event

AUSSTELLUNGSFIEBER* - EIN WERKSTATTBERICHT

Mi, 09.06. / 19 Uhr
Wed, 09.06. / 7 pm

Gespräch mit den Kurator*innen Talk with the curators **Christopher Haaf, Viktoria Heinrich, Linus Rapp** **im großen Hörsaal der HfG*,** in the auditorium of the HfG.

Anmeldung erforderlich
registration required

DIE MEDIEN DER HfG ULM

Mi, 01.09. / 19 Uhr
Wed, 01.09. / 7 pm

Vortrag von Lecture by **Prof. Dr. Steffen Siegel, Folkwang Universität der Künste, Essen**

Onlineveranstaltung
Online event

SUCHEN, FINDEN, FORSCHEN: DAS HfG-ARCHIV ALS HISTORISCHE QUELLE

Mi, 15.09. / 19 Uhr
Wed, 15.09. / 7 pm

Vortrag von Lecture by **Dr. Martin Mäntele, HfG-Archiv Ulm**
Onlineveranstaltung
Online event

*Änderungen vorbehalten
subject to change without notice

KURATORISCHES TEAM
CURATORIAL TEAM:

Viktoria Heinrich M.A. (Leitung Lead), Christopher Haaf, Linus Rapp

GESTALTUNG DESIGN:
Studio Erika, Kempten

PROJEKTLEITUNG
PROJECT BOARD:

Prof. Dr. Thomas Hensel (Hochschule Pforzheim), Dr. Martin Mäntele (HfG-Archiv/Museum Ulm), Prof. Dr. Steffen Siegel (Folkwang Universität der Künste, Essen)

