

ENDSPURT!

**Kostenlose
Angebote
für Schulklassen
bis zu den
Sommerferien**

Kunstvermittlung im
Museum Ulm & kunsthalle weishaupt



Museum Ulm

kunsthalle



weishaupt

Bis zu den Sommerferien bieten das Museum Ulm und die kunsthalle weishaupt ein kostenloses Vermittlungsprogramm und gibt Einblick in die aktuellen Sonderausstellungen "Ein Woodstock der Ideen - Joseph Beuys, Achberg und der deutsche Süden" (Museum Ulm) und "Beat Zoderer - Visuelle Interferenzen 1990 - 2020" (kunsthalle weishaupt)!

Das Angebot kann im Museum/kunsthalle weishaupt oder in der Schule stattfinden; je nach aktuellen Bestimmungen.

Im Museum:

Gruppengröße (bis 20 Schüler*innen, inkl. Lehrer*innen/Begleitung); es gelten die AHA-Regeln und das Tragen einer medizinischen oder FFP2-Maske.

In der Schule:

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen unsere Kunstvermittler*innen mit spannenden Ideen und Anschauungsmaterialien im Gepäck an die Schule und führen die Workshop-Formate vor Ort durch (ausschließlich im Stadtkreis Ulm/Neu-Ulm).

Weitere Infos finden Sie unter:

<https://museumulm.de/vermittlungsangebote/>

**Kommen,
staunen,
mitmachen!**

SAMMLUNG ARCHÄOLOGIE

Museum
Ulm

Führung "In der Kammer des Löwenmenschen"

alle Altersstufen

In einem Rundgang durch die Sammlung Archäologie lernen wir die spannende Geschichte der Entdeckung und Erforschung des Löwenmenschen kennen und erfahren viel über die Bedeutung der Schwäbischen Alb als Wiege der europäischen Kultur.

Dauer: 60 Minuten; kostenlos

Auch durch die Sammlungsbereiche Moderne Kunst und Alte Kunst können Führungen gebucht werden.

EIN WOODSTOCK DER IDEEN - JOSEPH BEUYS, ACHBERG UND DER DEUTSCHE SÜDEN

Museum
Ulm

Führung "Hasenzucker und Honigpumpe"

ab 7. Klasse

Anlässlich des 100. Geburtstagsjubiläums von Joseph Beuys (02.05.1921–23.01.1986) im Jahr 2021 widmet das Museum Ulm dem Jahrhundertkünstler ein Ausstellungsprojekt. Dabei steht Joseph Beuys nicht nur als herausragende Künstlerpersönlichkeit, sondern vornehmlich auch als politische Person im Fokus sowie seine besondere und spezielle Verbindung zum deutschen Südwesten. Im Ausstellungsrundgang gehen wir seiner Idee der "Sozialen Plastik" nach und diskutieren über sein gesellschaftspolitisches Engagement.

Dauer: 60 Minuten; kostenlos

Buchbar vorzugsweise mittwochs und freitags zwischen 8.30 und 12.30 Uhr, nur bis 4. Juli möglich.

EIN WOODSTOCK DER IDEEN - JOSEPH BEUYS, ACHBERG UND DER DEUTSCHE SÜDEN

Museum
Ulm

Workshop „Mach Zukunft“

ab 7. Klasse

In dem Workshop nehmen wir euch mithilfe von Bildern in die aktuelle Ausstellung zum Werk des Künstlers Joseph Beuys mit und erfahren, welche Ideen er hatte, um die Gesellschaft und die Politik in die Zukunft zu bringen. Wir spekulieren, wie er wohl die Sozialen Medien gefunden hätte und was er wohl über die „FridaysForFuture“-Bewegung gesagt hätte, denn er gründete 1980 die Partei „Die Grünen“ mit. In der Idee der „Sozialen Plastik“ sah er die Möglichkeit, dass jeder Einzelne mitgestaltet, wie wir leben. Und was ist euch wichtig? Im Workshop tauschen wir uns über Beuys aus und diskutieren über die aktuellen Themen und unsere Anliegen. In Kleingruppen werden Statements formuliert und Plakate ausgestaltet.

An der Schule bitte folgendes Material bereitstellen: A1-Papier, Bleistift, Radiergummi, Buntstifte

Dauer: 60 Minuten; kostenlos

Buchbar vorzugsweise mittwochs zwischen 8.30 und 12.30 Uhr, ab 5. Juli Durchführung ausschließlich an der Schule



Führung "Zig Zag Zoderer"

alle Altersstufen

Fasziniert von Phänomenen vermeintlich unauflöslicher Widersprüche erkundet der Schweizer Künstler Beat Zoderer in seiner Kunst die Gleichzeitigkeit von Ordnung und Chaos, Alltagswelt und Kunst.

Dabei begegnen uns vielfältige Raster, Punkte, Schlaufen und Kringel.

Auf spielerische Weise erkunden wir in der Führung, wie Beat Zoderer mit leuchtenden Farben und einfachen Alltagsmaterialien beeindruckende Kunstwerke schafft.

Dauer: 60 Minuten, kostenlos

Buchbar vorzugsweise dienstags bis freitags zwischen 8.30 und 12.30 Uhr

**BEAT ZODERER - VISUELLE INTERFERENZEN
1990 - 2020**

Workshop "So ein Drunter und Drüber!"

ab Grundschule bis 6. Klasse

Wir schauen uns die Raster und Flechtarbeiten von Beat Zoderer an und stellen im Anschluss selbst bunte Flechtwerke her. Wir machen uns wie Zoderer alltägliche Materialien zu Nutzen, um daraus spannende Gitter-Strukturen zu entwickeln.

Dauer: 90 Minuten, kostenlos

An der Schule bitte folgendes Material bereitstellen: A3-Papier, Streifen aus verschiedenfarbigem Tonpapier, Wollreste, Scheren, Prittstifte

Buchbar vorzugsweise dienstags und donnerstags zwischen 8.30 und 12.30 Uhr

**kunsthalle
weishaupt**

**BEAT ZODERER - VISUELLE INTERFERENZEN
1990 - 2020**

"Aus 2 mach 3 Dimensionen"

ab 7. Klasse

kunsthalle
weishaupt

Aus der Wand heraus und in den Raum hinein! Die wenigsten von Beat Zoderers Arbeiten sind vollständig zweidimensional. Wir schauen uns die Reliefs und Skulpturen an und versuchen uns selbst einmal daran mit Papier und anderen Materialien interessante Assemblagen zu entwerfen.

Dauer: 90 Minuten, kostenlos

An der Schule bitte folgendes Material bereitstellen: A3-Papier, Streifen aus verschiedenfarbigem Tonpapier, leere Kartonschachteln/Verpackungen, Scheren, Prittstifte/Flüssigkleber

Buchbar vorzugsweise dienstags und donnerstags zwischen 8.30 und 12.30 Uhr

**"BEAT ZODERER - VISUELLE INTERFERENZEN
1990 - 2020"**



**Telefon 0731-161-4307
oder E-Mail
vermittlung.
museum@ulm.de**

Für weitere Informationen, sowie bei
Fragen stehen wir Ihnen gerne
zur Verfügung.



ANMELDUNG

**Das kostenlose Angebot gilt nur
bis zu den Sommerferien.**