

Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm 0731 161-4330 info.museum@ulm.de

Eintritt

€ 8,- (€ 6,- ermäßigt) Jeden ersten Freitag im Monat freier Eintritt Freier Eintritt mit



Öffnungszeiten

Di-Fr: 11-17 Uhr Sa/So: 11-18 Uhr Bar Café Museum: Mo-Sa: 10-24 Uhr So: 10-17 Uhr



Mit freundlicher Unterstützung





Fr 15.7.

Ausstellungseröffnung und Sommerfest

18 Uhr

Begrüßung mit dem Vereinsvorstand und der Museumsdirektion

Cocktails von und mit Rosebottel, Ulm

18.30 -19 Uhr

Vorverkauf der Sonderedition für Vereinsmitglieder

Ab 19 Uhr

Musik und Bewirtung auf dem Marktplatz

Musik von und mit knudsenfesselestreit trio

20.30 Uhr

Artist Talk mit Verena Wieland und Jost Münster

21 Uhr

Zum Glück! Führung durch die Ausstellung

Zum Dessert eine süße Überraschung von und mit Albert Pfersich GmbH

So 20, 11,

15 Uhr

Künstlerführung

Jost Münster im Gespräch mit der Museumsdirektorin Stefanie Dathe

Zum Glück!

40 Jahre Freunde des Ulmer Museums e.V.

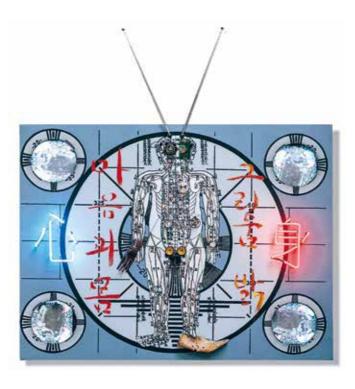
Seit 1982 haben viele Freundinnen und Freunde durch ihre Mitgliedschaft im Freundesverein das Museum Ulm bei der Finanzierung von Ankäufen, Personalstellen sowie Umbaumaßnahmen gefördert und damit unverzichtbare Beiträge zur Weiterentwicklung des Hauses geleistet.

Die Satzung nennt als einen wesentlichen Zweck des Vereins "den Ankauf oder die Bereitstellung von Mitteln zur Erwerbung von Kunstwerken für das Ulmer Museum".

Einige von der Museumsdirektion empfohlene Anschaffungen waren seinerzeit unter den Vereinsmitgliedern umstritten, wurden aber dennoch positiv entschieden. **Zum Glück!** Denn Werke von Künstlerinnen und Künstlern wie Wolfgang Laib, Nam June Paik oder Jenny Holzer, die längst zu den etablierten Namen der Kunstgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts zählen, wären für das Museum heute nicht mehr erschwinglich.

Zum Gründungsjubiläum des Vereins der Freunde des Ulmer Museums zeigen wir eine **Präsentation** ausgewählter Kunstwerke, deren Erwerbungen die Freundinnen und -freunde in den letzten Jahren unterstützt haben.

Wir bedanken uns für das bürgerschaftliche Engagement und für eine Freundschaft, die sich seit 40 Jahren hewährt!



Nam June Paik Bio-Neural Net 1992 Video-Skulptur Ankauf der Freunde des Ulmer Museums e.V. Aktuell und frisch restau-

riert in der Präsentation

Zum Glück! zu

sehen.





Jost Münster vertraut ganz auf die Mittel und Möglichkeiten der Malerei. 1968 in Ulm geboren und an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart sowie am Goldsmiths Collage of Arts in London ausgebildet, gehört er einer Künstlergeneration an, welche die Bestimmung dessen, was ein Gemälde heute sein und leisten kann, überprüft und erweitert.

Malerei und Plastik, Fläche und Raum, Sein und Schein verbinden sich in seinen Werkzyklen zu kontrastreich aufgeladenen und feintonig abgestimmten geometrischen Abstraktionen, die unsere Seherfahrung irritieren. Jost Münster bedient sich eines umfangreichen Vokabulars der malerischen Texturen und komplementären Ausdrucksformen, um uns in vorgetäuschte Räumlichkeiten zu entführen.

Motivisch schöpft er aus der Beobachtung von Farben, Formen und Strukturen im urbanen Umfeld. Er befragt die Beschaffenheit und das Gefüge von Gebautem und Montiertem, von Fassaden, Fenstern, Toren oder Silhouetten auf ihren bildnerischen Gehalt und transformiert sie in differenzierte Farbund Materialkompositionen. Dabei scheut er auch nicht vor plastischen Lineaturen im Raum und applizierten Collageelementen aus Fund- und Gebrauchsstücken zurück.

Malerei und Material begegnen sich, verwickeln uns in eine vielstimmige Unterhaltung über das Verhältnis von Alt und Neu, Sichtbar und Unsichtbar, realem und gemaltem Raum und sensibilisieren unsere Wahrnehmung für die Ästhetik des Alltäglichen.









Sonderedition Number Paintings

Jost Münster hat
zum 40. Jubiläum der
Freunde des Ulmer
Museums eine Sonderedition
Number Paintings mit
dem Jahreszahlenmotiv
82/22 entwickelt.

Sichern Sie sich eines der 40 signierten Originale und unterstützen Sie damit das Museum!

Der Erlös wird exklusiv für weitere Kunstankäufe verwendet.

Jost Münster 82/22_#16, #18 und #17 2022 Acryl auf Leinwand je 30x21cm