

## AUSSCHREIBUNG VORSICHT UMBAU

23. Triennale Ulmer Kunst.

Ausstellungsdauer: 01. Juli bis 12. November 2023

Eröffnung: Freitag, 30. Juni 2023, 19 Uhr

Ausstellungsort: Kunsthalle Weishaupt 1. OG.

### Veranstalter

Museum Ulm, Marktplatz 9, 89073 Ulm

Tel. 0731-161 4302

Fax 0731-161 1626

E-Mail: [info.museum@ulm.de](mailto:info.museum@ulm.de)

[www.museumulm.de](http://www.museumulm.de)

Kunstverein Ulm e.V.

Kramgasse 4

89073 Ulm

Tel.: 0731-66258

[www.kunstverein-ulm.de](http://www.kunstverein-ulm.de)

<mailto:info@kunstverein-ulm.de>

BBK – Ulm e.V.

Künstlerhaus, Grüner Hof 5, 89073 Ulm

Tel. 0731-1761726

E-Mail: [info@kuenstlerhaus-ulm.de](mailto:info@kuenstlerhaus-ulm.de)

[www.kuenstlerhaus-ulm.de](http://www.kuenstlerhaus-ulm.de)

Künstlergilde Ulm e.V., Donaustraße 5, 89073 Ulm

Tel. 0731-28215

E-Mail: [info@kuenstlergildeulm.de](mailto:info@kuenstlergildeulm.de)

[www.kuenstlergildeulm.de](http://www.kuenstlergildeulm.de)

### Kooperationspartner

Kunsthalle Weishaupt

Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, 89073 Ulm

Tel.: 0731 1614360

E-Mail: [info@kunsthalle-weishaupt.de](mailto:info@kunsthalle-weishaupt.de)

[www.kunsthalle-weishaupt.de](http://www.kunsthalle-weishaupt.de)

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Teilnahmeberechtigt sind Künstlerinnen und

Künstler, die in Ulm oder Neu-Ulm, im Alb-Donau-Kreis oder im Landkreis Neu-Ulm geboren sind, leben oder arbeiten.

2. Die Bewerbung erfolgt mit max. drei Arbeiten, die seit 2021 entstanden sind und einen Bezug zum Leitgedanken des Umbaus aufweisen. Das Motto orientiert sich an den 2023 beginnenden Maßnahmen im Museum Ulm, dessen Raumnutzungsstruktur durch den Umbau von vier Gebäuden innerhalb des Museumskomplexes wesentlich verändert werden wird.

NEU erfolgt die Bewerbung über die Einreichung eines maximal 10-seitigen Dossiers mit Abbildungen der Werke inklusive Anmerkungen zu Person/Werk. Das neue Bewerbungsverfahren in dokumentarischer, schriftlicher und/oder digitaler Form dient der Reduktion von Transport-Lager-, Versicherungs- und Präsentationskosten. Alle eingereichten Unterlagen müssen in beurteilungsfähiger Qualität ausschließlich digital unter: <https://cloud.ulm.de/index.php/s/oPN9Fj8JBFM5n8a> eingereicht werden. In begründeten Ausnahmen als DIN-A4-Ausdruck, die nicht zurückgegeben werden.

Die Einlieferungsformulare sind von der Homepage des Museums Ulm unter <https://museumulm.de/wp-content/uploads/2022/06/Ausschreibung-23.-Triennale-Ulmer-Kunst.pdf> herunterzuladen oder als Ausdruck an der Museumskasse und bei den Veranstaltern abzuholen.

3. Für jede einzelne **angenommene Arbeit** muss ein Einlieferungsformular eingereicht werden. Eine Kopiervorlage findet sich auf der Rückseite dieser Ausschreibung bzw. kann auf den Internetseiten der Veranstalter heruntergeladen werden. Bitte fotografieren Sie vor der Einreichung die Vorder- und die Rückseite Ihrer Leihgabe für das Zustandsprotokoll und senden Sie uns das Bildmaterial ebenfalls an den oben genannten Link (Auflösung: mindestens 1.000 x 1.000 Pixel).

Die Werke müssen unbeschädigt sein und präsentationsgerecht übergeben werden (Bilder im Rahmen bzw. Skulpturen mit Sockeln; Farben und Materialien trocken und ausgehärtet). Konservatorische Eingriffe durch die Restaurierung können leider nicht vorgenommen werden. Die Größe der Werke darf eine Wandfläche von 6 qm nicht überschreiten. Verpackungen müssen von den Einliefernden wieder mitgenommen werden.

4. Für den digitalen Begleitkatalog/die Ausstellungsdokumentation wird eine Kurzbiografie benötigt, die zusammen mit druckfähigen Abbilddaten (300 dpi) der ausgewählten Kunstwerke

in Form einer Word-Datei einzureichen ist. Diese darf nicht mehr

als 550 Zeichen (inkl. Leerzeichen etc.) betragen und soll folgende Angaben beinhalten: Name, Geburtsort und Geburtstag, jetziger Wohnort, Website, Ausbildung bzw. Studium, max. 3 Ausstellungen, max. 3 Veröffentlichungen, max. 3 Preise.

5. Für die Arbeiten, die in der Ausstellung gezeigt werden, übernimmt der Veranstalter die Haftung.

6. Die Jurierung erfolgt durch eine unabhängige Jury, bestehend aus: Kunstwissenschaftlern, Künstlern, Sammlern und/oder Galeristen. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar.

7. Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass der Veranstalter eine Provision von 20% aus Verkäufen während der Ausstellung einbehält.

## TERMINE JURY

Einreichung/Zusendung des Dossiers bis

**Sonntag, 05. März 2023**

an das Museum Ulm, **Marktplatz 9**, 89073 Ulm

Zu- / Absagen bzgl. der Ausstellungsteilnahme erfolgen schriftlich!

## TERMINE AUSSTELLUNG

Anlieferung zum Ausstellungsaufbau in die  
Kunsthalle Weishaupt:

**Mittwoch, 21. Juni 2023, 9–17 Uhr**

**Donnerstag, 22. Juni 2023, 9–17 Uhr**

Abholung nach Ausstellungsende

**Dienstag, 14. November 2023, 9–17 Uhr**

**Mittwoch, 15. November 2023, 9–17 Uhr**

Alle Arbeiten müssen termingerecht wieder nach Ausstellungsende abgeholt werden.

Für nicht abgeholte Werke besteht keine Haftung und es wird eine Unkostenpauschale von 2 € pro Tag erhoben!

## 23. Triennale Ulmer Kunst 2023

## Formular zur Einlieferung und Abholung

Künstler/in    Name .....

                    Vorname .....

                    Straße .....

                    PLZ/ Wohnort .....

                    Geburtsjahr/ -ort .....

                    Telefon ..... Fax/ E-Mail .....

---

Werk            Titel.....

                    Entstehungsjahr .....

                    Technik .....

                    Maße cm    Höhe ..... Breite ..... Tiefe .....

                    Versich.-Wert (für die Zeit der Ausstellung): .....

---

verkäuflich ja/nein                      mit/ ohne Rahmen

Bankinstitut ..... BLZ .....

IBAN ..... BIC.....

---

Die Anerkennung und Erfüllung der Teilnahmebedingungen wird hiermit bestätigt.

Datum .....                      Unterschrift .....

---

**Entscheidung der Jury**

1. Durchgang: ..... 2. Durchgang: ..... 3. Durchgang: .....

4. Ausstellung: .....

---

Zurück erhalten: .....  
(Künstler/in)

Wir bedanken uns bei allen Künstlerinnen und Künstlern für Ihre Teilnahme!