



Museum Ulm | Marktplatz 9 | 89073 Ulm

Stadt Ulm

ulm

: Pressemitteilung vom 05/09/2022

## : EINLADUNG PRESSEGESPÄCH

Do | 15. September 2022 | 11 Uhr | Museum Ulm

Mit Dr. Stefanie Dathe und Franco Clivio

## Franco Clivio - Manifolds

17. September 2022 bis 15. Januar 2023

Eröffnung | Fr | 16. September 2022 | 19 Uhr



Zu Franco Clivios 80. Geburtstag widmet das **Museum Ulm** dem international renommierten Schweizer Produktdesigner und Absolventen der **ehemaligen HfG Ulm** eine Kabinett-Ausstellung.

*"Manifolds"* nennt er seine umfangreiche Objektserie aus geometrischen Linien- und Flächengefügen mit raumgreifendem Ausdehnungspotenzial. Der Titel, als Wortspiel zwischen Mannigfaltigkeiten und manuellen Faltungen angesiedelt, spricht Bände und entlarvt **Franco Clivio** als einen Gestalter mit Humor und Sinn für spielerische Formerkundungen.

Nach seiner beruflichen Praxis, die im Dienste einer funktionalistischen Design-ästhetik stand, entschied sich Clivio, seinem grundlegenden Interesse am "Bewegungsdesign" zu folgen. **Franco Clivios** verfeinerter Sinn für die Technik, Geometrie

und Kinetik faltbarer Objekte spiegelt sich in jenen anmutigen Gebilden aus hauchdünnen, goldenen Metallröhrchen, die wie Fühler oder Insektenbeine leichtfüßig ihren Standort ertasten und den Raum vermessen.

Die vollflächigen "*Manifolds*" thematisieren das subtile Kräftespiel zwischen optischer Leichtigkeit und materieller Schwere. **Franco Clivio** durchbricht die technoide Strenge des starren Materials und verleiht ihm eine künstlerische Eigenästhetik, aus der eine geballte und zugleich fragile plastische Kraft zu erspüren ist.

**Franco Clivio** wurde 1942 in Zürich geboren wo er auch heute lebt. Bekannt wurde **Franco Clivio** mit preisgekrönten Entwürfen u. a. für Gardena und Lamy. Franco Clivio prägte zudem den Begriff "*No Name Design*." Er studierte von 1963 bis 1968 an der **HfG Ulm**. Hier stand er **Hans Gugelot** nahe und freundete sich mit **Tomás Maldonado**, **Gui Bonsiepe** und **Walter Zeischegg** an. Mit **Dieter Raffler** entwickelte **Franco Clivio** noch während des Studiums das preisgekrönte Original Gardena System für Gartengeräte. Nach diversen Lehraufträgen in Deutschland, den USA, Finnland und Italien lehrte er von 1980 bis 2002 als Dozent an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich und der Università IUAV di Venezia. Er erhielt u.a. den Eidgenössischer Preis für Design sowie den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland.

Abb.: Franco Clivio, Manifolds, 2020, Fotos Laurent Burst

: Weitere **Informationen** auch unter [www.museumulm.de](http://www.museumulm.de). Dort finden Sie im **Pressebereich** auch **Text- und Bildmaterial** zum **Download**.