

Inventarnummer	Ankaufs- / Erfassungsdatum	Künstler/Hersteller	Objektbezeichnung	Titel	Beschreibung	Entstehungszeit	Bemerkung Datierung	Herstellungs ort	Material	Technik	Bildträger	Höhe	Breite	Tiefe	Signatur/Bezeichnungen	Eingangsart	Kaufpreis	Einheit	Bemerkung	Vorbesitzer	Herkunft/Provenienz
1933																					
L352	19.01.1933	Jos. Englert	Gemälde	Blumenstill eben	Blumenstrauß Stilleben	1931		Ulm	Ölfarbe		Leinwand	80	71		J. Englert 31	Leihgabe			Als Leihgabe zur Verfügung gestellt [durchgestrichen] zurückgegeben am 17.VII.1936.	Jos. Englert	Jos. Englert
L353	20.01.1933	Klara Fehrlé	Gemälde	Gmünd	Gmünd	1932		Gmünd	Tempera		Holz	42	48			Geschenk			Geschenk d. Künstlerin auf d. Ausstellung im Kupferstichkabinett [durchgestrichen] 1937 als entartet beschlagnahmt.	Klara Fehrlé	Klara Fehrlé
L354	27.01.1933	Läuger, Max	Plastik	Weibliche Plastik	im Tanz schreitend, rechten Arm zum Haupt erhebend, graugrün			Karlsruhe	Ton	glasiert		32	9,5		M.L.1158.	Leihgabe					Läuger, Max (Karlsruhe)
L355	06.02.1933	Läuger, Max	Plastik	Elefantengruppe	weiß und gelb			Karlsruhe	Keramik	glasiert		9,5	10		1370.M.L.	Leihgabe					Läuger, Max (Karlsruhe)
L356	06.02.1933	Läuger, Max	Plastik	Elefant	braun violett			Karlsruhe	Glaskeramik			8	9		M.L.	Leihgabe					Läuger, Max (Karlsruhe)
L357	24.02.1933	Pissarro, Camille	Gemälde	Flusslandschaft	Flusslandschaft	1876			Ölfarbe		Leinwand	52	64		(bez. Pissarro 1876)	Leihgabe			Leihgabe zurück 28. März 1933	Frau Prof. Martin, Lautrach b. Memmingen	
L358	27.02.1933	Kerkovius, Ida	Gemälde	Blumenstill eben	Stilleben (Blumen) [durchgestrichen]	1933		Stuttgart	Ölfarbe		Holz	57	39		bez. J. K.	Leihgabe			Leihgabe zurück 28.3.1933	Ida Kerkovius Stuttgart	
L359	05.03.1933	Caspar-Filser, Maria	Gemälde	Bäume	Bäume	1930	siehe Schreiben v. 11. Nov. 1936 [1930?] No. 3724		Ölfarbe		Leinwand	94	113		bez. M.C.F	Leihgabe			Leihgabe seit einigen Jahren [durchgestrichen] v. Freiherr v. Herman 13. Sept. 1933 an den Schwiegersohn des Leihgebers, Baron v. Malsen, ausgehändigt.	Maria Caspar-Filser	
L360	1933	Werner, Theodor	Gemälde	Säntis	Säntis	1918			Ölfarbe		Leinwand	49	37,5		bez. Th. Werner 1918 [durchgestrichen]	Leihgabe			Leihgabe v. Reuti Baron [durchgestrichen] Freih. Hermann s. Schreiben v. 11.11.30 Verz. [durchgestrichen] No. 3724 Am 13. Sept. 1933 an den Schwiegersohn d. Leihgebers, Baron v. Malsen.	Freiherr von Hermann-Reuti	

L361	1933	Starker, Erwin / Eugen	Gemälde	Herbstliche Abendlandschaft	Herbstliche Abendlandschaft [durchgestrichen]	1906		Stuttgart	Ölfarbe	Leinwand	124	160			bez. Erwin Starker 06 [durchgestrichen]	Leihgabe			Leihgabe von Notar Rupf, Ulm April 1933. An Leihgeber zurück! Wieder als Leihgabe übernommen [...] / Inv. 1 - 5085 Kraus. Wieder zurück an Andr. Peter Sch... Ulm, Seilenweg 7. 25.II.55 [59?] Pei	Notar Rupf	
362	25.09.1933	Kraus, Annie	Gemälde	Ulmer Sommermesse 1933	im Vordergrund die schwarz-weiß-rote und die Hakenkreuzfahne	1933	wahrscheinlich	Ulm	Ölfarbe	Karton	50	48			A. Kraus	Ankauf	160	RM	anlässlich der Ausstellung im Kunstverein	Kraus, Annie	Kraus, Annie (Ulm)
1934																					
363	03.01.1934	Vollmar, Alfred	Gemälde	Die Schwester des Künstlers	auf einer Bank sitzend, neben ihr Fruchtkörbe	1933		Ulm	Ölfarbe	Holz	49	49			A.V.33	Ankauf	220	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Vollmar, Alfred	Vollmar, Alfred (Ulm)
364	03.01.1934	Ade, Ludwig	Plastik	Der Singende		1931		München	Terrakotta		70				L. Ade 1931	Ankauf	220	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Ade, Ludwig	Ade, Ludwig (Ulm)
365	03.01.1934	Scheible, Martin	Plastik	Büste Eleonore		1906		Ulm	Bronze		23				M5	Ankauf	180	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Scheible, Martin	Scheible, Martin (Ulm)
367	03.01.1934	Aich, Richard	Gemälde	Blick vom Roten Berg auf Söflingen und Ulm		1933		Ulm	Ölfarbe	Karton	60	51				Ankauf	165	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Aich, Richard	Aich, Richard (Ulm)
368	03.01.1934	Maurer, Gustav	Plastik	Der Bruder des Künstlers, im Weltkrieg gefallen		1933		Ulm	Terrakotta		31					Ankauf	165	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Maurer, Gustav	Maurer, Gustav (Ulm)
369	03.01.1934	Daiber, Olga	Plastik	Weihnachtskrippe	5-teilig: Stall, Maria und Kind, Esel, Joseph, Engelein	1933		Ulm	Terrakotta		14,5					Ankauf	17	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Daiber, Olga	Daiber, Olga (Ulm)
370	03.01.1934	Schöttle, Eduard	Gemälde	Wiblingen		1923		Ulm	Ölfarbe	Karton	14,5	24,5				Ankauf	44	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Schöttle, Eduard	Schöttle, Eduard (Ulm)
371	03.01.1934	Schöttle, Eduard	Gemälde	Sedelhofgasse		1926		Ulm	Ölfarbe	Karton	24,5	19,5				Ankauf	44	RM	via Verein Württembergische Kunstfreunde, Stuttgart	Schöttle, Eduard	Schöttle, Eduard (Ulm)
372	01.02.1934	Kolb, Klara	Gemälde	Alblandschaft mit Baum im Vordergrund		1930		Ulm	Ölfarbe	Leinwand	26,5	35			HK.Kolb (?)	Ankauf	50	RM		Kolb, Klara	Kolb, Klara (Neu-Ulm)
373	01.02.1934	Kolb, Klara	Gemälde	Albdorf bei Gewitterstimmung		1930		Ulm	Ölfarbe	Leinwand	26,5	35			K. Kolb	Ankauf	50	RM		Kolb, Klara	Kolb, Klara (Neu-Ulm)
374	1934	Rauschert, Robert	Plastik	Sackträgerin		1934		Ulm	Ton	glasiert	37,5 (mit Sockel)				Robert Rauschert Pflingsten 1934	Ankauf	160	RM		Rauschert, Robert	Rauschert, Robert

375	1934	Federlin, Karl	Plastik	Büste des Ulmer Oberbürgermeisters Karl v. Heim (1820-1895)		1898	Ulm	Marmorweiß			59,5	42		18CF98	Schenkung				Erben des Landgerichtsdirektors v. Haider	Erben des Landgerichtsdirektors v. Haider (Ulm)
376	1934	König, Lilli	Plastik	Zicklein			Baden-Baden	Terrakotta			13	15			Ankauf	30	RM	Oktober-Ausstellung des Kunstvereins	König, Lilli	König, Lilli (Baden-Baden)
377	12. 1934	Fehl, Johanna	Plastik	Fajence-Teller, Thema "Fischers Traum"	gelb und blau bemalt und glasiert	1934		Fajence	glasiert					Joh. Fehl	Ankauf	90	RM		Fehl, Johanna	Fehl, Johanna (Ulm)
378	12. 1934	Ade, Ludwig	Plastik	Der Wartende	Jüngling mit einem Sträußchen in der Hand unter einem Baum stehend			Ton	gebrannt		41,5				Ankauf	60	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlerschaft 1934	Ade, Ludwig	Ade, Ludwig (Ulm)
379	12. 1934	Daiber, Olga	Plastik	Vase	die äußere Wandung mit blau-grüner geflossener Glasur, die innere Wandung braun glasiert; der äußeren Wandung vier kleine Henkel angedrückt		Ulm	Fajence	glasiert		35,7				Ankauf	25	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlerschaft 1934	Daiber, Olga	Daiber, Olga (Ulm)
380	12. 1934	Gross, Otto	Gemälde	Fränkische Landschaft	silberner Holzrahmen	1933	Rot am See	Ölfarbe	Karton		42	59,5			Ankauf	150	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlerschaft 1934	Gross, Otto	Gross, Otto (Rot am See)
381	12. 1934	Mangold, Luise	Gemälde	Bauernbrannt	nach rechts blickender Kopf vor hellgr. Hintergrund, im Haar ein Kranz aus Myrten, roten u. weißen Rosen; goldener Holzrahmen		Ulm	Ölfarbe	Holz		39,6	34,2			Ankauf	100	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlerschaft 1934	Mangold, Luise	Mangold, Luise (Ulm)
382	12. 1934	Scheible, Martin	Plastik	Kopf des Malers Albert Unsel, Regierungsbaumeister in Ulm			Ulm	Bronze							Ankauf	500	RM		Scheible, Martin	Scheible, Martin (Ulm)
1935																				
383	1935 (?)	Bernhart, Josef	Plakette	Entwurf für Sportplakette "Hans Stöcklein" 1936			München				5,2									
384	12. 1935	Stirner, Karl	Gemälde	Der letzte Schnee: Blick von der Wohnung des Künstlers	Wolfgangshöhe Ellwangen		Ellwangen	Ölfarbe	Leinwand		26,2	33,5			Ankauf	250	RM		Stirner, Karl	Stirner, Karl (Ellwangen)
385	12. 1935	Schäfer, Karl	Gemälde	Bildnis des Ulmer Goldschmieds Kaipf			Ulm	Ölfarbe	Holz		64,5	50,2			Ankauf	450	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde 1935	Schäfer, Karl	Schäfer, Karl (Ulm)
386	12. 1935	Scheible, Martin	Gemälde	Volksfest		1933	Ulm	Ölfarbe	Pappe		30	35,5		M5 33	Ankauf	150	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde 1935	Scheible, Martin	Scheible, Martin (Ulm)
387	12. 1935	Geyer, Wilhelm	Gemälde	Blumenstrauß	Blumenstrauß W. G. 35.	1935	Ulm	Ölfarbe	Leinwand		66	100		W. G. 35	Ankauf	450	RM	Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde 1935; 1937 als entartet beschlagnahmt	Geyer, Wilhelm	Geyer, Wilhelm

1936																				
388	Jan. 1936	Kraus, Annie	Gemälde	Chrysanthe men			Ulm	Ölfarbe	Pappe	64	50,5			Ankauf	180	RM	Ausstellung der Künstlerin im Ulmer Kunstverein	Kraus, Annie	Kraus, Annie (Ulm)	
389	Feb. 1936	Glaser, Karl	Gemälde	Selbstbildnis	Kopf im 3/4 Profil nach links blickend	1934	Ulm	Ölfarbe	Pappe	26	20,2		CG 34 (?)	Ankauf	60	RM	Gedächtnisausstellung im Kunstverein	Witwe von Karl Glaser	Glaser, Karl (Ulm) bis 1935; dessen Witwe	
390	Feb. 1936	Glaser, Karl	Gemälde	Lenggries im Winter	rückseitige Notiz: Lenggries in Oberbayern, Carl Glaser, sein erstes Bild	1925	Ulm	Ölfarbe	Pappe	23,7	34,3		K. Glaser 25	Ankauf	100	RM	Gedächtnisausstellung im Kunstverein	Witwe von Karl Glaser	Glaser, Karl (Ulm) bis 1935; dessen Witwe	
391		Pflüger	Gemälde	Kinderbildnis	Kinderbildnis												zurückgeschickt 6. Juni 1936.			
392	1936	Müller-Wischin, Anton	Gemälde	Baumgruppe			München	Ölfarbe	Pappe	30	40,7		Müller Wischin	Ankauf	350	RM	Ausstellung im Kunstverein	Künstler?		
393	1936	Schönleber, Gustav	Gemälde	Neckarweh r	Neckarwehr 1883	1883		Ölfarbe	Leinwand	37,5	50			Ankauf	1200	RM	Erworben von der Galerie Combé Stuttg. um 1200,-; Wieder aus Heilbronn zurück. Apr 47.	Galerie Combé		
394	1936	Schönleber, Gustav	Gemälde	Landschaft im Tessin	Landschaft im Tessin. 1894.	1894		Ölfarbe	Leinwand	78	59			Ankauf	3500	RM	Erworben von der Galerie Paul Hartmann Stuttg. um 3500,-; Wieder aus Heilbronn zurück. Apr 47.	Galerie Paul Hartmann, Stuttgart		
395	07.1936	Faber du Faur, Otto von	Gemälde	Sklavenmarkt	Sklavenmarkt 1878	1878		Ölfarbe	Leinwand	63	110			Ankauf	2200	RM	Erworb. von der Galerie Hartmann Stuttg. um 2200,-; von Heilbronn zurück Apr. 47. Verkauft 1959 an Min.Rat Donndorf Stuttgart, Dm 3500	Galerie Hartmann Stuttgart		
396	09.1936	Drück, Hermann	Gemälde	Rheinfall bei Schaffhausen	mit Goldrahmen	1907		Ölfarbe	Leinwand	63	90									
397	11.1936	Moos, Ludwig	Gemälde	Bildnis des Oberbürgermeisters Dr. Wagner, Ulm		1921	Ulm	Ölfarbe	Leinwand	81	64			Überweisung				aus Anlass der Reichstagung für Vor- u. Frühgeschichte im Kleinen Ratssaal des Ulmer Rathauses abgehängt u. dem Museum überwiesen		Rathaus Stadt Ulm
398	11.1936	unbekannt	Gemälde	Bildnis des Königs Karl von Württemberg (1864-1891)		19. Jh.		Ölfarbe	Leinwand	74	64			Überweisung				aus Anlass der Reichstagung für Vor- u. Frühgeschichte im Großen Ratssaal des Ulmer Rathauses abgehängt u. dem Museum überwiesen		Rathaus Stadt Ulm

399	11.1936	unbekannt	Gemälde	Bildnis des Königs Friedrich I. von Württemberg (1806-1816)		19. Jh.		Ölfarbe		Leinwand	80	65			Überweisung			aus Anlass der Reichstagung für Vor- u. Frühgeschichte im Großen Ratssaal des Ulmer Rathauses abgehängt u. dem Museum überwiesen		Rathaus Stadt Ulm
400	11.1936	Goetz, E.	Zeichnung	Bildnis des Führers u. Reichskanzlers Adolf Hitler		1932		Ulm		Kohle	150	104			Überweisung			aus Anlass der Reichstagung für Vor- u. Frühgeschichte im Großen Ratssaal des Ulmer Rathauses abgehängt u. dem Museum überwiesen		Rathaus Stadt Ulm
401	11.1936	Goetz, E.	Zeichnung	Bildnis des Horst Wessel		1932		Ulm		Kohle	150	104			Überweisung			aus Anlass der Reichstagung für Vor- u. Frühgeschichte im Großen Ratssaal des Ulmer Rathauses abgehängt u. dem Museum überwiesen		Rathaus Stadt Ulm
L402	12.1936	Daiber, Olga	Plastik	Unglasierte r. Topf	aus rotem Ton mit Henkeln u. Tonleistenverzierungen	1936		Ulm		Ton	unglasiert	54	46			Leihgabe				Daiber, Olga (Ulm)
1937																				
L403	06.02.1937	Mali, Christian	Gemälde	Aufziehendes Gewitter	Aufziehendes Gewitter	1876		München		Ölfarbe	Leinwand	93	116,5					bez. Christian Mali, München 1867	zurückgegeben	Schmidt, Dr. R. Ulm
404	1937	Unsel, Albert	Gemälde	Leipheimer Brücke im Bau		1936		Ulm		Ölfarbe	Leinwand	88	105			Ankauf		A. Unsel, 36		Unsel, Albert Unsel, Albert (Ulm)
405	1937	Maurer, Gustav	Plastik	Osterbotschaft: Engel und zwei Frauen		1936		Ulm		Kalkstein						Ankauf	350	RM		Maurer, Gustav Maurer, Gustav (Ulm)
406	1937	Kottmann, Gottlieb	Plastik	Zwei junge Pferde	teilweise rötlich getönt	1936		Ulm		Lindenholz		50	61,5			Ankauf	300	RM	Weihnachtsausstellung	Kottmann, Gottlieb Kottmann, Gottlieb (Ulm)
407	07.07.1937	Dornacher, Franz	Plastik	Stehendes Mädchen mit Spiegel		1937		Ulm		Terrakotta						Ankauf	50	RM	Hilfswerk Juni 1937	Dornacher, Franz Dornacher, Franz (Ulm)
408	17.07.1937 bzw. 06.01.1943	Aich, Richard	Gemälde	Gebirgstal		1936		Ulm		Ölfarbe	Leinwand	44	51,5			Ankauf einer Leihgabe	300	RM		Aich, Richard Aich, Richard (Ulm)
1938																				
409	02.1938	Dornacher, Franz	Plastik	Kopf des Bildhauers Franz Dornacher, Ulm (Selbstbildnis)	auf hellgrauem Kunststeinsockel	1936		Ulm		Bronze		28 (ohne Sockel)				Ankauf	500	RM	Weihnachtsausstellung 1937	Dornacher, Franz Dornacher, Franz (Ulm)
410	02.1938	Rauschert, Robert	Plakette	Bronzeplakette: Sohn des Künstlers	rund; auf der Vorderseite ein nach links blickender Profilkopf eines Knaben. Die Rückseite zeigt ein Schaukelpferd; auf ihm sitzt rücklings ein Teddy-Bär. Umschrift: "ROBERT RAUSCHERT BERLIN MCMXXIII".	1912		Berlin		Bronze-kupferfarben		9				Ankauf	150	RM		Rauschert, Robert Rauschert, Robert (Ulm)

411	02.1938	Rauschert, Robert	Plakette	Bronzeplakette: Münsterbauermeister Friederich	rund; Auf der Vorderseite der nach links blickende Profilkopf des Baumeisters. Umschrift: "LOB FÜR ALLES GOTTES GNAD. 1935. KARL FRIEDERICH. 50.J.A.". Rückseite zeigt eine heilige Gestalt auf einem Drachen stehend u. die Modelle der Münster von Strassburg u. Ulm tragend. Beischrift: "1885 STRASSBURG 1925 MÜNSTER BAUMEISTER ULM". Dazu 4 Schilde.	1935	Ulm	Bronze-kupferfarben												Rauschert, Robert	Rauschert, Robert (Ulm)			
412	02.1938	Rauschert, Robert	Plakette	Bronzeplakette: Kommerzienrat Schwenk	rund; Vorderseite nach links blickender Profilkopf. Umschrift: "CARL SCHWENK ULM. D". Rückseite: Wappen Schwenk mit Umschrift: "GEWIDMET. ZU. MEINEM. 85. GEBURTSTAG. 12. SEPTEMBER 1937".	1937	Ulm	Bronze-schwarz												Rauschert, Robert	Rauschert, Robert (Ulm)			
L413	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Hohe walzenförmige Tonvase mit blaugelber Glasur, Gebirgsdorf	Das Gefäß ist nur ganz leicht ausgebaucht und hat einen waagrecht abschließenden Rand.	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		30,5	10,5							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L414	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Tonvase	ähnlich Inv.Nr. 413. Außen gelb, grau u. schwarz glasiert, Linien- u. Punktverzierung	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		22	7,8							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L415	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Becherförmige Vase	außen gelb, schwarz, weiß glasiert, Linien- u. Punktverzierung	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		19,5	8,4							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L416	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Henkelkrug mit wenig ausladender Schulter und ziemlich geradem Hals	außen blaugrau, blau u. rot glasiert. Strich- u. Punktverzierung.	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		20,3	7,7							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L417	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Schlanker Enghalskrug mit langem Henkel u. Ausgusstülle	Glasur hellblau, gelb u. schwarz	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		23,5	9							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L418	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Bauchiger Henkeltopf	außen weiß, blau u. schwarz glasiert (Häuser, Berge u. Fabrikschlote)	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		16,7	10							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L419	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Schälchen	hellgrau glasiert, innen grün, gelb, schwarz verziert	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		6	5,5							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L420	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Kleine Schale	blaugrau, innen gelb, blau u. schwarz	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		7	4,4							signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
L421	16.12.1938 [eigentlich 1924]	Daiber, Olga	Plastik	Liebespaar, sich küssend	Grau, blau-schwarz geblühtes Kleid, blauer Kittel, grüne Hose, gelbe Schuhe	um 1924	Ulm	Ton	glasiert		9								signiert; Auszeichnungspreis vorhanden	Leihgabe		Daiber, Olga (Ulm)		
1939																								
422	1939	Neubrand, Otto	Gemälde	Silberdistel				Ölfarbe			50	47							Ankauf	500	RM	Hilfswerk der Künstler	Neubrand, Otto	Neubrand, Otto
423	18.08.1939	Bergthold, Emmerich	Gemälde	Junge Wachauerin in Goldhaube	Brustbild, halbrechts ins Profil gewandt; schwarzer Rahmen	1938		Ölfarbe	Holz		38,5	29							Emmerich Bergthold 38	Überweisung		vom Oberbürgermeister 1939 dem Museum überwiesen		

424	18.08.1939	Bergthold, Emmerich	Gemälde	Ansicht von Dürnstein a.D. (von der Bergseite)	im Vordergrund an der Straßenbiegung zwei Mädchen; silberner Rahmen	1938		Ölfarbe	Holz	45	52,5		E. Bergthold 1938	Überweisung			vom Oberbürgermeister 1939 dem Museum überwiesen		
425	1939?	unbekannt	Plakette	Runde Gedenkplakette Uli Wieland	Vorderseite: Brustbild Uli Wielands, im Hintergrund der Nanga-Parbat. Umschrift: "Uli Wieland + 9. Juli 1934 am Nanga-Parbat. - Gedächtnis-Gepäckmarsch Ulm a.D."; Rückseite: in Fichenkranz "14. März 1937"	1937		Ulm	Bronze	5				"in den Beständen vorgefunden"					
1940																			
426	um 1940	unbekannt	Gemälde	Landschaft	vermutlich oberital. Gebirgs... (unleserlich), in braunen Tönen	2. Hälfte 19. Jh.		Ölfarbe	Leinwand	60	40			Schenkung				Direktor Stöhr, Neu-Ulm (?)	Stöhr (Neu-Ulm)
427	um 1940	Laage, Wilhelm	Gemälde	Bildnisstudie (seiner Mutter)	ohne Rahmen	1927		Ölfarbe	Leinwand	75	95			Schenkung			aus dem Nachlass des 1930 während einer Ausstellung seiner Arbeiten in Ulm (Kunstverein) verstorbenen Künstlers; Erben vertreten durch Dr. Ludwig Zoeff, Oberbibliothekar der Landesbibliothek in Stuttgart	Erben von Wilhelm Laage	Laage, Wilhelm (Ulm) bis 1930; dessen Erben
428	um 1940	Kirner, Lukas	Gemälde	Bildnis der Theresia von Herbster	Goldrahmen der Zeit	1837		Ölfarbe	Leinwand	63	48		bezeichnet auf der Rückseite: gemalt Mai 1837	Überweisung			"vom Wohlfahrtsamt überwiesen"	Kiderlen	Nachlass Kiderlen
429	um 1940	Kirner, Lukas	Gemälde	Bildnis der Johanna von Ungelter	Gegenstück zu Inv.Nr. 428	1837		Ölfarbe	Leinwand	63	48		bezeichnet auf der Rückseite: gemalt Mai 1837	Überweisung			"vom Wohlfahrtsamt überwiesen"	Kiderlen	Nachlass Kiderlen
1941																			
430	um 1940/41	Gaule, Karl	Plastik	Weibliche Bildnisbüste (die Frau des Künstlers)				Gips-getönt		36				Ankauf	300	RM	"vom Künstler unter dem Vorbehalt des späteren Austausches angekauft"	Gaule, Karl	Gaule, Karl
431	um 1941/42	Kottmann, Gottlieb	Plastik	Kinderköpfe	auf Marmorsockel	1941		Gips-getönt, Marmor		47 (mit Sockel)				Ankauf	600	RM	Gildeausstellung 1941/42; Abgussrecht im Kauf inbehalten	Kottmann, Gottlieb	Kottmann, Gottlieb (Ulm)
1942?																			
432	um 1942	Firle, Walter	Gemälde	Bildnis Friedrichs des Großen				München	Ölfarbe	Leinwand	45	63		Ankauf	350	RM	Hugo Helbings Nachfolger (Jakob Scheidwimmer), München		Kauf bei Jakob Scheidwimmer
433	um 1942	Scheible, Martin	Gemälde	Reiter im Schnee		1942		Ulm	Ölfarbe	Pappe	35	30,5		Ankauf	300	RM	Ausstellung des Künstlers im Kunstverein	Scheible, Martin	Scheible, Martin (Ulm)
1943?																			

434 RESTITUIERT	1943	Stremel, Max Arthur	Gemälde	Kanal in Venedig (Canal grande)					Ölfarbe	Leinwand	64	53			Ankauf	2500	RM	"Angekauft vom Finanzamt Konstanz aus jüdischem Besitz"	Lebrecht, Wilhelm (Ulm - Blumenau, Brasilien); NS- verfolgungsbedingter Entzug; Finanzamt Konstanz 1943; Stadt Ulm / Museum; Rechtsanerkennnis des rechtmäßigen Eigentümers 05.11.1948; Leihgabe Lebrechts an das Museum bis zur Rückgabe 1954
435	16.04.1943	Laupheimer, Anton	Gemälde	Studie eines Pfeife rauchenden sitzenen Mannes in roter Weste					Ölfarbe	Leinwand	48	38		Rückseite: aus dem Nachlass des Künstlers	Tausch			im Tausch gegen Inv.Nr. 2510 (Christusfigur aus Holz) erworben	Altertumshändler Hugo Mauch, Ulm; aus dem Nachlass des Künstlers?
436		Bauerle, Karl Wilhelm	Gemälde	Bildnis eines jungen Mädchens	Bildnis eines jüngeren Mädchens				Ölfarbe		35	46,5			Leihgabe			Leihgabe zur Bergung Eigentümer Riehm, Ulm-D, Weickmannstr 3 Zurück am 11.12.46	Riehm
437		Geyer, Fritz	Gemälde	Die Hirschstraße in Ulm	Die Hirschstraße in Ulm nach dem Ausbau des Münsters				Ölfarbe		68	80		bez. l. u.: Fritz Geyer	Ankauf			Angekauft von Herrn Adolf Zimmermann Stuttg. W. Widparkstr. 53. Frühjahr 1952 als Geschenk d Stadt an den O. B. A. Schramberger anl. seines 70. Geburtstages	Zimmerman n, Adolf
438	1943?	Hendrich, Bernhard	Gemälde	Reims (?)					Ölfarbe	Leinwand	46	68			Schenkung? "ohne Inv.Nr. vorgefunde n"			"General Glück" (Eugen Glück)?	"General Glück" (Eugen Glück)?
Nicht mehr im Bestand des Museums																			

Neue Graphik

Inventarnummer / Alte Inventarnummer	Ankaufs- / Erfassungsdatu m	Künstler	Beschreibung	Vorbesitzer (Transkription)	Vorbesitzer	GND	Sonstiges
Neue Graphik I							
	1933						
1294	27.03.33	Edwin Scharff	Landschaft mit Bäumen	Antiquariat Seligmann München	Seligmann (Antiquariat Seligmann München)		v. Antiquariat Seligmann München erworben zu J. 50; vorh. Mai 47
1295	22.04.33	Alfred Reder	Frauen auf der Straße	Vom Verein der Freunde schwäbischer Graphik als Mitglied erhalten	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1296	25.09.33	P. J. Schober	"Das Karussell" (in Cannstatt)	Vom Verein der Freunde schwäbischer Graphik dch. Mitgliedsch. erworben	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1297	25.09.33	Hugo Stadelmeier	"Prozession" (in einem schwäb. Städtchen)				wie 1296 erworben; vorh. Mai 47
1298	25.09.33	Wilh. Heise, München	"Königskerzen (Steinstich) 150/85"	Anläßl. d. Ausstellg. im Kupferstichk. erworben um 40.- RM.	<i>Ausstellung</i>		vorh. Mai 47
1299	10.11.33	A. Ekener, Stuttgart	"Dämmerung"	Erhalten wie 1295	<i>Ausstellung</i>		vorh. Mai 47
1300	10.11.33	Auberjonois, René	"Baigneuses"	Als Mitglied der schweiz. graph. Gesellschaft erhalten	<i>Schweizerische Graphische Gesellschaft</i>		
1301	10.11.33	Stauffer, Fred	Thunerseelandschaft	Als Mitglied der schweiz. graph. Gesellschaft erhalten	<i>Schweizerische Graphische Gesellschaft</i>		vorh. Mai 47
1302	10.11.33	Patocchi, Alde	Cavatti bianchi	Als Mitglied der schweiz. graph. Gesellschaft erhalten	<i>Schweizerische Graphische Gesellschaft</i>		vorh. Mai 47
1303	10.11.33	Gautier, Marc	Prestdigitateur	Als Mitglied der schweiz. graph. Gesellschaft erhalten	<i>Schweizerische Graphische Gesellschaft</i>		vorh. Mai 47
1304	10.11.33	Nicklas, Jos. Reutte o/a Wldsee, Illmensee [?]	Knabekopf auf blauem Papier	Vom Künstler erworben um 25.-	Nicklas, Josef (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1180788869	vorh. Mai 47
1305	13.11.33	Nicklas, Jos.	Bächlein und Brücke	Vom Künstler erworben um 40.-	Nicklas, Josef (Künstler)		vorh. Mai 47
1306	13.11.33	Nicklas, Jos.	Aus dem Zyklus "Die Heuernte" 1. Frau mit Rechen 2. Mann mit erhobener Heugabel 3. Mann Sense schärfend 4. Mann mähend 5. Frau am Heuhaufen 6. Mittagspause (Mahlzeit)	Vom Künstler erworben um 36.-	Nicklas, Josef (Künstler)		vorh. Mai 47
	1934						
1307	03.01.34	Karl Glaßner, Ulm	Ida schlafend	Vom Künstler erworben um 35.-	Glaßner, Karl (Künstler)		vgl. Gemälde No 363-371
1308	03.01.34	Otto Groß, Winterreutte	Schwäbische Landschaft mit Häusern	Vom Künstler erworben um 27.-	Groß, Otto (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/174215312	vorh. Mai 47
1309	03.01.34	Otto Groß, Winterreutte	Dorf im Tal, kleines [?]	Vom Künstler erworben um 27.-	Groß, Otto (Künstler)		vorh. Mai 47
1310	03.01.34	R. Moosmayer, Laupheim	Kopfstudie	Vom Künstler erworben um 70.-	Moosmayer (Moosmaier), R. (Künstler)		vorh. Mai 47
1311	28.01.34	Otto Groß	An der Donau	Verein der Freunde schwäb. Graphik als Vj.-Gabe erh.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		

Neue Graphik

1312	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, die Westseite 1:50, Aufriss, aufgenommen im Sommer 1933	Verfertiger erworben um insgesamt 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1313	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, der Querschnitt 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Verfertiger erworben um insgesamt 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1314	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, der Längenschnitt 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Verfertiger erworben um insgesamt 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1315	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, die Südseite 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Verfertiger erworben um insgesamt 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1316	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, die Nordseite 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Verfertiger erworben um insgesamt 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1317	23.05.34	Karl Deusch, cand. arch. Stuttgart- Reuttlingen	Der Salzstadel in Ulm, die Ostseite 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Mit 4 weiteren Lichtpausen v. Verfertiger erworben um insges. 24.48 RM.	Deusch, Karl (Architekt)		
1318	23.05.34	Walter Giar, cand. arch. Stuttgart	Der Salzstadel in Ulm, das 1. Dachgeschoss 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Mit 3 weiteren Lichtpausen v. Verfertiger erworben um insges. 9.84 RM.	Giar, Walter (Architekt)		
1319	23.05.34	Walter Giar, cand. arch. Stuttgart	Der Salzstadel in Ulm, das 2. Obergeschoss 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Mit 3 weiteren Lichtpausen v. Verfertiger erworben um insges. 9.84 RM.	Giar, Walter (Architekt)		
1320	23.05.34	Walter Giar, cand. arch. Stuttgart	Der Salzstadel in Ulm, das 1. Obergeschoss 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Mit 3 weiteren Lichtpausen v. Verfertiger erworben um insges. 9.84 RM.	Giar, Walter (Architekt)		
1321	23.05.34	Walter Giar, cand. arch. Stuttgart	Der Salzstadel in Ulm, das Erdgeschoss 1:50, aufgenommen im Sommer 1933	Mit 3 weiteren Lichtpausen v. Verfertiger erworben um insges. 9.84 RM.	Giar, Walter (Architekt)		
1322	23.05.34	Peter Anton Gekle	Bodenseelandschaft	Vierteljahresgabe vom Verein Freunde schwäb. Graphik f. 2. Quartal 1934	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1323	28.08.34	Wilhelm Reuss, Grometer, Ravensburg	Stammbaum der ulmischen Familie Reuss. "Aufgezeichnet mit Vorbehalt des Urheberrechts. November 1933, Wilhelm Reuss."	Geschenk der Familie Ruess anlässlich ihres Ulmer Familieneintrags am 11.-13. August 1933 in Ulm [durchgestrichen] und der damit verbundenen Ausstellung Ruess'scher Familienaltertümer im Museum der Stadt.	Ruess		
1324	28.08.34	Paul Kälberer	"Italienische Bummel". Männer auf Anlagenbänken unter Palmen, rechts Blick auf das Meer.	Vierteljahresgabe vom Verein der Freunde schwäbischer Graphik (3. Quartal 1934)	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1325	1934	Otto Müller, Treffensbach	"Felddistel"	Erworben vom Künstler um 10.-	Müller, Otto (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1326	06.11.34	Wilhelm Geyer Ulm a. D.	Studie nach einem sitzenden Knaben	Erworben als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäbischer Graphik	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1327	11.1934	Wilhelm Geyer Ulm a. D.	Bursche eines Obersten mit Tabakspfeife auf einem Schemel sitzend.	Erworben vom Künstler um 20.-	Geyer, Wilhelm (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/118694499	
1328	11.1934	Wilhelm Geyer Ulm a. D.	Zeichnender Knabe. Beischrift: "Graphikausstellung Wilhelm Geyer vom 11jährigen bis heute Museum der Stadt Ulm 10.X - 10.XI 1934"	Geschenk des Künstlers	Geyer, Wilhelm (Künstler)		
1329	12.1934	Anni Kraus	Kopf des Ulmer Bildhauers Scheible. Mit Zellophan überspannt u unter e. Passepartout	Erworben von der Künstlerin Frau Architekt Anni Kraus Ulm um 100.-	Kraus, Anni (Künstlerin)		vorh. Mai 47
1330	12.1934	A. Unsel	"Morgens früh." Aquarell	Erworben vom Künstler um 50.-	Unsel, Albert (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/119290537	vorh. Mai 47; Zum Tausch für 2157 an den Künstler zurück. 13.8.54
	1935						
1331	01.1935	Rud. Cammisar	"Neckarlandschaft". Radierung	Erworben vom Künstler um 15.-	Cammisar, Rudolf (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/116434570	vorh. Mai 47
1332	12.1934	Erich Rohrhirsch	"Galavorstellung bei Grossvater". Kasperlestheater	Erworben vom Künstler um 40.-	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47
1333	01.1935	Erich Rohrhirsch	Lehrer & Schüler in einem Klassenzimmer mit grünen Bänken & grünem Pult. Illustrat zu einer Kindergeschichte	Erworben vom Künstler um 40.-	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		
1334	02.1935	Hellmuth Muehle	"Gasse in Korcula"	Erworben als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäb. Graphik."	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1335	02.1935	R. Aich	Landschaft (Blautal?) [durchgestrichen], aus dem Donautal.	Erworben vom Künstler um 30.-	Aich, Richard (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/1078759758	Getauscht mit dem Künstler 1958 gegen Inv. Nr. 3/2276
1336	04.1935	A. Vollmar	Zille auf der Donau mit Blick auf Stadtmauer & Münster von Ulm. Studie zu einem Ölbild auf Holz in der Gaststätte "Zur Stadt"	Geschenk des Künstlers	Vollmar, Alfred (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/1077621604	vorh. Mai 47
1337	1935	J. K. Eckhardt	"Grundsteinlegung der Bundesfestung Ulm den 18. October 1844 auf der würtembergischen Seite."	Inventarisiert anlässlich der Beschichtung [sic!] der Berliner Ausstellung "Das Ereignisbild."	<i>Ausstellung</i>		
1338	1935	J. K. Eckhardt	"Grundsteinlegung der Bundesvestung Ulm den 18. October 1844 auf der bayerischen Seite."	Inventarisiert anlässlich der Beschichtung [sic!] der Berliner Ausstellung "Das Ereignisbild."	<i>Ausstellung</i>		
1339	05.1935		2 gleichartige Verlobungsanzeigen: "Berta Kinzler Ernst Wörtz Ulm a. D. Ensinger-Karlstrasse."	Probeabzüge der Ulmer Kunstschule	Kunstschule (Ulmer Kunstschule)		
1340	05.1935	A. Fischer	Landschaft mit Bäumen. Signiert: A. Fischer	Probeabzüge der Ulmer Kunstschule	Kunstschule (Ulmer Kunstschule)		vorh. Mai 47
1341	05.1935	A. Vollmar	Felsige Meeresküste mit untergehender Sonne. Signier: A. Vollmar	Probeabzüge der Ulmer Kunstschule	Kunstschule (Ulmer Kunstschule)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1342	20.04.35	M. Bach	"Rathaus in Ulm, Hauptfacade." In Tusch ausgezogene kolorierte Architekturzeichnung. Signiert: Max Bach fec. 1879.	Eigentum der Stadt Ulm, die dafür an Max Bach am 8. März 1882 170 Mark bezahlte. Überwiesen vom städt. Hochbauamt am 20.4.35.	Stadt Ulm / Bach, Max (Künstler)		
1343	05.1935	R. Bach	(Insel Reichenau) Landschaft mit Seeufer & Pappelbäumen. Bleistiftsigniert: R. Bach	Erworben von Künstlermaler Bach (Neffe des Max Bach s. Inv. Nr. 1342) Gauting b. München. Bergstr. 153 um 20,- am 29.5.35	Bach, R. (Künstler)		No. 1343 z. Zt. als Leihgabe im Büro v. Schlachthaus [?]: Dr. Molenter [?] (9.VI.1939)
1344	05.1935	R. Bach	Schloss Tübingen. Bleistiftsigniert: R. Bach	Erworben von Künstlermaler Bach (Neffe des Max Bach s. Inv. Nr. 1342) Gauting b. München. Bergstr. 153 um 20,- am 29.5.35	Bach, R. (Künstler)		
1345	05.1935	R. Nägele	Reichberg und Hohenstaufen. Einradierte Widmung: "Meiner Mutter im Juni 19..3 Reinhold Nägele." Bleistiftsignatur: R. Nägele	Erworben im Mai 1935 als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäbischer Graphik um 4.50.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1346	05.1935	R. Nägele	Weiblicher Akt (liegend) Einradierte Signatur: "R. N. 1928" Bleistiftsignatur: R. Nägele.	Erworben im Mai 1935 als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäbischer Graphik um 4.50.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1347	05.1935	R. Nägele	Verregneter Viehmarkt. Einradierte Signatur: "R. Nägele 1933. Bleistiftsignatur: R. Nägele	Erworben im Mai 1935 als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäbischer Graphik um 4.50.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1348	01.08.35	Erwin Schweitzer	Kniestück einer sitzenden alten Frau (italienische oder französische Bäuerin?). Unsigniert. Entstanden 1922 oder 1925 (s. Passepartout)	Erworben vom Künstler um 12,- am Schluss seiner Ausstellung im Kupferstichkabinett des Museums.	Schweitzer, Erwin (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1079300694	vorh. Mai 47
1349	01.08.35	E. Schweitzer	"Schwestern". Stehende und liegende nackte Frau im Zimmer. Signiert: "Schweitzer 20. Schwestern. Selbsthanddruck." Entst. 1920	Erworben vom Künstler um 12,- am Schluss seiner Ausstellung im Kupferstichkabinett des Museums.	Schweitzer, Erwin (Künstler)		vorh. Mai 47
1350	01.08.35	E. Schweitzer	Landstrasse mit Bäumen. Unsigniert. Entst. 1910.	Erworben vom Künstler um 12,- am Schluss seiner Ausstellung im Kupferstichkabinett des Museums.	Schweitzer, Erwin (Künstler)		vorh. Mai 47
1351	01.08.35	E. Schweitzer	Alblandschaft mit Neussen a Teck. Signiert "Schweitzer Neussen. 1930."	Erworben vom Künstler um 12,- am Schluss seiner Ausstellung im Kupferstichkabinett des Museums.	Schweitzer, Erwin (Künstler)		vorh. Mai 47
1352	01.08.35	E. Schweitzer	"Hinterhäuser in Paris." Signiert "Schweitzer Paris 1913 Originalhanddruck."	Leihgabe von Herrn Kustos Häberle	Häberle, Adolf	https://d-nb.info/gnd/1024958965	vorh. Mai 47

Neue Graphik

1353	08.1935	A. Reder	"Selbstbildnis." Kopf des Künstlers. Signiert "Reder"	Erworben als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäischer. Graphik um 4.50.	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1354	10.1935	Klemann (?)	Ansicht von Burg Klingenstein, im Vordergrund die Blau. Auf der Rückseite mit Bleistift die nicht ursprüngliche Signatur: "Klemann f. 1818."	Erworben zus. mit 1355 vom Verein der Museumsfreunde bei Antiquar Strohmetz um 25,- V. M.	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)	https://d-nb.info/gnd/1097213234	
1355	10.1935	Max Bach	Unter gemeinsamem Graugrünem Passepartout: 5 mit Buntstift & Aquarellfarben kolorierte kleine Bleistiftzeichnung. "Kirche in Ulm mit Gymnasium" "Gögglinger Thor in Ulm" "Einlassturm abgebrochen 1843" "Ehem. Dreikönigs Kirche in Ulm." Alle mit Ausnahme des erst- & letztgenannten signiert.	Erworben mit 1354 zus. um 15,- (s. oben!)	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)		Max Bach lebte 1850-1919.
1356	10.1935	Rob. Dick Ulm	Kompositionsstudie: Frau auf einer Wiese zwischen Bäumen stehend. Oberkörper entblößt, die ausgebreiteten Hände fangen in Schalen die beiden Enden eines Regenbogens (?) auf.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1357	10.1935	Rob. Dick Ulm	Farbiger Hausentwurf (Giebelseite) Verl. E. S. Kleinbardt München	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1358	10.1935	Rob. Dick Ulm	Aktstudie eines nach links gelagerten Knaben	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1359	10.1935	Rob. Dick Ulm	Dekorationsstudie: "Bingelkraut"	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1360	10.1935	Rob. Dick Ulm	5 farbiger Tapetenentwürfe mit Bleistift auf dem Passep. "Brokat-Muster Rob Dick" Verlag E. S. Kleinbardt München	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1361	10.1935	Rob. Dick Ulm	Farbiger Dekorationsmuster Verlag E. S. Kleinbardt München	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1362	10.1935	Rob. Dick Ulm	Weibl. Aktstudie	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1363	10.1935	Rob. Dick Ulm	Figürliche Kompositionsstudie mit Vogelschnabel & Vogelkopf auf dem Passepart.-rand.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1364	10.1935	Rob. Dick Ulm	männl. Portraistudie. Schulterstück eines Mannes mit Hut.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1365	10.1935	Rob. Dick Ulm	Studie nach dem "sterbenden Gallier"	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1366	10.1935	Rob. Dick Ulm	Landschaft mit Bäumen und Staffage	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1367	10.1935	Rob. Dick Ulm	2 weibliche Aktstudien auf der Rückseite eine 3.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1368	10.1935	Rob. Dick Ulm	Studie nach einer antiken Venus	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47

Neue Graphik

1369	10.1935	Rob. Dick Ulm	Studie nach einer auf einem Klappstuhl sitzenden nach links ins Profil gekehrten Frau	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1370	10.1935	Rob. Dick Ulm	Deckenentwurf für ein Gewölbe. Entw. von Robert Dick in Stuttgart	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1371	10.1935	Rob. Dick Ulm	farb. Plafondentwurf	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1372	10.1935	Rob. Dick Ulm	farb. Ornamententwurf	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1373	10.1935	Rob. Dick Ulm	Ähnl. Studie wie Inv. Nr. 1369	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1374	10.1935	Rob. Dick Ulm	Entwurf für die farbige Gestaltung eines Hauses	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1375	10.1935	Rob. Dick Ulm	Ornamentale Rosen-Studie	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1376	10.1935	Rob. Dick Ulm	Studie nach einem Schubkarren	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1377	10.1935	Rob. Dick Ulm	Ehrenurkunde des Liederkränzes Gablenberg	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1378	10.1935	Rob. Dick Ulm	Entwurf zur Ehrenurkunde Inv. 1377	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1379	10.1935	Rob. Dick Ulm	Ornamentale Blumenstudien	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1380	10.1935	Rob. Dick Ulm	Weiblicher Akt in e. Lehnstuhl sitzend.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1380b	10.1935	Rob. Dick Ulm	"Das Entsetzen". Kompositionsstudie unter Verwendung eines männlichen Aktes.		Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		
1381	10.1935	Rob. Dick Ulm	weibl. Rückenakt	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1382	10.1935	Rob. Dick Ulm	farb. Entwurf zu einer Ehrenurkunde aus der Zeit des Weltkriegs (1914)	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1383	10.1935	Rob. Dick Ulm	"Partie an der Blau"	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1384	10.1935	Rob. Dick Ulm	Schloss Tübingen	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1385	10.1935	Rob. Dick Ulm	Kirche mit Friedhof	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1386	10.1935	Rob. Dick Ulm	Akt eines nach links gelagerten Knaben.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1387	10.1935	Rob. Dick Ulm	Kompositionsstudie: Badende Frauen.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1388	10.1935	Rob. Dick Ulm	Studie: weiblicher Kopf nach rechts ins Profil gewandt	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1389	10.1935	Rob. Dick Ulm	sitzender männl. Akt	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1390	10.1935	Rob. Dick Ulm	sitzender männl. Rückenakt	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1391	10.1935	Rob. Dick Ulm	stehender männl. Rückenakt	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1392	10.1935	Rob. Dick Ulm	sitz. männl. Akt nach links in's Profil gew.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47

Neue Graphik

1393	10.1935	Rob. Dick Ulm	Porträtstudie eines Mannes mit Pelzmütze & Handschuhen. Hüftstück, frontal nach rechts gewandt.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1394	10.1935	Rob. Dick Ulm	Gedrucktes Gedenkblatt "Zum Gedächtnis der auf dem Felde der Ehre Gefallenen verliehen vom württ. König an die Hinterbliebenen. Stuttgart den 2. Dezember 1915. Faksimile-Unterschrift: "Wilhelm".	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Dick, Robert, Frau, Ulm (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1395	10.1935	Rob. Haug	Gedächtnisurkunde für Robert Dick. Ersatzreservist i. Württ. Landwehr-Infanterie-Regiment Nr. 120. Er starb fürs Vaterland am 13. Juli 1915. Faksimile-Unterschrift: "Wilhelm" farbiges Kunstblatt entworfen von Haug 1915.	Geschenk der Witwe des Künstlers.	Haug, Robert von, Frau (Witwe des Künstlers)		vorh. Juni 47
1396	12.1935	P. J. Schober	Bodenseelandschaft. Blaugrünes sehr flüssig gemaltes Aquarell. Im Vordergrund ein Fischer in seinem Nachen	Erworben um 80.- anlässlich der Okt.-Nov. Ausstellung (1935) des Künstlers im Kupferstichkabinett	Ausstellung / Schober, Peter Jakob (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/118945912	vorh. Mai 47
1397	12.1935	A. Vollmar	Bodenseelandschaft: Blick von Allensbach auf die Insel Reichenau	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 40,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1398	12.1935	A. Vollmar	Bodenseelandschaft.: Ufer der Insel Reichenau; im Vordergrund rechts 5 Pappeln.	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 45,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		
1399	12.1935	Ed. Schöttle	Das Weisachtal bei Oberstaufen	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 35,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1400	12.1935	Alb. Unsel	"Weg im Herbst" [durchgestrichen] "Herbstsonne"	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 50,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47; zum Tausch gegen 2158 an den Künstler zurück. 13.8.54
1401	12.1935	Jos. Englert	"Clivia"	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 60,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1402	12.1935	L. Mangold	Sommerlandschaft: "Blick vom Wohnzimmer."	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 50,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		
1403	12.1935	W. Weisser	Gebirge im Schnee: "Hirscheegg"	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 30,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1404	12.1935	W. Müntz	"Bermaringen"	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 7.50,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1405	12.1935	R. Aich	Gebirgslandschaft im Regen: "Jittelberg"	Erworben anlässlich der Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde um 50,-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47; getauscht 1958 mit dem Künstler gegen Inv. Nr. 3/2277
1406	12.1935	P. J. Schober Stuttgart	Selbstbildnis: Kopf mit Hut 6 Pfeife; halblinks gewandt	Vom Ver. der Freunde schwäb. Graphik als Vierteljahresgabe	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1407	12.1935	P. J. Schober Stuttgart	"Strand."	Vom Ver. der Freunde schwäb. Graphik als Vierteljahresgabe	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
	1936						

Neue Graphik

1408	03.1936	Alb. Kley Geisslingen	"Blautal"	Erworben im Zus.hang mit der Weihnachtsausstellg. (1935) der Ulmer Künstlergilde um 80.-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1409	03.1936	Alb. Kley Geisslingen	"Schlafendes Kind": Bernhard	Erworben im Zus.hang mit der Weihnachtsausstellg. (1935) der Ulmer Künstlergilde um 20.-	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1410	09.1936	H. O. Schoenleber	Donautal f. Wesenwag	Erworben von der Witwe um 18.-	Schönleber, Hans Otto, Frau (Witwe des Künstlers)		vorh. Mai 47
1411	03.1936	Gustav Traub München	Humorist. [?] Danksagung für die Ehrung zu s. 50. Geburtstg.	Geschenk v. Kunstmaler A. Vollmar Ulm	Vollmar, Alfred	https://d-nb.info/gnd/1077621604	vorh. Mai 47
1412	06.1936	A. Eckener	Strohgedeckter niedersächsischer [durchgestrichen] Bauernhof mit Bäumen. Genannt: "Sommertag an der Ostsee"	Als 1. Vierteljahresgabe 1936 von den "Freunden schwäb. Graphik" erworben	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1413	28.04.36	H. Mayrhofer	"Aus Mestre" (bei Venedig)	Erworben auf d. Ausstellg. des Künstlers im Kunstverein Ulm um 15.-	Ausstellung / Mayrhofer, Hermann (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/118732390	vorh. Mai 47
1414	24.06.36	Prof. Fischer Ulm	Preisgekförter Plakatentwurf von Prof. Fischer aus Ulm (Zeichenlehrer in Gmünd; lebt z.Z. als Pensionär in Ulm) zum Münsterbau 1890.	Erworben von Georg Mayer Ulm um 15.-	Mayer, Georg, Ulm		
1415	07.1936	K. Wolf München	Teier mit Handpferd 1930.	Erworben im Anschluss an die Juni-Ausstellg. des Künstlers im Kupferstichkabinett um 20.-	Wolf, Karl (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/132020866	vorh. Mai 47
1416	07.1936	K. Wolf München	Rauhaariger Foxterrier: Tasso. 14. Mai 1933	Erworben im Anschluss an die Juni-Ausstellg. des Künstlers im Kupferstichkabinett um 60.-	Wolf, Karl (Künstler)		vorh. Mai 47
1417	07.1936	K. Wolf München	Junger Damhirsch. 2. Sept. 1933	Erworben im Anschluss an die Juni-Ausstellg. des Künstlers im Kupferstichkabinett um 40.-	Wolf, Karl (Künstler)		vorh. Mai 47
1418	07.1936	R. Moosmaier Laupheim	Bildnis der Mutter des Künstlers Kniwstück: frontal, sitzend. Die Hände im Schoß gefaltet, der Kopf nach links geneigt.	Erworben vom Künstler um 150.-	Moosmayer (Moosmaier), R. (Künstler)		
1419	08.09.36	Willo Rall	"Sommerliche Landschaft mit Blick auf Münster o/a Gaildorf.	Erworben vom Künstler um 60.-	Rall, Willo (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/116325739	vorh. Mai 47
1420	08.1936	O. Gross	"Rechenberg bei Crailsheim"	Als 2. Vierteljahresgabe 1936 erworben. vom Verein "Freunde schwäb. Graphik"	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1421	15.10.36	Hans Gött	"Schlafende" (Frauenakt)	Erworben anlässl. der Ausstellg. der Münchener Schulen Sezession um 30.-	Ausstellung		vorh. Mai 47; Hans Gött, geb. 1883 in München, lebt daselbst
1937							
1422	15.04.37	Hugo Stadelmaier Heilbronn	Frauenkopf. Studie	Von der Ausstellung der Graphik H. Stadelmaiers im Kupferstichkabinett im November 1936 um 25.- RM erworben.	Ausstellung / Stadelmaier, Hugo (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/118616528	vorhd. 1947

Neue Graphik

1423	15.04.37	Wilh. Munz Ulm	Zwei Frauen. Studien.	Mit Nr. 1424-1427 um ungesamt 60.- RM vom Künstler erworben.	Munz, Wilhelm (Künstler)	https://d- nb.info/gnd/1012388077	vorh. Mai 47
1424	15.04.37	Wilh. Munz Ulm	"Der Sattlermeister H."	Mit Nr. 1424-1427 um ungesamt 60.- RM vom Künstler erworben.	Munz, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1425	15.04.37	Wilh. Munz Ulm	Studien. Zwei Sitzende beim Bier.	Mit Nr. 1424-1427 um ungesamt 60.- RM vom Künstler erworben.	Munz, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1426	15.04.37	Wilh. Munz Ulm	Lesendes Mädchen	Mit Nr. 1424-1427 um ungesamt 60.- RM vom Künstler erworben.	Munz, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1427	15.04.37	Wilh. Munz Ulm	Sitzendes Mädchen	Mit Nr. 1424-1427 um ungesamt 60.- RM vom Künstler erworben.	Munz, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1428	15.04.37	Alfred Vollmar Ulm	Alte Häuser an der Blau. Fischergasse Rückfront	Erworben vom Antiquariat J. Schauler, Augsburg um 32.- RM	Schauler (Antiquariat Josef Schauler, Augsburg)		vorh. Mai 47
1429	15.04.37	Reinh. Nägele Stuttgart	Viehmarkt. "Verregneter Viehmarkt." "R. Nägele"	Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäbischer Graphik.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1430	15.04.37	K. Freitag München	"Alt Nürnberg". Häuser & Turm an der Pegnitz.	Die 3 Blätter Nr. 1430, 1431, 1432 wurden auf Antrag des Herrn Stadtrat Architekt Kraus dem hier durchreisenden Künstler zum Gesamtpreis von 20.- RM abgenommen.	Freitag (Freitag?), Karl (Künstler)		
1431	15.04.37	K. Freitag München	"Besigheim"	Die 3 Blätter Nr. 1430, 1431, 1432 wurden auf Antrag des Herrn Stadtrat Architekt Kraus dem hier durchreisenden Künstler zum Gesamtpreis von 20.- RM abgenommen.	Freitag (Freitag?), Karl (Künstler)		
1432	15.04.37	K. Freitag München	"Warthburghof"	Die 3 Blätter Nr. 1430, 1431, 1432 wurden auf Antrag des Herrn Stadtrat Architekt Kraus dem hier durchreisenden Künstler zum Gesamtpreis von 20.- RM abgenommen.	Freitag (Freitag?), Karl (Künstler)		vorh. Mai 47
1434	10.08.37	Walter Romberg Stuttgart	Michelskirche in schwäb. Hall	Von der Ausstellung "Hilfswerk für bildende Kunst in der NSV", Stuttgart, um 30.- RM erworben	<i>Ausstellung NSV</i>		vorh. Mai 47
1433	11.08.37	Chr. Öhler, Cannstatt	Bauern auf dem Felde	Erworben wie Nr. 1434, Preis 20.- RM	<i>Ausstellung NSV</i>		vorh. Mai 47
1435	12.08.37	Alfred Schmela, Berlin	Ulm, alte Häuser an der Blau	Nr. 1435, 1436, 1437 auf Antrag von Stadtrat Architekt Kraus von dem durchreisenden bedürftigen Künstler um insgesamt 15.- RM erworben.	Schmela, Alfred (Künstler)		vorh.

Neue Graphik

1436	13.08.37	Alfred Schmela, Berlin	Ulm, alte Häuser an der Blau	Nr. 1435, 1436, 1437 auf Antrag von Stadtrat Architekt Kraus von dem durchreisenden bedürftigen Künstler um insgesamt 15.- RM erworben.	Schmela, Alfted (Künstler)		vorh.
1437	14.08.37	Alfred Schmela, Berlin	"Schwäbische Landschaft"	Nr. 1435, 1436, 1437 auf Antrag von Stadtrat Architekt Kraus von dem durchreisenden bedürftigen Künstler um insgesamt 15.- RM erworben.	Schmela, Alfted (Künstler)		vorh.
1438	30.08.37	Kley	Ulm von der Donauseite	Um 65.- erworben von der Galerie Alex Vömel, Düsseldorf	Vömel (Galerie Alex Vömel, Düsseldorf)	https://d-nb.info/gnd/2011260-9	
1439	29.09.37	Er. Dittmar	Reiher. Landschaft am See	Durch das Bürgermeisteramt angekauft: 8 M	Bürgermeisteramt, Ulm		vorh. Mai 47
1440	29.09.37	Er. Dittmar	Tiger in gebückter Stellung	Durch das Bürgermeisteramt angekauft: 6 M	Bürgermeisteramt, Ulm		vorh. Mai 47
1441	29.09.37	Er. Dittmar	Reichsminister Hess, Berlin	Durch das Bürgermeisteramt angekauft: 5 M	Bürgermeisteramt, Ulm		vorh. Mai 47
1442	14.12.37	A. Kraus	Meerestiere	um 100.- erworben auf der Weihnachtsausstellg. 1937 der Ulmer Künstlergilde	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1443	14.12.37	L. Mangold	Selbstbildnis	Inv. Nr. 1443 & 1444 zus. um 120.- erw. aus der Weihnachtsausstellg. 1937 der Ulmer Künstlergilde	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47; Leihgabe Ernährungsamt Dez. 47
1444	14.12.37	L. Mangold	Kinderbildnis	Inv. Nr. 1443 & 1444 zus. um 120.- erw. aus der Weihnachtsausstellg. 1937 der Ulmer Künstlergilde	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		vorh. Mai 47
1445	14.12.37	W. Münz	Wasserburg am Bodensee	zus. mit Inv. Nr. 1446 erworben um 60.- auf der Weihnachtsausstellg. 1937 der Ulmer Künstlergilde	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		beide vorh. Mai 47
1446	14.12.37	W. Münz	Flötespielender Pimpf mit untergeschlagenen Beinen dasitzend	zus. mit Inv. Nr. 1446 erworben um 60.- auf der Weihnachtsausstellg. 1937 der Ulmer Künstlergilde	Ausstellung (Weihnachtsausstellung der Ulmer Künstlergilde)		
1447	14.12.37	E. Rohrhirsch	1. Entwurf zum Plakat für die Reichstagung für deutsche Vorgesichte in Ulm 1936: Ein Fuss tritt einen Spaten auf dem sich ein Hakenkreuz befindet in die Erde. Im Hintergrund ein alamannisches riesenfach [?] vergrößert in Erscheinung tretendes Schmuckstück	Zus. mit Inv. nr. 1448, 1449, 1450, 1451 um 200.- vom Künstler erworben	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47
1448	14.12.37	E. Rohrhirsch	Weiterer Entwurf zur Vorgesichtetagung in Ulm 1936: Germanisches Bauerngehöft, darüber in Blau riesengross die behaute alam. Gürtelscheibe aus Esslingen mit dem Speereiter	Zus. mit Inv. nr. 1448, 1449, 1450, 1451 um 200.- vom Künstler erworben	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1449	14.12.37	E. Rohrhirsch	Weiterer Entwurf zum Plakatentwurf für die Vorgeschichtstagung in Ulm (1936): Anknüpfend an Inv. 1448: Germanisches Bauerngehöft, im Hof ein Ziehbrunnen, am Himmel die monumentalisierte Gürtelscheibe mit Speerreiter aus Esslingen. Ausführg. in Grün, Schwarz & Weiss. Am Fusse des Plakatentwurfes in weisser Schrift: "Ulm a./D 10.-16. Oktober 3. Reichstagung ür Deutsche Vorgeschichte."	Zus. mit Inv. Nr. 1447, 1448, 1450, 1451 um 200.- vom Künstler erworben	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47; (Der Künstler hat sich das Reproduktionsrecht vorbehalten)
1450	14.12.37	E. Rohrhirsch	Endgültiger Plakatentwurf für die Vorgeschichtstagung in Ulm 1936. Der Entwurf Inv. Nr. 1449 wurde dahin abgeändert, dass an Stelle des Pallisadenzaunes ein heulender Hund zu sitzen kam. Das nordische Fachwerkhaus wurde durch ein schwäbisches ersetzt usw. Die farbige Ausführung in Grün, Schwarz & Weiss wurde beibehalten. Am Fuss des Plakats in weisser Schrift: "Ulm a./D 17.-25. Oktober 3. Reichstagung für Deutsche Vorgeschichte."	Zus. mit Inv. Nr. 1447, 1448, 1450, 1451 um 200.- vom Künstler erworben	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47; (Der Künstler hat sich das Reproduktionsrecht vorbehalten)
1451	14.12.37	E. Rohrhirsch	Unterhosenappell oder Das Loch in der Unterhose	Zus. mit Inv. Nr. 1447, 1448, 1449, 1450 um 200.- erworben	Rohrhirsch, Erich (Künstler)		vorh. Mai 47; (Der Künstler hat sich das Reproduktionsrecht vorbehalten)
1452	14.12.37	G. Kottmann	Liegender Löwe, von vorne gesehen.	zus. mit Inv. Nr. 1453, 1454, 1455 um 100.- erworv. vom Künstler	Kottmann, G. (Künstler)		vorh. Mai 47
1453	14.12.37	G. Kottmann	Liegender Löwe, von d. Seite gesehen. (rückseitig Kopf einer Löwin)	zus. mit Inv. Nr. 1453, 1454, 1455 um 100.- erworv. vom Künstler	Kottmann, G. (Künstler)		vorh. Mai 47
1454	14.12.37	G. Kottmann	Drei junge Entlein	zus. mit Inv. Nr. 1452, 1453, 1455 um 100.- erw. vom Künstler	Kottmann, G. (Künstler)		vorh. Mai 47
1455	14.12.37	G. Kottmann	Zwei Kamele	zus. mit Inv. Nr. 1452, 1453, 1455 um 100.- erw. vom Künstler	Kottmann, G. (Künstler)		vorh. Mai 47
1456	14.12.37	Ernst Pflaumer (Hohenstadt bei Nürnberg)	Acht Illustrationen zu Moericher Stuttgarter Hutzelmännlein. Unter gemeinsamem Passepartout	Zus. mit Inv. Nr. 1457 erworben vom Künstler um 150.- Der Künstler hatte Sept. / Okt. 1937 im Kupferstichkabinett des Museums ausgestellt. S. Besprechung im Ulmer Tagblatt.	Pflaumer, Ernst (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1036149471	vorh. Mai 47

Neue Graphik

1457	14.12.37	Ernst Pflaumer	Acht Illustrationen zu Möricher Stuttgarter Hutzelmännlein. Unter gemeinsamem Passepartout	[s. o.] Eine Charakterisierung des Künstlers war von Hermann Wilhelm erschienen i. "Fränkische Heimat" 1937, S. 113. ff. dort wurden 2 der erworben. Lithographien bereits abgebildet.	Pflaumer, Ernst (Künstler)			vorh. Mai 47
1458	14.12.37	E. Schöttle	Im Hegau (hinter der Hohentwiel)	Erworben um 50.- vom Künstler	Schöttle, Eduard (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1024471640		vorh. Mai 47
1459	Sommer 1937	Peter Anton Gekle	Bildnis: Kopf des Stuttgarter Akademieprofessors Robert Breyer. Mit kurzer Pfeife im Mund, nach links im Profil gewandt. Bleistift Unterschrift: "Prof. Robert Breyer (Orig. Radier. Peter Anton Gekle."	Erworben von Ratsherr C. Kraus auf der Ausstellung des Künstlers im Kunstverein 1937.	Ausstellung / Gekle, Peter Anton (Künstler) / Kraus, Carl	https://d-nb.info/gnd/141484837		vorh. Mai 47
1460	Sommer 1937	Peter Anton Gekle	"Windwurf im Bayerischen Wald" Vom Sturm geknickte und zerstörte Tanne im Winter	Erworben von Ratsherr C. Kraus auf der Ausstellung des Künstlers im Kunstverein 1937.	Ausstellung / Gekle, Peter Anton (Künstler) / Kraus, Carl			vorh. Mai 47
1461	Sommer 1937	Wagner	Grundriss der Ulmer Wengenkirche mit eingezeichnetem Ausbau von 1402-1550. Aufgen. & gez. von Bauamtman Wagner	Vom Kunst- & Altertumsverein dem Museum übergeben. (Wurde der Stadtbibl. Ulm übergeben als Beilage zur Dr. Dissertation von J. Wagner) 28.VI.1943	Ausstellung / Gekle, Peter Anton (Künstler) / Kraus, Carl			
1938								
1462	02.1938	Eugen Wolff-Filseck	"Truthahn"	Von Stadtrat Kraus aus d. Ausstellg. Wolff im Kunstverein ausgewählt. Preis 60.- RM.	Ausstellung / Wolff-Filseck, Eugen (Künstler) / Kraus, Carl	https://d-nb.info/gnd/117760218		vorh. Mai 47
1463	02.1938	Hugo Stadelmaier	"Schwäb. Stadtdt" (Rottweil)	Als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäb. Graphik erworben	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>			vorh. Mai 47
1464	02.1938	Hugo Stadelmaier	"Wagnermeister"	Als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäb. Graphik erworben	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>			vorh. Mai 47
1465	02.1938	Hugo Stadelmaier	"Hohentübingen" (Bastionecke mit unbelaubtem Baum)	Als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäb. Graphik erworben	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>			vorh. Mai 47
1466	04.1938	Alfred Reder	"Tauwetter"	Als Vierteljahresgabe des Vereins der Freunde schwäb. Graphik erworben	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>			vorh. Mai 47
1467	04.1938	Helmut Muehle	"Gegen Abend"					vorh. Mai 47
1468	04.1938	Kurt Weinhold	"Florenz & die Toskana von Fiesole aus."	Erworben anlässlich der Ausstellung des Künstlers im Ulmer Kunstverein im März 1938 um 300,- (ohne Zuschlag)	Ausstellung / Weinhold, Kurt (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/118815113		

Neue Graphik

1469	03.1938	Wolf Loy (Ulm)	"Im Vorfrühling" Bach mit kahlen Bäumen	Erw. um 25,- auf einer Ausstellg. im Schwörhaus (Ver. der Freunde Münchner Kunst).	Ausstellung		vorh. Mai 47
1470	06.1938	Ernst Pflaumer (Hohenstadt b. Nürnberg)	Die schöne Lau erscheint der Klosterwirtin im Brunnen	Nachträglich erworben zu Inv. Nr. 1456, 1457 und zwar 1470-1473 um je 10,-	Pflaumer, Ernst (Künstler)		vorh. Mai 47
1471	06.1938	Ernst Pflaumer (Hohenstadt b. Nürnberg)	Der Schustersepp hohlt sich die Geschenke des schönen Lau	Nachträglich erworben zu Inv. Nr. 1456, 1457 und zwar 1470-1473 um je 10,-	Pflaumer, Ernst (Künstler)		vorh. Mai 47
1472	06.1938	Ernst Pflaumer (Hohenstadt b. Nürnberg)	Der Schustersepp, sich unsichtbar gemacht, trägt den Färbergesellen durch die Strassen	Nachträglich erworben zu Inv. Nr. 1456, 1457 und zwar 1470-1473 um je 10,-	Pflaumer, Ernst (Künstler)		vorh. Mai 47
1473	06.1938	Ernst Pflaumer (Hohenstadt b. Nürnberg)	Der Schustersepp auf der Heimreise blickt zurück auf die Landschaft, die er durchwandert hat.	Nachträglich vom Künstler erworben zu Inv. Nr. 1456, 1457 zusammen mit Inv. 1470-1472 um je 10,-	Pflaumer, Ernst (Künstler)		vorh. Mai 47
1474	28.06.	Walter Prinzl, Melk a. D. (akad. Maler)	Blick auf den Dom zu Prag (ImVordergrund dunkle Gasse mit Barockkirche)	Auf der Ordinarifahrt Ulm-Wien 1938 der Stadtverwaltung Ulm durch Stadtrat Kraus erworben aus dem Nachlass des Künstlers.	Prinzl (Erben)		
1475	07.1938	P. J. Schober (Stuttgart)	"Halbakt" Liegendes Mädchen auf einem Lager, mit entblösstem Oberkörper.	Als Vierteljahresgabe vom Verein der Freunde schwäbische Graphik	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1476	07.1938	P. J. Schober (Stuttgart)	"Winter" Dorfrand mit Blick auf die Kirche. Nächtlicher Himmel	Als Vierteljahresgabe vom Verein der Freunde schwäbische Graphik	Freunde schwäbischer Graphik		vorh. Mai 47
1477	21.10	Prof. Hans von Heider, Stuttg.	Agave. Blick von den Hügeln auf Nizza. - "Hans von Heider. 13.8.1930. Nizza & d. Colinettes."	Durch Herrn Stadtrat Kraus auf der Ausstellung Prof. von Heiders im Ulmer Kunstverein erworben. (Juni / Juli 1938) Preis 99,- RM	Ausstellung / Heider, Hans von (Künstler) / Kraus, Carl	https://d-nb.info/gnd/1012802914	vorh. Mai 47
1478	21.10	Albert Unseld Ulm	Blick auf Harburg a. d. Wörnitz vom Schlossberg. Gemalt auf einer Reise durch Deutschland, Sommer 1906.	Von der Ausstellung "Albert Unseld. Aus dem Leben eines Malers" im Kupferstichkabinett des Mus. (Mai-Juli 1938) vom Künstler um 150.- RM erworben.	Unseld, Albert (Künstler)		
1479	21.10	Albert Unseld Ulm	Ansicht der Stadt Biberach an der Riss von der Birkendorfer Seite. Gemalt 1917.	Erworben wie 1478. Preis 100.- RM	Unseld, Albert (Künstler)		vorh. Mai 47
1480	21.10	Albert Unseld Ulm	Ulmer Münsterbauhütte 1938.	Erworben wie 1478. Preis 100.- RM	Unseld, Albert (Künstler)		
1481	21.10	Willo Rall Laufen / Kocher	Weidende Kühe.	Von der Ausstellung im Kunstverein (Juni / Juli 1938) um 150.- RM erworben.	Rall, Willo (Künstler)		
	1939						

Neue Graphik

1482	07.03.39		Kriegsgraphik, Plakatsammlung über politische und volkswirtschaftliche Belange von 1914 bis zur Machtergreifung durch den Nationalsozialismus.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)	https://d-nb.info/gnd/31030-X	
1482.1	07.03.39	Erlar, München	Plakat zur Zeichnung von Kriegsleihe. "Helft uns siegen. Zeichnet Kriegsleihe." Brustbild eines Feldgrauen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		Ans Stadtarchiv weitergegeben
1482.2	07.03.39	Musketier Fiedler, Z. G. Komp. E. 76	"Jeder für seine Pflicht. Zeichnet Kriegsleihe."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.3	07.03.39	Erlar, München	"Der neunte Pfeil. Zeichnet Kriegsleihe!" Die 9 Kriegsleihe wurde im September 1918 gezeichnet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.4	07.03.39	Euringer	"Sechste Kriegsleihe. Bürger Kölns, erfüllt Eure heilige Pflicht bei der 6. Kriegsleihe. Holt Zeichnungsscheine bei der Reichsbank....." Matrose mit Fahne auf U-Boot. Die 6. Kriegsleihe wurde im März 1917 gezeichnet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.5	07.03.39	Bernhard	"So hilft Dein Geld Dir kämpfen, in U-Boote verwandelt hält es Dir feindliche Granaten vom Leib. Darum zeichne Kriegsleihe." Kapitän und Feldgrauer, im Hintergrund sinkendes feindl. Schiff.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.6	07.03.39	Lehmann, Köln	"Stützt unsere Feldgrauen. Zerreiht Englands Macht. Zeichnet Kriegsleihe!" Feldgraue, Bauern und Arbeiter zerreißen Englands Flagge.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.7	07.03.39	M. K. O. I. I.	"Ich gehe hinaus an die Front. Hast du die 6. Kriegsleihe schon gezeichnet?" Feldgrauer mit geschultertem Gewehr. Schrift ausgeklebt. (6. Kriegsleihe: März 1917)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.8	07.03.39	Bernhard, Berlin	"Das ist der Weg zum Frieden. Die Feinde wollen es so. Darum zeichne Kriegsleihe!" Gepanzerter Arm.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.9	07.03.39	Bernhard, Berlin	"Achte Kriegsleihe". Schrift rot untertrichen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.10	07.03.39	Bernhard. Druck v. Hollerbaum & Schmidt, Berlin Nr. 65	"Je gewaltiger das Ergebnis, desto früher ein guter Friede."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.11	07.03.39	Otto Lietz, Mchn. Druck wie Nr. 10	Zweiteil. Plakat z. 8. Kriegsanleihe (März 1918). 1) "Ich klinge Krieg, ich singe Sieg. Mit offener Hand schützt ihr das Land." Glocke mit Flügeln 2) Blauer Flügel vor gelben Sonnenstrahlen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.12	07.03.39	Hormmeyer 1918. Druck wie bei Nr. 10	"Und Eure Pflicht? Zeichnet Kriegsanleihe!" Kopf eines verwundeten Kriegers. 2 Teile	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.13	07.03.39	Dettmann. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Berlin	"Zeichnet Kriegsanleihe. - Für einen guten Frieden". 2 halbfiguren, Feldgraue mit & ohne Helm. 2 Teile.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.14	07.03.39	Kunstanstalt Cousée, Mchn.	"Die 8. Kriegsanleihe. zeichnet bei der Deutschen Bank." Schiff mit Neptun am Bug	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.15	07.03.39	Paul Neumann A. E. N.	"Der letzte Hieb ist die 8. Kriegsanleihe." Krieger mit Schwert zum Hieb ausholend. Blau	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.16	07.03.39	Menz. Lithogr. Anst. W. Jöntzen, Bremen	"Deutsche, helft den Krieg verkürzen. Zeichnet 6. Kriegsanleihe. (März 1917). 4köpf. Hydra, von 6 Schwertern durchstochen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.17	07.03.39	Bernhard	"Wer kauft am vorteilhaftesten?" Links u. rechts Embleme für Industrie, Landwirtschaft usw.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.18	07.03.39	Louis Oppenheim, Kunstanstalt Weiland, Berlin SO. 16.	"Zeichne!" Hand mit Federhalter, Anleiheschein für die 9. Kriegsanleihe ausfüllend. (September 1918)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.19	07.03.39	Erlar. Druck: Cousée, München	"Der neunte Pfeil. Zeichnet Kriegsanleihe!" Nackter Bogenschütze	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.20	07.03.39	Erl. Druck: Coussée, München	Wie Nr. 19	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.21	07.03.39	Bernhard, Druck wie Nr. 19	Kleinere Ausgabe zu Nr. 9/10	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.22	07.03.39	Bernhard. Druck: Otto Troitzsch, Berlin	"Hier zeichnet man die Kriegsanleihe." Schwarze Schrift im roten Rahmen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.23	07.03.39	Bernhard. Druck: Coussée, München	Kleinere Ausgabe zu Nr. 8	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.24	07.03.39	Bernhard. Druck: Hollermann & Schmidt, Berlin. 1917	"Die neue Kriegsanleihe muss erfolgreich sein....". Druck schwarz und orange.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.25	07.03.39	K. Sigvist, Stuttgart 1918.	"Zeichnet Kriegsanleihe." Adlerkopf, darunter Friedenstatue in Landschaft. Schwarz-blau	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.26	07.03.39	Louis Oppenheim, Druck: Schneller & Co., Nürnberg	"Die beste Sparkasse - Kriegsanleihe." Geldscheine fallen in einen Stahlhelm. (8. Kriegsanleihe, März 1918)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.27	07.03.39	Erl. Mchn. Druck: Maison München	"Unr Ihr? - Zeichnet Kriegsanleihe!" Feldgrauer mit Windhaube.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.28	07.03.39	Bernhard. Druck: Braun & Co., Karlsruhe	"Schluss der Zeichnung auf Kriegsanleihe: Mittwoch, 6. November, 1 Uhr". (1918, 9. Kriegsanl.). Schwarzer Druck in rotem Rahmen	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.29	07.03.39	Bernhard. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Bln.	Wie 28, Rahmen kleiner. "... Montag, 1. April, Mittags 1 Uhr" (1918, 8. Kriegsanl.)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.30	07.03.39	Bernhard. Druck: B. Braun & Co, Karlsruhe 1918	"Vier Wochen 9. Krieganleihe, 4 Schicksalswochen des Vaterlandes". "Deutscher, erkenne das Gebot der Stunde!" "Zeichner die Neunte." "Deutschland zur Wehr, dem Feinde zu Lehr." Schwarz-rote Schrift.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.31	07.03.39	W. Georgi. 1918. Druck v. Wüst, Frankfurt.	"Krieganleihe! Helft den Hütern Eures Glückes!" Arbeiter mit Seitengewehr vor Frau & Kind.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.32	07.03.39	Bernhard	"Und wenn die Welt voll Teufel wär.... es soll uns doch gelingen." "Kameraden, zeichnet Krieganleihe!" Schwarze Schrift m. grotesken Figuren in rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.33	07.03.39	Scholz. Druck: Hornung & Co., Hamburg	"Krieganleihe. Den Feinden z. Trutz, der Heimat z. Schutz." Landschaft mit Regenbogen. Rückseite: Aufruf, gedruckt.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.34	07.03.39	Erlar, Mchn.	Wir Nr. 27.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.35	07.03.39	Winkel. Druck: Heller, Mchn.	"Bringt euer Geld. Helft zum Frieden und das Glück kommt wieder." Mutter und Kind. Rücks.: Aufruf zur 8. Kriegsanl. von Alex. Heilmayer, München.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.36	07.03.39	Bernhard.	"Spar-Prämienanleihe 10 x 100000 Mk jährl. Hauptgewinne." Schriftplakat blau, gelb, schwarz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.37	07.03.39	Bernhard. Druck: Hollerbaum & Schmidt.	"Nur noch bis Mittwoch, 3. Dezember, kann die Deutsche Sparprämienanleihe gezeichnet werden." Schriftplakat schwarz, gelb, rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.38	07.03.39	Walter Dietz, Mchn. Druck: Dr. Wolff & Sohn, Mchn.	"1918. Glüh, heilige Flamme, u. glüh, glüh und erlösche nie. Fürs Vaterland. Opfertag." Flammender Altar. Braun.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.39	07.03.39	Paul Baur. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Berlin.	"Zeichnet Krieganleihe" Die Zeit ist hart, aber der Sieg ist sicher!" Hindenburgkopf.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.40	07.03.39	Erler	Wie Nr. 1.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.41	07.03.39	Bernhard. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Berlin	"Zeichnungen auf die Kriegsanleihe werden hier angenommen.! 1916.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.42	07.03.39	Frz. Fischinger	"5. Kriegsanleihe." (Sept. 1916). Österreich. Sturmangriff. Braunes Papier.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.43	07.03.39	Hanns Anker. Kunstanst. Trotzsch, Berlin	Ehrenurkunde für Werbung zur 7. Kriegsanleihe (Sept. 1917).	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.44	07.03.39	Erler.	Wie Nr. 1.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.45	07.03.39	Ploutke. Hagelberg A. G. Berlin.	"Für die Kriegsanleihe". Engel mit goldgefülltem Stahlhelm.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.46	07.03.39	Gruner, Erich. Meissner & Buch, Leipzig. 1917.	"Helft, dass wir den Siegeslorbeer erringen. Zeichnet die Kriegsanleihe!" Frau mit Schwert, Helm u. Lorbeer. Braun auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.47	07.03.39	Louis Oppenheim. Weyland, Bln.	"Wer Kriegsanleihe zeichnet, macht mir die schönste Geburtstagsgabe. Hindenburg." Hindenburgkopf.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.48	07.03.39	Bernhard. Hollerbaum & Schmidt, Berlin. 1917.	Schriftplakat. Erklärung der Parteiführer des Reichstags.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.49	07.03.39	Druck: Grüninberger [?] & Klett, Stuttgart.	Rede des Reichskanzlers, Prinz Max von Baden. Reichstagsitzung vom 5. Okt. 1918.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.50	07.03.39	Hohlwein- Druck: Fr. Maison, München.	Plakat f. d. Ludendorffspende. Kriegsverletzter m. Werkzeug & Krücke.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.51	07.03.39	Bernhard. Druck wie 50.	"Die Ludendorffspende ist der Dankaltar des Volkes." Schwarz, rot, grün.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.52	07.03.39	Wie 51.	Aufruf z. Ludendorffspende für Kriegsabschädigte. Schriftplakat m. breitem grünem Rand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.53	07.03.39	Wie 51.	"Warmes Herz, offene Hand unsern Kriegsbeschädigten. Gib zur Ludendorffspende!" Schwarz, grün, rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.54	07.03.39	Wie 51.	"Denk an die Ludendorffspende für Kriegsbeschädigte!" Schwarz, grün, rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.55	07.03.39	Wie 51.	Wie Nr. 54.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.56	07.03.39	Hanns Anker nach Kurt Ruschhoff. Druck: Verein. Kunstinstitute Berlin- Schöneberg.	"Helft euren Kameraden!" Ludendorffspende f. Kriegsbeschädigte. Schrift m. Adler & jungem Krieger.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.57	07.03.39	Bernhard. Korusand & Co, Frankf. M.	"Annahmestelle der Ludendorffspende." Grün, schwarz, rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.58	07.03.39	Hohlwein.	Sammelliste f. Ludendorffspende f. Kriegsbeschädigte. Faltblatt.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.59	07.03.39	Lo. Druck: H. Bergmann, Bln.	"Wer ist Militarist?" England, Preussen, Frankreich, Vergleichszahlen über Kriege u. Kriegsausgaben.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.60	07.03.39	Lo. Druck: H. Bergmann, Bln.	Wie 59.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.61	07.03.39	Druck: H. Bergmann, Berlin.	Wiedergutmachung von Unrecht [?]. Annektion von England, Frankreich, Amerika, Italien.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.62	07.03.39	Fritz Wolffhügel München. Druck Wolff & Sohn, Müchn.	Brennesselsammlung. Sammelt Brennessel, die deutsche Baumwolle. Bayer. Nesselstelle München. 1918.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.63	07.03.39	Gedruckt im Admiralstab d. Marine. 1918.	Unterseebootwirkung im Mittelmeer. 12 Monate uneingeschränkter Unterseebootkrieg.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.64	07.03.39	Druck: Schropp, Belrin.	"Die Ukraine, Land u. Volk". Vergleiche über Bodenerzeugnisse, Volkszahl, Fläche u. Zuwachs.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.65	07.03.39	Wiertz, Berlin.	"Frauenhaar und Mädchen, sammelt Frauenhaar. Abnahmestelle jede Schule."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.66	07.03.39	Ploutke. Druck: Wohlfeld, Hamburg	"Annahmestelle u. Sammelbeutelabgabe. Schüler-Sammeldienst der Stadt Mainz." Frau, ihr Haar kämmend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.67	07.03.39	Wöhner. Druck: wie 66.	"Ausgekämmtes Frauenhaar, ein wichtiger Kriegsrohstoff." Kamm mit Haaren, darüber rotes Kreuz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.68	07.03.39	Gipkens. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Belrin.	"Pflanz Öl!" Sonnen- u. Mohnblumen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.69	07.03.39	Wie 69	"Kaninfelle abliefern an Händler u. Zuchtvereine. Das Haar braucht Sie. Sammelzentrale Leipzig." Weisser Kaninchenkopf.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.70	07.03.39	Wie 69	"Sammelt die Obstkerne und schickt sie....". Schrift m. Obstschale.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.71	07.03.39	Wie 69	"Sammelt die Obstkerne....". Schulkind.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.72	07.03.39	Scheurich [Schenrich?]. 1916. Druck wie 69.	"Die Kunst im Krieg. Ausstellung im Gebäude der Berliner Sezession." Kriegstrophäe. 27.2.-26.3.1916.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.73	07.03.39	Atelier v. Sauth. Druck: Weyland, Bln.	"Ausstellungshalle am Zoo Berlin. Was der Soldat im Felde braucht.! Feldgrauer vor schwarzweissroter Fahne in Landschaft (Kriegsgebiet).	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.74	07.03.39	Erich Gruner. Druck: Meissner & Buch, Leipzig.	"Deutsche Kriegsausstellung. Mit Hilfe d. Heeresverwaltung zum Besten des Roten Kreuzes." Leipzig 1916-17. Nov. - Febr. - Arm in Rüstung mit Schwert	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.75	07.03.39	Orlik. Druck: Weyland, Berlin.	"Kriegsausstellg. Jan. 1916 in der Ausstellungshalle am Zoo.".... Landwehrmann vor Kriegsgeräten.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.76	07.03.39	Max Antlers. 1917, Druck: Dinse, Eckert & Co., Berlin.	"Deutsche Volksspende z. Ankauf v. Lesestoff f. Heer & Flotte." "Wir brauchen Bücher. Spendet Geld."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.77	07.03.39	B.	"kolonialkriegerspende." Kol.krieger mit schwarz-weiß-roter Fahne. berlin, Juli 1918.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.78	07.03.39		Ähnlich 77. Sammeltege Okt. 1918. Lettow Vorback zu Pferd. Namenszug.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.79	07.03.39	Wie 69.	Juwelen- u. Goldankaufwoche 16. - 13. Juni. Oval mit Füllhörnern voll Schmuck.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.80	07.03.39	Diez, Julius.	"Gold zerschlägt Eisen." Juwelen- u. Goldankaufwoche 3.-10. Febr. (1918). Gefesselter Engel m. Friedenstaube.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.81	07.03.39	Druck: Müller & Sohn, Mchn.	"Die Luftkriegsbeute-Ausstellung mit Industrie-Ehrenabteilung." München 1918. Adler auf Zielscheibe.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.82	07.03.39	Hohlwein. Druck: Cousée, München.	"Rote Kreuz-Sammlung 1914. Sammlung z. frei. Krankenpflege im Krieg." Verwundete vor rotem Kreuz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.83	07.03.39	Kunstinstitut A. G. Berlin-Schöneberg.	"Die deutsche Sozialversicherung Steht in der ganzen Welt..... Vergleichstabellen 1885-1913.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.84	07.03.39	Bernhard. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Berlin.	"Das Gold dem Vaterland. Gold gab ich zur Wehr, Eisen nahm ich zur Ehr."....	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.85	07.03.39	Gipkens, nach Hosäus. Druck wie 84.	"Gold gab ich zur Wehr, Eisen nahm ich zur Ehr." Kniende Frau m. Schmuck in d. Händen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.86	07.03.39	Louis Oppenheim. Druck: Weyland, Berlin.	"Vaterlandspende zur Errichtung deutscher Kriegsbeschäd. Erholungsheime." Mann u. Frau vor Seelandschaft.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.87	07.03.39	bay. 1918. Druck: Wohlfeld, Magdeburg.	"Durch Arbeit zum Sieg, durch Sieg zum Frieden." Arbeiter & Soldaten reichen sich die Hand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.88	07.03.39		"Freiheit der Meere". Besitzungen Englands auf der Welt von 1906 Bermudas bis 1917 Kronstadt.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.89	07.03.39	C. Salzmann 1916. Druck: Otto Elsner Bln. A. G.	"Reichsmarinestiftung." "Der kaiserl. Marine gilt unser Aufruf." Deck eines Kriegsschiffes. Im Vordergrund Geld sammelnde Matrosen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

1482.90	07.03.39	Louis Oppenheim. Druck: Selle & Co, Berlin.	"Wir Barbaren." Vergleichstabellen über Bildungswesen. Köpfe von Dürer, Beethoven, Kant, Bismarck...	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.91	07.03.39	Franz Stassen	"Aufruf an das deutsche Volk." Unterzeichnet v. Wilhelm J. R., Grosses Hauptquartier 12.I.1917. Germania mit Schwert vor Volk. Schwebender Adler.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.92	07.03.39	A. M. Cay 1918. Druck: Bergmann, Berlin.	Friedrich der Große. "Es wird das Jahr stark und hart hergehen, aber man muss die Ohren steif halten.... 1757."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.93	07.03.39	Druck wie 92.	"Deutschlands Schicksal in einem zukünftigen Krieg, wenn Belgien die Basis englischer Luftangriffe ist." Landkarte m. Vernichtungszone in Deutschland. Angriff auf Industriegebiet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.94	07.03.39	Druck wie 92.	"Darf Belgien Englands Aufmarschgebiet werden? Vernichtung der theinischwestphälischen Industrie droht vom 10. Mobilmachungstage an." Aufmarschgebiet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.95	07.03.39	Druck: Lithogr. Anstalt Berlin	"Die Zerstückelung Deutschlands durch den Friedensvertrag. Deutsche, helft alle, das Abstimmungsgebiet für Deutschland zu retten!" Karte v. Deutschl., Abtrennungsgebiete rot.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.96	07.03.39	Leonard. Druck: Selle & Co. G. m .b. H., Berlin	"Der ist schuld Der Hauptfeind ist England." Engländer mit Bulldogge.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.97	07.03.39	Ludw. Hohlwein Druck: Fr. Maison, Mchn.	"Volksspende für die deutschen Kriegs- u. Zivilgefangenen." Gefangener hinter Gitter.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.98	07.03.39	v. Sartor [?], 1918. Druck: Bergmann, Berlin.	"Der Weg zum Frieden." 9farb. Karten m. Bezeichnung der erob. Gebiete auf den verschied. Kriegsschauplätzen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.99	07.03.39	Auslief. f. Deutschland: Hermann Hilger, Berlin.	"L'entente cordiale 1915." Englische Absichten in d. Türkei. Karte England-Türkei.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.100	07.03.39	Heroux & Tschirsch [Tschirsch]. Druck: Lesson G. m. b. H. Berlin. Schrift: Riebiche & Balpert.	"An Euch in der Heimat. - An Euch an der Front." Ringsum Kampf- u. Reiter szenen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.101	07.03.39	Druck: Dietrich Rainer, Berlin.	"Die brennende Wunde Frankreichs." Karte Ostende-Verdun. "Deutsche, denkt unserer Feldgrauen, die euch und die Heimat vor ähnlichem Schicksal behüten."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.102	07.03.39	Druck: Wohlfeld, Magdeburg.	"Kriegsziele der Entente nach den Geheimverträgen." 4 Landkarten. 1) Die neue Westgrenze. 2) Die neue deutsch-österr.-ungar. Ostgrenze. 3) Zugeständnisse der Entente an Italien. 4) Aufteilung von Türkei, Persien & Afghanistan.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.103	07.03.39	Druck: Bergmann, Berlin	"Die Folgen des abgelehnten Friedensangebots." Neben Landkarten Ansichten v. Czernowicz, Tarnapol, Schiffsversenkung, Riga, Udine usw., 7 Bildnisse unserer Gegner.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.104	07.03.39	Druck: Hollerbaum & Schmidt, Berlin.	"Bleibt einig!" Aufruf. 3. Kriegsjahr. Feldgrau mit Granate. Deutsche Mutter an Eiche. In den Wolken Hand gegen dtsh. Adler. Geldgier.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.105	07.03.39	Verle, Wien 1919. Druck: Weiner, Wien.	"Deutsch-Österreich hungert." 1919-1920. Mutter mit 2 Kindern. Im Hintergr. Stephansdom.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.106	07.03.39		Schriftplakat. "Deutsches Volkopfer." Aufruf. "Gebt deshalb zum deutschen V'opfer." Unterzeichnet Kuno-Ebert. Grün-schwarz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.107	07.03.39	Louis Oppenheim. Druck: Dinse & Eckert, Bln. 1919.	"Was wir verlieren sollen." Proz. Darst. der Erzeugnisse & Bevölk.zahlen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.108	07.03.39	A. Gulbranson Druck: Büchsenstein, Bln. 1923	"Wir wollen frei sein, wie die Väter waren." Deutsches Volkopfer in Bayern. Arm m. zerriss. Fesseln.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.109	07.03.39	Schnackenberg. Dez. 1918	"Anarchie ist Helfer der Reaktion u. Hungersnot." Friedensengel der Nationalsammlung u. Anarchist m. Brandbombe u. Dolch.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.110	07.03.39	Werbedienst.	"Helft uns armen Kindern." Deutsche Kinderhilfe München. Nachbildung nach Zumbusch, Bettelndes Kind	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.111	07.03.39	Druck: Heller, Mchen.	"Nur die Diktatur der Pflichterfüllung." Rote Schrift auf weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.112	07.03.39	Druck: Heller, Mchen.	"Frauen, eure Aufgabe ist es...., geht den Männern voran!" Rote Schrift auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.113	07.03.39	Berliner Allg. Reklameges.	"Trümmer oder Aufbau?" Aufklärungsschriften durch die antibolschew. Liga. Brennende u. arbeitende Stadt	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.114	07.03.39	J. A. Engelhard 1918. Druck: Cousée, Mchen.	"Elend, Untergang & Untergang der Anarchie." Anarchist mit Messer & Brandbombe.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.115	07.03.39		"Die Zerstückelung Deutschlands". Wie Nr. 95.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.116	07.03.39	W. Jaeckel.	"Bauer, hilf, die Städter hungern." Goethewort. Pflugender Bauer.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.117	07.03.39	W. K. 1918	"Der Menschheit Ziel, nun wird es werden Tat,..." Rote Fahne über Fabriken. Rosa Papier.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.118	07.03.39	Wera v. Bartels. 1919 (?)	"Bayern, euer Land steht in Flammen!" Krieger u. Arbeiter gegen die brennende Stadt.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.119	07.03.39	A. M. Cay, Berlin. Druck: Dinse & Eckert, Berlin.	"Mütter, wollt ihr dulden, daß eure Kinder den nächsten Krieg erleben.....". 2teil. Bäuerl. Frauen mit ausgestreckten Händen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.120	07.03.39	Kirchbach. Druck: Rotofot [Rotophot] A. G. Berlin.	"Soll dieses Elend weitergehen? Lebensmöglichkeit nur b. gerechtem Frieden." Verzweifelnde Mutter m. Kind. Arbeitender Mann. 2teil.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.121	07.03.39	G. J. Rössner. Druck: Seusch, Berlin.	"Arbeiter, duldet nicht, daß die Bourgeoisie der Entente...." Von Feindeshand gefesselter Arbeiter, datuner kniende Frau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.122	07.03.39	Joe Loe, Berlin.	"1 Mk = 20 Pfg., so weit und noch schlimmer wird es kommen." Ein Markschein und 20 Pfennigstücke.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.123	07.03.39		"Erwürgt nicht die junge Freiheit durch Unordnung u. Brudermord, sonst verhungern eure Kinder!" Nacktes Kind mit roter Fahne.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.124	07.03.39	H. Werthmer	"Die Wochenschrift & Der Volksstaat will zu allen sprechen." Redner vor Volksmasse.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.125	07.03.39	Fuchs, 1919.	"Arbeiter, wollt ihr satt werden...." farb. Litho.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.126	07.03.39	Pfeffer. "Im Felde auf den Stein gezeichnet u. gedruckt."	"Grosses Militärkonzert, ausgeführt von der aus dem Felde beurlaubten ges. Kapelle d. Minenwerfer-Batl. 4....." Minenwerfer auf Sockel, davor Kapelle.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.127	07.03.39	A. M. Cay, Berlin. 1919.	"Willst du Brot, Ordnung, Frieden, dann wirb für die Nationalversammlung." Schwarz-rottes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.128	07.03.39	Knorr & Hirth, München.	"Der Gewaltfrieden hat uns bettelarm gemacht." Aufruf zur Rückgabe gestohlenen Heeresguts, München, Dezember 1919. Bayer. Verwertungsstelle für Heeresgut. Blau-weißes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.129	07.03.39		"Alles umgekehrt." "Das Unglück des Volkes." Rotes Schriftplakat auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.130	07.03.39	Lo. Druck: Weiyland, Berlin.	"Helft den braven Soldaten, die auf der Rückfahrt...." "Überweist der Soldatenhilfe Geld." Halbfigur eines heimkehrenden Kriegers.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.131	07.03.39	C. Wolfg. Kiessling. Druck: Cousée, München	"Die Verbrecherbande der Diebe und Schieber, zeigt sie an b. d. Bayer. Verwaltungsstelle f. Heeresgut. Hohe Belohnung." Hydrakopf 10 fach.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.132	07.03.39	Wera v. Bartels. 1919	"Friede, Arbeit, Brot." Feldgrauer m. aufgepflanztem Seitengewehr und Handgranate. Dahinter Frauen b. d. Ernte und Industriestadt." Rot, schwarz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.133	07.03.39	Haumilker (?) [?] Druck: Dinse & Eckert, Berlin.	"So geht es dir im Ausland.... Hole Rat beim Reichswanderungsamt Berlin oder dessen Zweigstellen." Junger Mann, auf Koffer sitzend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.134	07.03.39	Druck: Heller, München.	"Jeder einzelne gibt die Schuld an unserem Elend dem alten Staat." Aufruf 3. Besserung des einzelnen Menschen im neuen Staat. Grüne Schrift auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.135	07.03.39	Druck: Heller, München.	"Jeder Arbeiter, ganz gleich ob Hand oder Kopf...." Aufruf fegen Klassen- u. Berufsdünkel. Grüne Schrift auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.136	07.03.39	M. A. Jutz. [?]	Auslandschau. - "Auswandern". Ausstell. d. Dtsch. Auslandsinstituts Stuttgart in Nürnberg, Verkehrsmuseum, 10.2.1922. (War auf den Bahnhöfen plakatiert).	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.137	07.03.39	W. K. 18. Verlag Nachrichtenamt d. Arbeiter - u. Soldatenrats. Wüsten & Co., Frankfurt.	Nov. 1918. "Und als die große Morgenröte kam..." "Dem Sozialismus..." . Hand m. Waage, darauf Fürstenkrone.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.138	07.03.39	Druck: Heller, Mchn.	"Das Recht des freien Mannes, sich selbst zu schützen durch die Einwohnerwehr." Blau-weisses Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

1482.139	07.03.39	Bernhard. Druck: Werbedienst, Berlin.	"Die Reichswehr unser Schutz." Ovale Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.140	07.03.39		"Volksgenossen, wenn ihr keine Vogel- Strauss-Politik treiben wolltm dann geht zur Einwohnerwehr." Vogel Strauss, den Kopf in die Federn steckend. Gelb, schwarz, weiß.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.141	07.03.39	Druck: Heller, München.	"Die Kriegsgefangenen kommen. Lassen wir sie nicht im Stich!" Schriftplakat, violett auf weiß.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.142	07.03.39	Weigand, nach einer Zeichnung d. Kriegsgefangenen K. Gellings, Le Havre.	"Deutsches Hilfswerk für die Kriegs- und Zivilgefangenen" Im Kreis: "Für unsere Kriegsgefangenen." Feldgrau hinter Gittern.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.143	07.03.39	Gebr. Feyl, Berlin.	"Habe ein Herz für die heimkehrenden Krieger!" Aufruf zur Altkleidersammlung. Rotes Herz. Sammelnde u. Empfangende, Flamme & Eis. Kreuz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.144	07.03.39		"Schon nach wenigen Tagen. Eine Volksrepublik. Gleiches Wahlrecht." Schwarz-weiß-rotes Schriftplakat. Nur z. Hälfte vorhanden.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.145	07.03.39	Lo. Druck: Weiland, Berlin.	"Deutsche Sparprämienanleihe 1919 Zeichnungsfrist 10.-26. November." Schwarz-rote Schrift auf Weiss.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.146	07.03.39	Hönich, Mchn, Druck: Schumann, Mchn.	"Der Bauer wird seine Pflicht tun. Städter, arbeitet!" Aufklärungsplakat f. Stadt und Bauertum. Bauer & Bäuerin mit Stadtanzeiger.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.147	07.03.39	Joe Loe. Druck: Meisenbach & Reiffart [?] & Co., Berlin	"Angestellte, meidet die Grossstädte..... Greift zu Arbeit jeder Art." Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.148	07.03.39	Wustrau, 1919. Druck: Hartkopf, Berlin.	"Kamerad, komm zum Detachement Tüllmann!" Reichswehrosoldat Feldgrau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.149	07.03.39	N. Arnaud, 1919.	"Auf zum Grenzschutz Ost. Fernsprecher, Funker. Berlin-Treptow, Garde-Nachrichtenbatterie." Kniender Telegrafist zwischen Masten.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.150	07.03.39	Alois Seidl. Druck: Graphia München 1919.	"Lasst euch anwerben beim Wehrrregiment München. Werbestelle bei jedem Polizeiamt." Feldgrauer vor d. Münchener Frauenkriche.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.151	07.03.39	C. Kraus, Ulm (?) Druck: Dr. Höhn, Ulm	"Bayer. Schützenkorps, Kommandeur Oberst Epp, Ulm a. Donau." Freikorpsabzeichen: Löwe in Raute.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.152	07.03.39	E. Höfer. Druck: Jantzke, Berlin.	"Kameraden, meldet euch z. Detachement Küntzel, Gardekavallerie-Schützenkorps Standort Berlin." Feldgrauer m. Stürmenden. Darüber das Korpsabzeichen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.153	07.03.39	Lempekoven (?) 1919. Druck: Weiland, Berlin.	"Wer rettet das Vaterland?" Garde-Kavallerie-Schützendivision. Werbeplakat zum Freikorps Lützow Berlin. Lützow'scher Jäger, Halbfigur.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.154	07.03.39	Janitzek, Breslau 1919. Druck: Pietsch, Breslau.	"Du siehst zu, während deutsche Männer für euch kämpfen und bluten." Werbeplakat f. d. schles. Notwehrzentrale Breslau. Zivilist schaut nach marschierenden Stahlhelmen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.155	07.03.39	Arpke. Druck: Krielke, Berlin	"Zaudert nicht, sondern meldet euch b. d. Freiw. Division Lettow Vorbek. Meldezentrale Berlin." Kopf m. Stahlhelm.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.156	07.03.39	Otto Sager, Bln. Druck: Grack & Aron Nachf. Berlin 1919.	"Fürs Vaterland. Freikorps Löschebrand der Garde-Kavallerie-Schützendivision Berlin." Halbfigur, Feldgrauer Horniss [?]	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.157	07.03.39	A. M. Cay. Druck: Hollerbaum & Schmidt, Bln. 1919.	"Freiwillige vor! Es gilt den Schutz unserer Ostgrenze!" Feldgrauer, ein Plakat hochhaltend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.158	07.03.39	wie 157. Druck: Troitzsch, Berlin.	"Schützt eure Kinder, schützt eure Frauen, schützt euch selbst." Reichswehr-Aufruf. Soldat mit Frau & Kind.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.159	07.03.39	Helm. Stockmann. Druck: Dinse & Eckert, Bln.	"Freiwillige aller Waffen, sichert Berlin. Tretet ein in die Brigade Reinhardt!" Stahlhelmer m. Schwert u. Schild geg. Flammen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.160	07.03.39	Bernhard, Werbedienst, Berlin.	"Frauen, sorgt für Frieden u. Brot. Wählt u. werbt für die Wahl." Ausschuss der Frauenverbände Dtschlds., Berlin. Schriftplakat schwarz, rot, blau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.161	07.03.39	E. Wohlfahrt 1919.	"nationalversammlung. Die Morgenstunde unserer sozialen Republik." Aufmarsch v. Männern u. Frauen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.162	07.03.39	Marta Jäger, 1918	"Eure Kinder brauchen Frieden und Brot, darum, Frauen, wählt." Ausschuss d. Frauenverbände Berlin. Mutter, dem Kind ein Stück Brot reichend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.163	07.03.39	Kainer, 1919. Dinse & Eckert, Berlin.	"Mädchen u. Frauen heraus aus der Finsternis. Entscheidet euch für die Nationalversammlung." Frau mit rotem Tuch winkend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.164	07.03.39	Joe Loe, Berlin 1918. Druck: Dinse & Eckert.	"In Berlin gibt es wenig Essen... wendet euch an den Arbeitsnachweis!" Links frierender Arbeitsloser, rechts ein an die Arbeit Zurückkehrender.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.165	07.03.39	F. Kraus. Druck: Leon sen., Klagenfurt.	"Kärnten in Gefahr. Die Heimat ruft..." Aufruf z. Stimmrecht.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.166	07.03.39	Druck: Troitzsch, Berlin.	"Oberschlesiertag in ganz Deutschland 3. Juli 1921." Flehende Mutter m. Kind. Industriegebiet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.167	07.03.39	Ad. Münzer. 1920. Grass, Barth & Co, W. Friedrich, Breslau.	Oberschlesien, Mittel- u. Niederschlesien, Deutschland ist unsere gemeins. Mutter Erde." Baum m. Wappen v. Schlesien, Breslau, Opeln, Lingnitz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.168	07.03.39	Firle	"Nie." [?] Grenzspende f. Oberschlesien. Adler auf d. Karte v. O'schlesien stehend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.169	07.03.39	N. Arnaud. 1919. Druck: Kunstanst. Baruck Bln.	"Die Heimat ist in Gefahr. Große Geldmittel für den Ostschutz sind nötig." Unterzeichnet v. Noske und Hirsch, Wirtschaftshilfe für den Ostschutz. Sterbende am Boden liegend, zerstörtes Haus, Tod in russ. Pelzmütze.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.170	07.03.39	Chr. Cato	Dänisches Abstimmungsplakat. Hoffende Frauen auf einer Brücke. Ringsum Laubkranz.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.171	07.03.39	A. M. Cay, Bln. Druck: Bertinetti, Bln. 1919.	"Abstimmungsberechtigte, Deutsche aus O'schlesien, Österreich, Westpreussen u. Schleswig." Angabe der verschied. Wahlkreise.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.172	07.03.39	W. Krain. Druck: Dinze & Eckert, Bln.	"Vertriebene aus Elsass-Lothringen. Organisiert euch im Hilfsbund f. d. Els. Lothringer im Reich." Reichsdeutscher nimmt Elsässer auf.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.173	07.03.39	Paul Stollreiter, München. Druck: Cousée, Mchen.	"Oberschlesier, die Heimat ruft, sammelt euch z. Abstimmung, Sammelplatz München." Aufrufender Bergmann.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.174	07.03.39	Hober, Diessen b. München	"Rettet O'schlesien. 12.3.1921." Bayer. Opfertag. Schwarz-gelb-rotes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.175	07.03.39	Lo.	"Bagreta. Hunderttausend heimatstreuere Oberschlesier wollen z. Abstimmung. Ermöglicht unbemittelten die Fahrt." Deutscher Schutzbund.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.176	07.03.39	A. M. Cay 1919. Werbedienst Berlin- München.	"Deutsch oder nicht. Der deutsche Schutzbund für die Grenz- und Auslandsdeutschen Berlin." Grenzspende.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.177	07.03.39	Werbedienst Holstein. Berlin- München.	"Rette die Abstimmungsgebiete." Deutscher Schutzbund f.d. Grenz- u. Ausl.deutschen. Verzweifelte am Grenzpfahl.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.178	07.03.39	Theo Mutejko 1923. Plakatkunst- druck Eckert, Berlin.	"Hand weg vom Ruhrgebiet!" Frankreich (Marianne) kniend nach dem Ruhrgebiet greifend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.179	07.03.39	Lichtbildanstalt Berlin.	"Rhein in Not, Reich in Not. 15 Jahre Feind im Land....". Wacht am Rhein u. Burg Cochem.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.180	07.03.39		"Sie sollen ihn nicht haben". Münster am Stein. General Foch am Niederwalddenkmal, Blick v. Rolandsbogen etc.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.181	07.03.39	Reuter. Druck: Buchenstein, Berlin.	"Fest u. unerschütterlich stehen wir an Ruhr und Rhein." "Gebt f. d. Dtsche Volksofer." Männer aus d. Ruhrgebiet.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.182	07.03.39	Druck: Heller, München.	"Um einen Besatzungssoldaten zu ernähren, müssen 4 deutsche Kinder hungern." Aus Simpl. Nr. 18/1920. Schwarzer französ. Besatzungsmann & 4 hungernde Kinder.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.183	07.03.39	Druck: Lehmann & Co., Essen	Aus "Le journal" 28. Jan. 1923. " Das ist das Friedenswerk der Ingenieure. Helft den kämpf. Brüdern an Ruhr & Rhein." Marianne, einen Arbeiter knebelnd.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.184	07.03.39	Druck: Kleinschmidt, Neustadt.	Aufruf Ebert v. 26.9.1923 "An das deutsche Volk".	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.185	07.03.39	Druck: Heinzmann, München.	Aufruf Ebert & Dr. Stresemann v. 5.11.23. Schriftplakat m. breitem schwarzem Rand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.186	07.03.39		Aufruf von Dr. v. Kahr, München, 11.11.1923. Schwarzes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.187	07.03.39	Druck: Lotter, Nürnberg.	Anordnung d. Generalstaatskommissars Dr. v. Kahr v. 9.11.1923.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.188	07.03.39	Hachez. Druck: Grasnick, Berlin.	"Die Heimat ist in Gefahr. Die Welle des Bolschwismus gefährdet uns. Grenzen. Kampf geg. die einbrech. Polen." Osthilfe. gez. Noske, Vollbeer, Hirsch. Der Teufel über brennender Ortschaft. Fliehende.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.189	07.03.39		"Schlesier". Aufruf gegen die Einschreibung für das Volksbegehren. Zahlreiche Unterschriften. Schwarzes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.190	07.03.39	P. Hase	"Wie werden wir wieder reich?" Broschüre. Erich Kuttner Verlag für Sozialwissensch. berlin. Arbeiter m. Spaten im Garten.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.191	07.03.39	Druck: Schwarz, Halle.	"Denkt an Mechterstadt! Wählt Kommunisten!" Blutender Mann. Roter Rand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.192	07.03.39	Verlag und Druck Produkt Genossenschaft .	"Arbeiter, Angestellte, Beamte lesen den "Klassenkampf". "... Weitere Beilagen "Kämpfende Jugend" und "Die kommunist. Frau." Orig. Entw., Arbeiter am Fabriekingang.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.193	07.03.39		"Die Rote Fahne. Zentralorgan des Spartakusbundes. Schriftl. K. Liebknecht & Rosa Luxemburg, Berlin.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.194	07.03.39	Kommiss. Druck der KPD	"Wählt Spartakus". "Der Faustschlag in die Reichstagsitzung." Fliehende Abgeordnete.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.195	07.03.39	Kommiss. Druck der KPD	"Wählt Kommunisten! K. P. D. (Spartakusbund=" Verwundeter Kommunist klagt die Gesellschaft an. Rechts Komm. mit roter Fahne.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.196	07.03.39	Karl Holtz	"Das ist das Schicksal eurer Söhne, wenn ihr reaktionär wählt. Darum wählt nur V. S. P. D." Toter Soldat im Drahtverhau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.197	07.03.39	L. M. Z. Druck: Jos. Hesse, Fürth	"Mütter, schützt eure Kinder v. d. Tod. Wählt Soz. demokraten!" Soldat als Tod m. Hakenkreuz am Helm. Jammernde Mutter m. Kind. Schwarzweiß rotes Schild.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.198	07.03.39	C. Junghändel. Druck: S. Bing, Fürth	"Deine Stimme der Mehrheits-Soz. demokratie!" Kopf & Faust eines Auffuffenden.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

1482.199	07.03.39		"Arbeiter, Arbeiterinnen, Kopf- und Handarbeiter, wählt die Vertreter d. Unabhäng. Soz. Demokratischen Partei...." Blühende Pflanze hat ihren Kübel gesprengt & ihre Wurzeln in die Erde gesenkt.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.200	07.03.39	Fortschritt Berlin Frohmann.	"Wählt die Vertreter d. Unabh. Soz.dem.!" Arm m. roter Fahne.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.201	07.03.39	C. Schmidt.	"Wir wollen bauen ein glücl. freies, soziales Dtschld. Männer & Frauen, wählt Soz.demokraten. Ihre Liste beginnt m. d. Namen Dr. Adolf Braun."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.202	07.03.39	Druck: Grüninger, Stuttg.	"Bürger, Bauer, Arbeitsmann, (Verse). Wählt die Liste d. U. S. D. P. usw." Pfarrer, Johanniter, Kapitalist, Jurist.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.203	07.03.39	Willy Gress.	"Alle stimmen f. d. höchste Menschheitsziel, den Sozialismus. Das Wahlkomitee der SPD. Gross-Frankfurt." Aufmarsch z. Wahl	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.204	07.03.39		"Keine Stimme den Parteien, die den Imperialismus gestützt haben. Nur d. Sozialismus darf siegreich a. d. Wahlschlacht hervorgehen." Mann, rote Fahne schwingend.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.205	07.03.39	W. K. Druck: Eckert, Berlin	"Die Antwort auf den Hitlergruß: Alle f. d. Soz.dem. Partei Deutschland!"	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.206	07.03.39	Dietsch, Nürnberg.	"1) Der Weg der Verzweiflung 2) Der Weg der Rettung 3) Der Weg der Ohnmacht 1) Proletarier m. roter Fahne 2) Französ. Militarismus geg. christl. Arbeiter 3) Nationalsozialisten. "Das Zentrum, Christl. Soz. Partei geht diesen einzig richtigen Weg."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.207	07.03.39	W. Petzold Druck: Zeppernick, Dresden.	"Die Brücke bildet die Deutschdemokrat. Partei.... Wählt Liste 8. Dehne." Brücke m. Wählern.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.208	07.03.39	F. K. D. 1919. Block & Schmidt, Frankf. M.	"Gegen Gewaltpolitik. Wählt die Liste Lupe der deutsch-dem. Partei." Halbakt eines Rufenden.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.209	07.03.39	C. H. K. Druck: Wolff & Sohn, München	"Für jeden ehrl. Arbeiter in Stadt & Land gegen Diktatur von links u. rechts Deutschdem. Partei!" Waage. Links die Roten, rechts die Bonzen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.210	07.03.39	H. Rieckhoff 1924. Propaganda Berlin.	"Gegen eine neue Inflation. Für Reichseinheit & Republik..... D.D.P. Wählt deutschdemokratisch!" Brennender Inflationsgeist üb. Geldscheinen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.211	07.03.39	Orig. Litho Lehmann, Steglitz. Druck: Büxenstein, Berlin.	"Wer hilft? Die deutsche Volkspartei!" Sämann, dahinter Tod.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.212	07.03.39	A. M. Cay Berlin	"Deutsche Volkspartei." Leuchtturm m. Scheinwerfer.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.213	07.03.39	Druck: Mühlmeister & Johler, Hamburg.	"Handwerker, Gewerbetreibende, Arbeiter & Soldaten." (zusammen marschierend). "Ihr seid auch Bürger & gehört zur Dtsch. Volkspartei!"	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.214	07.03.39	Gg. Reitz. Druck: Lion & Co, Nbg.-Fürth	"Männer und Frauen, stimmt für Ruhe & Ordnung..... wählt die Deutsche Volkspartei."	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.215	07.03.39	Druck: Terreis & Co, Nürnberg	"Mitbürger heraus! Wählt unsere Kandidaten! Deutsche Dem. Partei." Lütende Glocke auf Blau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.216	07.03.39	W. Petzold. A. G. f. Kunstdruck, Niederseidlitz b. Dresden.	"Wählt Liste 3. Deutsche Volkspartei. Rettet Land & Gut vor der roten Flut." Dreier im Rettungsring, roter Grund.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.217	07.03.39	Druck: Wolff & Sohn, München.	"Wählt Bayer. Volkspartei!" Gepanzerte Halbfigur m. bayer. Rautenschild, darauf rote Pfeile mit Hakenkreuz & Stern.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.218	07.03.39	Müller- Münster, Berlin. Druck: O. Elsner, Bln.	"Raus aus dem Dreck! Das Ziel der Deutschnat. Volkspartei." Deutscher Michel auf gespanntem Karren, dahinter rote Flut & Verderben und 1918-1924.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

1482.219	07.03.39	Sander-Herwag. Druck: Büxenstein, Berlin.	"Weg die Fessel! Wählt Deutsche Volkspartei!" Gefesselter deutscher Adler u. französ. Trikolore.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.220	07.03.39	M. A. Cay, Berlin. Druck: Büxenstein, Bln.	"Haltet die Währung, Wählt Deutsche Volkspartei!" Eine Rentenmark in grau.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.221	07.03.39	W. Petzold Druck: Stengel & Co., Dresden.	"Wählt Liste 2. Dtsche. Volkspartei." Große 2 von schwarzroter Hand umklammert.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.222	07.03.39	Druck: R. Müller, Chemnitz.	"Frei von Versailles! Los von jüdisch-sozialistischer Fron! Deine Lösung deutschnational!" Bismarckdenkmal m. schwarz-rot-weißer Fahne, dahinter Schiff.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.223	07.03.39	Druck: Zerreiss & Co., Nürnberg.	"Wähler, da mußt du ankreuzen, weil der deutsche Block.... weil er weil seine Politik.... Parteizettel, bei Fraktion XIII: [Kreis mit Kreuz]. Deutscher Block in Bayern. Deutschdemokr. Partei.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.224	07.03.39	Krain. Druck: Eckert, Berlin.	"Deutscher, soll der dich wieder packen? Wer rechts wählt, der wählt den Krieg. Wählt die Republik, den Frieden!" Dtsche Friedensges.-Dtsche Liga f. Menschenrechte. Arbeiter vor todbringendem Stahlhelm m. [Hakenkreuz], Totenschädel.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.225	07.03.39	Druck: Fränk. Verlagsanstalt Nürnberg.	"Der Kampf gegen die Liga [Hakenkreuz] Lest die heutige Nummer der Fränkischen Tagespost!" (1923). Schwarzroter Rand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.226	07.03.39	Druck: Lützenberger, Nürnberg.	Wählt "Völkischen Block!" Reichstagsgebäude, darüber besonnt [Hakenkreuz].	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.227	07.03.39	E. St. 1924	Aufschrift wie 226. Hakenkreuz, darunter Schwurhand.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.228	07.03.39	E. St.	"Deutsche, wählt völkischen Block!" Hakenkreuzbauer.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.229	07.03.39	Erasmusdruck Berlin.	Aufruf z. Hindenburgwahl am 10. April Schriftplakat schwarz-rot, darunter Sigel mit Händen und "MIT IHM".	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.230	07.03.39	Erasmusdruck Berlin.	Aufruf z. Hindenburgwahl am 10. April Schriftplakat schwarz-rot, darunter Sigel mit Händen und "MIT IHM".	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.231	07.03.39	Erasmusdruck Berlin.	Aufruf z. Hindenburgwahl am 10. April Schriftplakat schwarz-rot, darunter Sigel mit Händen und "MIT IHM".	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.232	07.03.39	Lo. Druck: Weyland, Berlin.	"Wählt Hindenburg, den Mann der Tat, nicht der Worte!" Schwarz-braunes Schriftplakat.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.233	07.03.39	Verl.: O. Müller, Bln., Druck: Frisch, Berlin.	"Wer rettet uns vor Hitler und seinen Parteibeamten? Nur Hindenburg!" 5 hitlergegenerische Darstellungen.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.234	07.03.39	Theo Malejko. Verantw.: Oschmann, Berlin.	"Haltet ein m. d. dtsh. Selbsterfleischung! Am 10. April nur Hindenburg!" Raufendes Volk.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.235	07.03.39	Entw.: Rektor Hafelberger, Velten b. Berlin.	"4 Jahre Weltkrieg. 1.) Westen (6 Darstellungen) 2.) Osten (6 Darstellungen) 3.) Italien, Balkan, Vord.asien (6 Darst.) 4.) Seekrieg (Kolonien) (7 Darst.)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.236	07.03.39	Entw.: Rektor Hafelberger, Velten b. Berlin.	"4 Jahre Weltkrieg. 1.) Westen (6 Darstellungen) 2.) Osten (6 Darstellungen) 3.) Italien, Balkan, Vord.asien (6 Darst.) 4.) Seekrieg (Kolonien) (7 Darst.)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.237	07.03.39	Entw.: Rektor Hafelberger, Velten b. Berlin.	"4 Jahre Weltkrieg. 1.) Westen (6 Darstellungen) 2.) Osten (6 Darstellungen) 3.) Italien, Balkan, Vord.asien (6 Darst.) 4.) Seekrieg (Kolonien) (7 Darst.)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.238	07.03.39	Entw.: Rektor Hafelberger, Velten b. Berlin.	"4 Jahre Weltkrieg. 1.) Westen (6 Darstellungen) 2.) Osten (6 Darstellungen) 3.) Italien, Balkan, Vord.asien (6 Darst.) 4.) Seekrieg (Kolonien) (7 Darst.)	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		

Neue Graphik

1482.239	07.03.39	[Künstlermonogramm W R H] 18.	Ohne Schrift. Nackte Frau, die rote Fahne schwingend. Geplanter Vers s. [1. ?] Beilage m. Erläuterung d. Arbeiter- u. Soldatenrats....	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1482.240	07.03.39	Hans Zimmermann. Druck: G. Knapp & Co. Pfullingen.	"Gab in schwarzer Zeit sein Gut dem Vaterland." Ritter m. württ. Fahne im Kreis.	Vom Antiquariat H. Aupperle, Gmünd, um 480.- RM erworben. (Zahlungsanweisung vom 7.11.1938)	Aupperle (Antiquariat und Verlag Hermann Aupperle, Schwäbisch Gmünd)		
1483	07.03.39	A. Eckener 1938	Zwei alte Stuttgarterinnen.	Viertelj.gabe d. Vereins d. Freunde schwäb. Graphik. Dez. 1938 (4.50 RM)	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		vorh. Mai 47
1483 - 1513	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	31 Ansichten aus Ulm und Umgebung aus der Zeit von 1900 - 1935.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)	https://dnb.info/gnd/1012371352	
1483	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	"Der Wacker'sche Garten", von Neu-Ulm gesehen. Unmittelbar unterhalb der Neuen Donaubrücke, nunmehr vom Donaublock überbaut.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1484	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Blick vom Fenster des Künstlers (Valckenburgbrücke 2) auf Donau und Festungswerk des Augsburgers Tors in Neu-Ulm. Im Hintergrund Neu-Ulmer Hausdächer.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1485	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Ähnlich 1484. Winterliche Bäume.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1486	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Gerberhaus in der Lautengasse. Im Vordergrund die Blau.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft
1487	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wagnerschuppen im Griesbad.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft
1488	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1484. Schneelandschaft.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1489	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1484. Schneelandschaft, Himmel grünlich.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1490	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1484. Vorfrühling. Ziehende Wolken.	Vom Verein der Museumsfreunde Ulm e.V. im Frühjahr 1938 vom Künstler um insges. 500 RM erworben.	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1491	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1484. Frühling. Festungswall hellgrün.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1492	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Böfingen bei Ulm. Blick über unbelaubtes Baumgut auf d. Gehöft.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1493	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1492. Von der entgegengesetzten Seite (Ulmer Seite) aus gesehen.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1494	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	"Das Donauufer von unserem Garten 1905." Ulmer und Neu-Ulmer Ufer oberhalb der Neuen Donaubrücke. Im Vordergrund noch Häusschen der Donaufähre und Flösserlände. [durchgestrichen]	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1495	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Donau-Altwasser bei Göggingen.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1496	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	"Durchgang beim Griesband." Im Vordergrund Weg m. Holzgeländer durch sommerl. Garten.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1497	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	"Schapfenmühle." Fallstock und Haus mit Wasserrad von unten gesehen.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1498	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	"Ulm, auf dem Kreuz 21." Holzplatz & Baum vor alten Häusern."	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1499	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Häuser in der Trumgasse in Ulm, in der Mitte Haus des Malers Geiger (mit Firmenschild). Oben Kreuzung der Glasgasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1500	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wirtschaft zum "Dampschiff", Hof. (Krongasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1501	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Garten in der Hafengasse mit Häuserrückseiten von der Kornhausgasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1502	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Alter Gerberhaus in der Lautengasse, mit Aussentreppe und Altaue mit Stangen zum Trocknen der Häute.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1503	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1502. Kohle.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1504	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Hof bei der Schwilmengasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1505	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Die Häuslerbrücke gegen den Saumarkt.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1506	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Blauarm bei der Stadtmauer.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1507	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Die Kloster-Sägmühle in Söflingen, aufgenommen 1896, abgebrochen 1937.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1508	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Torhaus des Klosters Oberelchingen von innen mit Blick auf die Donauebene.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1509	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Blick vom Bären (Anwesen Dr. K. Höhn, Hafenbad) gegen die Kohlgasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1510	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Hof in der Eichelsgasse (jetzt verbaut)	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1511	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Hof von Gebäude Frauenstr. 37, durch in offene Einfahrt Blick in die Hahnengasse.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1512	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Hinterhaus im Hafenbad.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1513	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Blick auf das Haus "Zu den 3 Kannen" vom Realgymnasium aus. Im Vordergrund Ostseite d. Justizgebäudes & Anlagen. Hinten rechts Münsterchor. Schnee.	Erworben s. vorne!	Verein der Museumsfreunde, Ulm / Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1514 / 3351	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Häusergruppe bei den alten Röhren, abgebrochen Mai 1912 bei Erstellung des Stadtbads. Im Hintergrund der Metzgerurm.	Geschenk des Künstlers, 15. Mai 1915	Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1515 / 4513/1	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Blick vom Marktplatz auf den Metzgerurm.	Am 22. Juli 1919 vom Künstler übernommen (insgesamt 40 Blätter m. Architekturzeichnungen aus Alt-Ulm). Preis aus dem Inventar nicht ersichtlich [durchgestrichen] pro Stück 30.-RM, zus. 1200.- RM.	Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1516 / 4513/2	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Der Metzgerurm von Osten der Stadtmauer aus.	Am 22. Juli 1919 vom Künstler übernommen (insgesamt 40 Blätter m. Architekturzeichnungen aus Alt-Ulm). Preis aus dem Inventar nicht ersichtlich [durchgestrichen] pro Stück 30.-RM, zus. 1200.- RM.	Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47
1517 / 4513/3	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Der Metzgerurm von NO über die Giebel der Häuser Unter den alten Röhren.	Am 22. Juli 1919 vom Künstler übernommen (insgesamt 40 Blätter m. Architekturzeichnungen aus Alt-Ulm). Preis aus dem Inventar nicht ersichtlich [durchgestrichen] pro Stück 30.-RM, zus. 1200.- RM.	Weisser, Wilhelm (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1518 / 4513/4	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Hof und Häuser zw. Metzgerturn und Stadtmauer bei der alten Metzsig.	Am 22. Juli 1919 vom Künstler übernommen (insgesamt 40 Blätter m. Architekturzeichnungen aus Alt-Ulm). Preis aus dem Inventar nicht ersichtlich [durchgestrichen] pro Stück 30.- RM, zus. 1200.- RM.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1519 / 4513/5	27.03.39	Wilh. Weisser	Giebel des alten Schlachthauses zw. Metzgerturn und Stadtmauer und Häuserfront vom Metzgerturn blauabwärts.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1520 / 4513/6	27.03.39	Wilh. Weisser	Häuser unter der Metzsig, mit ansteigendem Weg zum Marktplatz. Die Häuser im Vordergrund wurden 1912 zum Bau des Stadtbades abgebrochen.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1521 / 4513/7	27.03.39	Wilh. Weisser	Bei den alten Röhren.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1522 / 4513/8	27.03.39	Wilh. Weisser	Der Griesbadgarten.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1523 / 4513/9	27.03.39	Wilh. Weisser	Bei den alten Röhren.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1524 / 4513/10	27.03.39	Wilh. Weisser	Griesbad Wirtschaftsgarten. Im Hintergrund die Giebel (rückw.) der Hahnengasse.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1525 / 4513/11	27.03.39	Wilh. Weisser	Blick durch den Torbogen des Metzgerturns gegen die Häuser "Unter der Metzsig" (rechts heute Stadtbad) und den Aufgang zum Markt.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1526 / 4513/12	27.03.39	Wilh. Weisser	Winkel mit Garten am Profossengässchen (Verbindung vom Markt bei der Herbruckerstrasse zur Stadtmauer.	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			vorh. Mai 47
1527 / 4513/13	27.03.39	Wilh. Weisser	Haus Bei den alten Röhren gegen die Stadtmauer, im Vordergrund Teil der alten Ochsenmetzig (Schlachthausgiebel).	Erwerb. s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47
1528 / 4513/14	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Ulm, der Lederhof an der Glöcklerstrasse, Nähe Handwerkskammer.	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47
1529 / 4513/15	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Ehem. Welserhaus Münsterplatz 7, Rückseite: Altaue und Dächer (abgebrochen)	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47
1530 / 4513/16	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1529. Blick durch die Altaue und auf die Giebel des Innenhofes.	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47
1531 / 4513/17	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1529. Hof. Links die Altaue des Vorderhauses.	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47
1532 / 4513/18	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1529. Altauenecke.	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47; verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1533 / 4513/19	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Wie 1529. Zustand während des Abbruchs der Gebäude.	Erwerb. s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)			Vorhanden Mai 47

Neue Graphik

1534 / 4513/20	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Garten des Kindervatter'schen Hauses, Hafengasse 19.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1535 / 4513/21	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Sehr ähnlich 1534, Blickfeld etwas weiter.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1536 / 4513/22	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Ehem. städt. Werkhof beim Gänsturm, Ausfallpforte.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1537 / 4513/23	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Der Schermerhof an der Rosengasse.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1538 / 4513/24	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Das Wengenkloster von der UlmERGASSE. Im Vordergrund Gartenmauer mit eisernem Tor.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1539 / 4513/25	27.03.39	Prof. Wilh. Weisser, Ulm-Degerloch	Chor u. hinterer Hof d. Wengenklosters.	Erwerbung s. unter Nr. 1515	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1540 / 4513/26	28.03.39	Prof. W. Weisser	Vorderer Hof des Wengenklosters mit Treppentürmchen.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1541 / 4513/27	28.03.39	Prof. W. Weisser	Die Häuslesbrücke, mit dem Blick blauaufwärts. Um 1910.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1542 / 4513/28	28.03.39	Prof. W. Weisser	Häuser an der Blau (Schwilmengasse Rückfront)	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1543 / 4513/29	28.03.39	Prof. W. Weisser	In der Höll.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1544 / 4513/30	28.03.39	Prof. W. Weisser	Hof des alten Tundelhauses, späteren Festungsgefängnisses, Zeughausgasse 1. Gegen die Zeughausgasse Mauerabschluss. Im Hintergrund rechts der Gänsturm.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1545 / 4513/31	28.03.39	Prof. W. Weisser	Ulm, Rosengasse 21, Blick vom Hof der Löwenbrauerei gegen die Breite.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1546 / 4513/32	28.03.39	Prof. W. Weisser	Der Hahnenwinkel (hinter Gebäude Radgasse 15).	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1547 / 4513/33	28.03.39	Prof. W. Weisser	Ulm, Frauenstr. 50, ehem. von Kraft'sches Haus, Hof.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1548 / 4513/34	28.03.39	Prof. W. Weisser	Hof von Anwesen Frauenstr. 43 mit Durchblick durch die überbaute Einfahrt zur Hahngasse.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1549 / 4513/35	28.03.39	Prof. W. Weisser	Garten hinter dem ehem. von Schadschen Haus. Störrengasse.	Erwerbung s. bei Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorhanden Mai 47
1550 / 4513/36	28.03.39	Prof. W. Weisser	Rückseite des Gebäudes Hafenbad 24.	Erwerbung s. unter Nr. 1515.	Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorh. Mai 47
1551 / 4513/37	28.03.39	Prof. W. Weisser	Hof des Anwesens Hafenbad 17 zum "Schwarzen Bären" (Dr. K. Höhn)		Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorh. Mai 47
1552 / 4513/38	28.03.39	Prof. W. Weisser	Hof des Hauses Münsterplatz 46 beim Neuen Bau.		Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorh. Mai 47
1553 / 4513/39	28.03.39	Prof. W. Weisser	Wie 1552. Rötelzeichnung.		Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorh. Mai 47
1554 / 4513/40	28.03.39	Prof. W. Weisser	Hof in der Hirschbadgasse, zu Gebäude Hirschstr. 13 gehörig.		Weisser, Wilhelm (Künstler)	Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1555	28.03.39	Prof. W. Weisser	Abbruch der Rotochsenbrauerei und des Roschmann'schen Bäckerhauses, Hirschstr. 7, 9, 11.		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorh. Mai 47
1556	28.03.39	Prof. W. Weisser	Stall und Ochsenmetzig vom alten Schlachthaus am Ausgang aus dem Metzgerturn zur Blau. Im Hintergrund Häuser in der Front des Metzgerturns, blauabwärts. Seit 1912 Stadtbad.	Alter Bestand ohne Inv. Nummer	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1557	28.03.39	Prof. W. Weisser	Häuser bei den alten Röhren mit ihren Rückfronten gegen die Blau unterhalb des Metzgerturns. Im Vordergrund Giebel der alten Ochsenmetzig. Seit 1912 Baugelände des Stadtbads.	Alter Bestand ohne Inv. Nummer	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1558	28.03.39	Prof. W. Weisser	Winkel beim Gänsturm.	Alter Bestand ohne Inv. Nummer	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1559	28.03.39	Prof. W. Weisser	Altaue (offener Gang) des ehem. Hauses östl. vom Metzgerturn gegen die Blau & Stadtmauer. - vgl. hierzu Inv. Nr. 1519, 1557. [durchgestrichen]		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorhanden Mai 47; Dez. 1976 an Dr. H. Weisser Waiblingen verkauft [Stempel:] MUSEUM DER STADT ULM - Aus dem Inventar gestrichen -
1560	28.03.39	Prof. W. Weisser	Die Ochsenmetzig des alten Schlachthaus vor dem Metzgerturn. - vgl. hierzu Nr. 1557. identisch mit Inv. Nr. 4/287		Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorhanden Mai 47
1561	28.03.39	Prof. W. Weisser	Abbruch der Häuser Bei den Alten Röhren bis zum Metzgerturn (Bauplatz des Stadtbades. identisch mit Inv. Nr. 4/285		Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorhanden Mai 47
1562	28.03.39	Prof. W. Weisser	Wie 1559. identisch mit Inv. Nr 4/286		Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorhanden Mai 47
1563	28.03.39	Prof. W. Weisser	Wie 1557. identisch mit Inv. Nr 4/283		Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorhanden Mai 47
1564	31.03.39	Prof. W. Weisser	Scheuer beim Unteren Lederhof (Glöcklerstrasse), Guckahürle auf der Scheuer seit etwa 1920 entfernt.		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorhanden Mai 47
1565	31.03.39	Prof. W. Weisser	Haus Köpfingergasse 9, Rückfront. Das Guckahürle auf dem Gebäude im Hintergrund wurde abgebrochen.		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorhanden Mai 47
1566	31.03.39	Prof. W. Weisser	Bei den alten Röhren (abgebrochen 1937.)		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorhanden Mai 47
1567	31.03.39	Prof. W. Weisser	Bei den alten Röhren (abgebr. 1937)		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler) (?)		Vorhanden Mai 47
1568	31.03.39	Prof. W. Weisser	Blick vom Städt. Museum auf Rathaus u. Sattlergasse.		Alter Bestand (Museum Ulm?) / Weisser, Wilhelm (Künstler)		Vorhanden Mai 47
1569	31.03.39	W. Weisser Ulm	Blick auf den Hof von Frauenstr. 34. Dachaufbauten wurden inzwischen entfernt.	Alter Bestand, bisher ohne Nummer.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1570	31.03.39	W. Weisser Ulm	Garten am Profossengässchen mit den 1937 umgebauten Häusern (früher Schreiner Bührlen, jetzt Seifensieder Woydt).	Alter Bestand, bisher ohne Nummer.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1571	20.04.39	F. Perlberg, München (1848-1921)	Münsterinterieur, im Vordergrund der Taufstein des nördl. Seitenschiffes. Rechts Eingang zur Sakristei. Links kniende Frau mit Mutter u. Kind.	Vom Antiquar Neuber um 150.- M. erworben.	Neuber (Antiquariat Neuber)		
1572	1939	Loy	Plakat "Wandbild...."				
1573	09.06.39	Albert Unsel, Ulm	Das Finniger Ried m. Finningen im Hintergrund Z. Zt. 9.VI.1939 als Leihgb. im Büro vom Schlachthaus: Dr. Molfenter	Von der Ausstellung "Hilfwerk für bildende Künstler" in Ulm erworben um 80 M.-	Ausstellung / Unsel, Albert (Künstler) (?)		
1574	09.06.39	Rud. Schaller, Berlin-Oberstdorf	Bauernmädchen auf einer Bank sitzend. Schwäbisch. Kniestück.	Von der Ausstellung "Hilfwerk für bildende Künstler" in Ulm erworben um 150.- Rm.	Ausstellung / Schaller, Rudolf (Künstler) (?)		
1575	09.06.39	Wolfgang Witrich [=Wittich?]	Deutsche Käpfe: No. 11. Bauernmädchen Katharina Miller von Weidenstetten o/a Ulm.	Von der Ausstellung "Hilfwerk für bildende Künstler" in Ulm erworben um 90 M.-	Ausstellung / Witrich (Wittich?), Wolfgang (Künstler) (?)		
1576	26.06.39	Otto Gross	"Brücke im Dorf."	Erworben als 3. Vierteljahresg. 1938 vom Verein Freunde schwäb. Graphik	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		
1577	26.06.39	Otto Gross	"Im Dorf."	Erworben als 4. Vierteljahresg. 1938 vom Verein Freunde schwäb. Graphik	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		
1578	06.07.39	Willo Rall Laufen a. Kocher	Weidende Kühe	Vom Künstler auf seiner Ausstellung im Oktober 1938 erworben.	Rall, Willo (Künstler)		
1579	21.08.39	H. v. Marées	Doppelseitiges Zeichenblatt. a) Vorderseite: 2 Studien eines Frauenakts mit über dem Haupt gehaltenen Händen. Vielleicht Vorarbeit zur linken Figur der "Drei Frauen" in der Neuen Pinakothek München (1885). (Meier-Greafe II. S. 326 f.) b) Rückseite: nach links schreitendes Pferd. [durchgestrichen]	Im Bestand des Kupferstichkabinetts aus der Zeit vor 1933 ohne Inv. Nummer aufgefunden.	Kupferstichkabinett Stuttgart	https://d-nb.info/gnd/5345339-6	Verkauft 1966 Auktion Karl + Faber, München
1580	22.08.39	P. Kälberer	Italienische Strandarbeiter.	Gabe des Vereins d. Freunde schwäb. Graphik f. d. 1. Vierteljahr 1939.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		
1581	22.08.39	P. Kälberer	"Weggabel".	Dergl. f. d. 2. Vierteljahr 1939.	<i>Freunde schwäbischer Graphik</i>		
1582	21.12.39	Karl Tucek	Adolf-Hiteler-Platz in Linz	Vom Künstler, dch. d. Wiener Künstlervereinigung f. RM 20.- angekauft.	Wiener Künstlervereinigung / Tucek, Karl (Künstler)		Vorh. Mai 47
1940							
1583	21.08.40	Alb. Koch	Alt-Ulm Ostseite um 1500 mit 48 Wappen, in Aquarell Grundkolor.	Vom Künstler um RM 40.- angek.	Koch, Konrad Albert (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1012279952	
1584	01.10.40	Rolf Frank	Farbiger Druck auf Seide, angeblich farbige Radierung, rote Rosen	mit Nr. 15.85 vom Künstler um RM 16.- erworben	Frank, Rolf (Künstler)		
1585	01.10.40	Rolf Frank	Vgl. alte Universität in Wien		Frank, Rolf (Künstler)		Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1586	07.09.40	Herm. Siebert Fburg. [?]	Bäuerin aus dem Walsertal	in der Ausstellung Künstlerkriegshilfe Stuttg. um RM 150,- erworben.	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1587	04.12.40	Anton Braith	2 Maulesel, Bleistiftstudie auf Papier	Um RM 70 v. Heinr. Fleischmann Neu-Ulm erworben	Fleischmann, Heinrich, Neu- Ulm		
1588	04.12.40	Chr. Mali	Studie vor einem Bauernhof in Gresing b. Schrobenhausen aquarellierte Bleistiftzeichnung; Aresing	Um RM 60.- v. gl. Besitzer erworben wie 1587	Fleischmann, Heinrich, Neu- Ulm		
1589	07.12.40	K. Alb. Koch	Ansicht von Ulm um [?] 1500 mit 100 Wappen, [...]kol. Lichbg. [Lithg.?	Von K. A. Koch um RM 80.- erworben.	Koch, Konrad Albert (Künstler)		
	1941						
1590	18.04.41	K. Alb. Koch	Ansicht v. Ulm wie 1583		Koch, Konrad Albert (Künstler)		ausgeliehen an das Standesamt Wiblingen
1591	03.06.41	K. A. Koch	Ansicht von Ulm, wie 1589	Von K. A. Koch um RM 80.- erworben	Koch, Konrad Albert (Künstler)		
1592	09.07.41	Grohé	Landschaft in Böhmen	Auf der Ausstellung "Künstler im Feldgrauen Rock" in Ulm um RM 100.- erworben	<i>Ausstellung</i>		
1593	09.07.41	Otto Zirk	Baumwurzel, Skizzenbuchblatt Rückf. "Funker Zirk. Nachr. Ers. Abt. 25	dgl. um 12.- RM erworben	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1594	09.07.41	F. Wimmer	"Im Quartier"	wie 1592, um ZM 10.- erworben.	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1595	09.07.41	Gottlob Klinsky † 1827 in Ulm	Entwurf eines denkmalartigen Monumentalbaues. (Rückseite: Konzept eines amtl. Berichtes Klinskys an das wttb. Kol.-Ministerium v. 6. März 1819)	Von Galerie Valentin mit den nachfolgenden Nummern bis einschl. Nr. 1611 um den Gesamtpreis von RM 350 erworben. (Tauscherwerbung)	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)	https://d-nb.info/gnd/2030610-6	
1596	09.07.41	Gottl. Klinsky	Tivoli. Reiseskizze	Von Galerie Valentin mit den nachfolgenden Nummern bis einschl. Nr. 1611 um den Gesamtpreis von RM 350 erworben. (Tauscherwerbung)	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1597	09.07.41	Gottl. Klinsky	Rom, Reiseskizze bez. Vue sur le bord du Tibre à Rome	Von Galerie Valentin mit den nachfolgenden Nummern bis einschl. Nr. 1611 um den Gesamtpreis von RM 350 erworben. (Tauscherwerbung)	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1598	09.07.41	Gottl. Klinsky	Drgl. bez. Vue d'une petite maison dans le faubourg du Peuple à Rome	Von Galerie Valentin mit den nachfolgenden Nummern bis einschl. Nr. 1611 um den Gesamtpreis von RM 350 erworben. (Tauscherwerbung)	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1599	09.07.41	Gottl. Klinsky	Drgl. bez. Vue prise dans un cour de Grotta ferrata	Von Galerie Valentin mit den nachfolgenden Nummern bis einschl. Nr. 1611 um den Gesamtpreis von RM 350 erworben. (Tauscherwerbung)	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		

Neue Graphik

1600	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze v. Rom	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1601	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze a. Indien bez. "A View of the forth of Gwalior from the N.W."	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1602	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze, bez. Ansicht eines Theils der City von Benares am Ganges."	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1603	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze aus Indien	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1604	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze, bez. Ansicht auf die Brücke von [?]	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1605	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze Indien, bez. A View of the Mosque at Futtipoor	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1606	09.07.41	Gottl. Klinsky	3teilige Reiseskizze vom [...] u. a zwischen Caserta und Capone.	s. 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1607	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze ohne Bez., ev. auch Entwurfskizze, Kapelle mit Freitreppe u Krypta in landschftl. Umgebung	wie 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1608	09.07.41	Gottl. Klinsky	3teilige Reiseskizze aus Pompeii u.a.	wie 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1609	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze aus Indien, Fort Agda	wie 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1610	09.07.41	Gottl. Klinsky	Reiseskizze aus Indien, Gräber von Gazenoor [?]	wie 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1611	09.07.41	Gottl. Klinsky	Entwurf eines Denkmals mit brennenden Feuerpfannen	wie 1595	Valentin (Galerie Valentin, Stuttgart)		
1612	27.08.41	R. Bach geb. in Tübingen - lebt in Nürnberg	Pappeln im Wind	Von "Freunde der bildenden Kunst E. V." aus dem durch den Mitgliedsbeitrag der Stadt Ulm erworbenen Guthaben ausgewählt.	<i>Freunde der bildenden Kunst e. V.</i>		Vorh. Mai 47
1613	27.08.41	Hermann Terstegen	Flußlandschaft [durchgestrichen] Seehammer See	wie 1612	<i>Freunde der bildenden Kunst e. V.</i>		Vorh. Mai 47
1614	27.08.41	Figura Hans Wie	Venedig, Rio di San Barnaba als Beispiel einer Farbradierung	wie 1612; ausgeliehen Amt für öfftl. Ordnung 3.4.58	<i>Freunde der bildenden Kunst e. V.</i>		Vorh. Mai 47
1615	27.08.41	[?] Thiemann	Firscherboote am Abend als Beispiel eines Farben holzschnittthanddruckes	wie 1612; ausgeliehen Amt für öfftl. Ordnung 3.4.58	<i>Freunde der bildenden Kunst e. V.</i>		Vorh. Mai 47
1616	05.09.41	Otto Ehniger Ulm (Oberlieutnant)	[?] K. Zeichnung	Auf der Ausstellung d. Luftgau VII "Kunst der Front" im August 1941 (Schwörhaus i. Golschenhof) erworben für 100.- RM	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1617	05.09.41	Fritz Mader (Lieutnant)	Kirche in St. Eloi, Zeichnung [durchgestrichen] Steinzeichn.	Auf der Ausstellung d. Luftgau VII "Kunst der Front" im August 1941 (Schwörhaus i. Golschenhof) erworben für 15.- RM	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1618	05.09.41	Eberh. Pfeiffer (Gefreiter)	Federzeichnung "Apokalypse"	Auf der Ausstellung d. Luftgau VII "Kunst der Front" im August 1941 (Schwörhaus i. Golschenhof) erworben für 150.- RM	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1619	05.09.41	Konr. Raum (Obergefreiter)	Belgische Landschaft, Radierung	Auf der Ausstellung d. Luftgau VII "Kunst der Front" im August 1941 (Schwörhaus i. Golschenhof) erworben für 10.- RM	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1620	05.09.41	Alois F. Springer (Gefr.)	"Vorfrühling m. d. drei Exen" Aquarell aus dem Elsass	Auf der Ausstellung d. Luftgau VII "Kunst der Front" im August 1941 (Schwörhaus i. Golschenhof) erworben für 100.- RM	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1621	01.12.41	Doris Lautenschlager	Bregenz, Aquarell	In der Kunstvereinsausstellung Oktober 1941 um RM 170.- angekauft; ausgeliehen Am für öfftl. Ordnung 3.4.58	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1622	1941	Karl Friedr. Leibach Fellbach	Aquarell "Februar"	10.12. 180.-			Vorh. Mai 47
	1942						
1623	11.02.42	Willo Roll	Totenwald Holzschnitt, bez. in Bleistift "ov. Holzschnitt-Handdruck, Sturmgelände "Central"-Werk, Argonnen "Totenwald" nach Zeichnung von der Front 1915 Willo Roll"	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1624	11.02.42	Willo Roll	Huldigung Holzschnitt, bez. i. Bleistift Ov. Holzschnitt-Handdruck "Huldigung" Willo Roll	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1625	12.02.42	Gerorg Unsel	Silberdistel, Aquarell	Auf der Ausstellung der Künstlergilde Ulm 1941/42 um RM 40.- erworben.	Ausstellung der Künstlergilde Ulm		Vorh. Mai 47
1626	12.02.42	W. Romberg	Radierung, Schloß Laupheim	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Vorh. Mai 47
1627	12.02.42	Karl Amann	Der Holderstrauch, Tempera auf Tonpapier	A. d. Ausstell. d Künstlergilde 1941/42 um RM 70.- erworben	Ausstellung der Künstlergilde Ulm		Vorh. Mai 47
1628	12.02.42	Alb. Unsel	Am Kupferhammer [durchgestrichen]	A. d. Ausstell. d Künstlergilde 1941/42 um RM 200.- erworben	Ausstellung der Künstlergilde Ulm		Vorh. Mai 47
1629	11.02.42	Robert Weber	Vorfrühling, vom Herbelhölzle aus, im Vordergrund die Sonau, im Hintergrund das Münster	Auf der Gildeausstellung 1941/42 um RM 80.- angekauft	Ausstellung der Künstlergilde Ulm		
1630	28.03.42	Armin Kraus	Bildnis des Malers u. Graphikers Eduard Schöttle	Angekauft um RM 100.-			Vorh. Mai 47
1631	13.07.42	Heinrich Waibel (Götzenheim)	Amselnest, Steinradierung	Von der Witwe des Künstlers um RM 40.- erworben.	Waibel, Heinrich, Frau (Witwe des Künstlers)		Vorh. Mai 47
1632	23.07.42	Leander Völker	Tauwetter im Marthaland [?] Aquarell	Im Kunstverein Ulm um RM 130.- erworben	Kunstverein, Ulm		Vorh. Mai 47
1633	23.07.42	Hermann Grupp	Meersburg, Radierung	Im Kunstverein Ulm um RM 50.- erworben	Kunstverein, Ulm		Vorh. Mai 47
1634	09.11.42	Paul Siebert	Rumänischer Junge, Lithogr	Auf der Ausstellung Künstler in Feldgrauen Rock um RM 30.- gekauft	Ausstellung / Siebert, Paul (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/101238550Z	Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1635	09.11.42	Hald	Bodenseelandschaft	drgl. RM 150.-	Ausstellung / Siebert, Paul (Künstler)		Vorh. Mai 47
1636	09.11.42	F. W. Schindhelm	"Landserflirt" [???] Lithogr. bez. Bleistift F. W. Schindhelm	drgl. RM 15.-	Ausstellung / Siebert, Paul (Künstler)		Vorh. Mai 47
1637	09.11.42	Fritz Würth	Serbischer Bauer, Aquarell	drgl. RM 150.-	Ausstellung / Siebert, Paul (Künstler)		Vorh. Mai 47
1638	17.11.42	I. [?] v. Bullion	Erntedankopfer, Holzschnitt	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag 1638 RM 30.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1639	17.11.42	I. [?] v. Bullion	Wanderburschen, Holzschnitt	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 5.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1640	17.11.42	Otto Gross	Kirchberg a. Jagst, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 10.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1641	17.11.42	Otto Gross	An der Straße, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 10.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1642	17.11.42	Otto Gross	Fränkische Dorflandschaft, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 15.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1643	17.11.42	Otto Gross	Dorfstraße, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 10.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1644	17.11.42	Otto Gross	Aus Kirchberg a. Jagst, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 5.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1645	17.11.42	Eugen Siegler	Städtchen, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 15.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1646	17.11.42	Eugen Siegler	Alter Mann, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 5.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1647	17.11.42	Schropp	Konzert, Radierung	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 5.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
1648	17.11.42	Rudolph Scheller	Viehaustrieb, Holzschnitt	Von der Gesellsch "Freunde d. bild. Kunst" München für Mitgliedsbeitrag RM 60.-	<i>Freunde der bildenden Kunst, München</i>		Vorh. Mai 47
	1943						
1649	06.01.43	Adolf Saile, Gfr.	Lithographie, bez. in Bleist. auf Klappfass. I. Akropolis Athen 1941 Org. Litho r. Gefr. Adolf Saile in d. Zeichn.: A. S. 41	12.- Angek. a. d. Ausstellung Kunst d. Front d. Luftgau VII drgl. 1942	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47
1650	06.01.43	Adolf Saile, Gfr.	Lithographie bez. in Bleistift auf Klappfass. I Eselskarren Athen 1941 Org.-Lithogr. r. Gefr. Adolf Saile in d. Zeichn. A. S. 41	12.- Angek. a. d. Ausstellung Kunst d. Front d. Luftgau VII drgl. 1942	<i>Ausstellung</i>		Vorh. Mai 47

Neue Graphik

1651	06.01.43	Franz Bleyer	Federzeichnunc bez. m. Bleist. "Hier riechts nach Hammelbraten" Schaffende einem Personenauto den Weg [...], aus dessen Türen ein hoher Offizier und ein Fahrer sich [...] herausbeugen.	Angekauft auf Ausstellung "Kunst d. Front" d. Luftgau VII Sept. 42 80,-	Ausstellung		vorh. Mai 47; abgegeben am 14.11.62 an Heeres-Mus. Ulm
1652	06.01.43	Franz Bleyer	Federzeichnung bez. m. Bleist. "Die Fahrkarte" Soldat auf Mädchen in [...] sitzend, im Vordergrund Amor, dessen Pfeil ohne zu treffen über das Paar wegfleigt [?].	Angekauft auf Ausstellung "Kunst d. Front" d. Luftgau VII Sept. 42 80,-	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1653	06.01.43	Franz Bleyer	Federzeichnung, a. d. Rechnung bez. "Zügiges Vorgehen" [?] Landser, ein Mädchen um die Hüften fassend, zwischen ihnen auf dem Boden verschmitzt lächelnder Amor. [?]	Angekauft auf Ausstellung "Kunst d. Front" d. Luftgau VII Sept. 42 50,-	Ausstellung		vorh. Mai 47; abgegeben am 14.11.62 an Heeres-Mus. Ulm
1654	06.01.43	Herburger	Zeichnung l. u. bez. in. Bleist. "Herburger, Bäume in einem Park (Bleistift u Feder) r. in Tusche "Herburger 42	Angekauft auf Ausstellung "Kunst d. Front" d. Luftgau VII Sept. 42 200,-	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1655	06.01.43	K. Staudinger	Federzeichnung, lt. Rechnung " An der Schwibbogenmauer in Augsburg" ohne Bez.	Angekauft auf Ausstellung "Kunst d. Front" d. Luftgau VII Sept. 42 80,-	Ausstellung		Vorh. Mai 47
1656	06.01.43	Karl Reinhold Albrecht	Lichtgaube einer Aufnahme in Münster i. M. 1:10, Arbeit f. d. Techn. Hochschule in Stuttgart.	beide Blätter zusammen erworben um 12.50			Vorh. Mai 47
1657	06.01.43	Karl Reinhold Albrecht	Portalriss [?] d. Rothschen Kapelle drgl. Nordöstl. Arkadenpaar in Chor	beide Blätter zusammen erworben um 12.50			
1658	16.02.43	Johanna Fehl	Kinderkopf, Farbstiftzeichnung r. v. bez. "Sigrid Kollmann". l. u. Johanna Fehl 1942	um RM 80,- auf d. Ausstellung d. Künstlergilde 1942 erworb.	Ausstellung der Künstlergilde		Vorh. Mai 47
1659	16.02.43	Fritz Ketz	Alte Donaubrücke in Ulm, Aquarell	Auf d. Jan.-Ausstellg 1943 des Kunstver. Ulm um RM 150,- erworben	Jahresausstellung des Kunstvereins Ulm		vorh. Mai 47; ausgeliehen Amt für öffentl. Ordnung 3.4.1958
1660	23.03.43	Karl Tucek Wien	Der Führer, Radierung	RM 25,- Von Frau Weyand Wien erworben	Weyand, Frau, Wien		als Leihabe f. d. Dienst[...] d. Amtes Soldatenbetreuung [?]
1661	23.03.43	Karl Tucek Wien	Blumenmarkt, farb. Radierung	RM 10,- Von Frau Weyand Wien erworben	Weyand, Frau, Wien		Vorh. Mai 47
1662	23.03.43	Karl Tucek Wien	Freyung, Wien, farb. Radierung	RM 10,- Von Frau Weyand Wien erworben	Weyand, Frau, Wien		Vorh. Mai 47
1663	23.03.43	Karl Tucek Wien	Karlskirche, Wien, farb. Radierung	RM 35,- Von Frau Weyand Wien erworben	Weyand, Frau, Wien		Vorh. Mai 47
1664	21.07.43		Das Ulmer Münster vor dem Ausbau von Süden, Holzschnitt um 1890, Ausschnitt aus einer illustrierten Zeitschrift, ohne Bez.	Inv. 1664-1667 von Max Schönfeld Leipzig um RM 14.- gekauft	Schönfeld, Max, Leipzig		
1665	21.07.43		Das Münster nach dem Ausbau von Osten s. Beschr. Holzschnitt, Ausschnitt aus einer illustrierten Zeitschrift. l. u. bez. X. A. v. W. A. H. Friedrich 90? (Dgl. 1666)	Inv. 1664-1667 von Max Schönfeld Leipzig um RM 14.- gekauft	Schönfeld, Max, Leipzig		

Neue Graphik

1666	21.07.43	Rob. Ahsmus [?]	Das Münster von Westen nach dem Ausbau s. Beschr. Holzschnitt aus einer illustrierten Zeitschrift nach Zeichnung von Rob. Ahsmus, München, (1837-) bez. R. u.: Rob. Ahsmus l. u: X. A. v. W. Aaelund (?) A (?) Müller 90 (?)	Inv. 1664-1667 von Max Schönfeld Leipzig um RM 14.- gekauft	Schönfeld, Max, Leipzig		
1667	21.07.43		"Baumeister und Förderer des Ulmer Münsterbaues", die Bildnisse von Prof. Aug. Bayer, Oberstudienrat Dr. Dietrich Hassler, Ferdinand Thräu u. Ludwig Scheu, Holzschnitt aus einer illustrierten Zeitschrift um 1890, ohne Bez.	s. 1664	Schönfeld, Max, Leipzig		
1668	31.07.43	Karl Steininger, Tschaslau	Ansicht der Stadt Ulm, in Bleistift gezeichnet nach einem alten Stich (Inv. Nr)	vom Künstler um RM 350 erworben	Steininger, Karl (Künstler)		
1669	31.07.43		Drgl. auf Pauspapier in verkleinertem Maßstab	vom Künstler um RM 350 erworben	Steininger, Karl (Künstler)		
1670	23.08.43	C. Herrlinger Fotograf	Ansicht des ausgebauten Ulmer Münsters. Links die Münsterbauhütte, das Maßmerhäusblein u. das alte Klemm'scher Haus [?] mit Mansarddach rechts. Im Vordergrund die Apostelstraße mit Bäumen.	Aus dem Huder erhalten.	<i>Huder (Gegenstände aus dem Nachlass verstorbener Hospitaliten und unterstützter Personen)</i>		
1671	23.08.43	Prof. Wetzel u. Prof. Jansen Stuttg. Techn. Hochschule	Entwurf zum Kriegerehrenmal "Den 30000 gefallenen Kriegern" (1914-18) im Ulmer Münster. Innere Westseite des Hauptportals mit Orgel-Empore. Über der Orgel St. Michael v. Fresken umgeben. Links u. rechts des Portals je 4 Wappenförm. Tafeln m. Schrift.	Ausgeführt im J. 1933			vorh. Mai 47
1672 / Alter Bibl. Kat. No 432	23.08.43	C. Herrlinger Photogr. Ulm	Fotogr. Ansichten aus der Zeit vor der Renovation des Rathauses (vor 1905): 1. Die Front v. S.-O. m. Fischbastei [?] (doppelt) 2. Die Front v. S.-O. v. Fotogr. Hägele-Ulm. 3. Teilans. d. östl. Seite, südl. Hälfte. (doppelt) 4. Teilans. d. östl. Seite, nördl. Hälfte. (doppelt) 5. Teilans. d. östl. Seite Eckturm m. Ratsfenstern (doppelt) 6. Teilans. d. östl. Seite Giebel m. astron. Uhr (doppelt) 7. Teilans. d. östl. Seite nördl. Giebelportal 8. Teilans. d. östl. Seite nördl. Stufengiebel (doppelt) 9. Teilans. d. westl. Seite m. St. Georg-Fresko (doppelt) 10. Teilans. d. südl. Seite m. Fachwerkgiebel (doppelt) 11. Teilans. d. südl. Seite m. Wappenportal.	Aufnahme des Hochbauamts Ulm unter Stadtmeister Carl Romann (später Oberbaurat.)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1673	23.08.43	Karl Wachter Reg. 'baumstr., Ulm 1897.	7 Aufnahmen, Grundrisse u. Schnitte im Maßstab 1:100, des Ulmer Rathauses. 1. Ansicht der Südseite 2. Ansicht der Ostseite 3. Ansicht der Nordseite 4. Schnitt durch die Südseite (C-D) 5. Schnitt durch die Ostseite (A-B) 6. Grundriß vom 1. Stock 7. Grundriß vom II. Stock.	Aufnahme wie vorstehend (1672)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1674	23.08.43	Prof. Karl Dieterlen-Ulm.	Teilnahmerkarte zu "20. Schwäbisches Sängerbundfest Ulm 1884 13. u. 14. Juli." Partie an der Donau mit Blick auf Dreifaltigkeitskirche. Münster und Gänsturm.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1675	08.1943	Jean Marie Gué.	"Aus dem alten Ulm." Phantasievolle Zusammenstellung von Ulmer Gebäuden an der Blau mit Brücken. Im Hintergrund der Metzgerurm. Titelblatt zu Nummer 26, Jahrgang 1927 der Zeitschrift: "Der Bergfried", Verlag [?] Meyer/Leipzig.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1676	08.1943	Wilh. Holch Reg.-Baumstr. (später Stadtbaurat in Ulm)	Der "Claus-Brunnen" im Gewerbemuseum zu Ulm vom Jahr 1585. Zeichnung zur Wiederaufstellung des Brunnens auf dem Taubenplätzle 1902. Aufriß u. Schnitt mit neuem Kasten 1:10, u. Grundriß für das neue Beckige Becken. (Der Brunnen stand ehemals als Überreich des Wasserwerks im Dachstock Seelengraben 2).	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1677	08.1943	Conr. Albert Koch, ca. 1919.	"Glöcklertor von innen." Kopie nach der Lithographie von J. C. Eckart-Ulm.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1678	08.1943	Maler Füßlen, Ulm um 1890.	4 Abziehbilder der Fa Beckert-Ulm nach Zeichnungen von Maler Füßlen - Ulm. "Am Glöcklerthor siehst Du klar, wie Ulm in alten Zeiten war." - "Ulmer Stadtsoldaten im 18. Jahrhd."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		vorh. Mai 47
1679	08.1943	o. Sign. Zeitungsausschnitt um 1880	"Bauten aus der Vergangenheit Ulms." "Das Herdrückerthor, von Einheimischen 1827.... der Neuzeit zum Opfer." "Die Windmühle vor dem Göpflingerthor.....1832....erbaut,.... bald wieder entfernt.	"Aus dem Ulmer Intelligenzblatt, von I. E. Ling gedruckt u. verlegt Schulg. A 224 (am Judenhof)."			vorh. Mai 47

Neue Graphik

1680	09.1943	Städt. Tiefbauamt Ulm 1928.	"Alte Stadtmauer aus dem Jahr 1480." "Donauseite mit Grundriß, Rückseite u. Querschnitten 1:200". a - Durch 1840, b - 1850 (geschlossen 1928), c - Durchbruch 1797, Brücke über die Donau. Verbindung m. der rechtsufrigen Schanze. d - Aufgang zum Einlassturm (Abbruch 1843).	Vom Tiefbauamt Ulm z. Geschenk erhalten.	Tiefbauamt, Ulm		
1681	09.1943	Conr. Alb. Koch nach Herbert.	Die Burgruine Arnegg im Blautal bei Ulm. Copie nach der Federzeichng. des † Oberleutnant Georg Herbert- Ulm. (um 1900)	Vom Künstler erhalten.	Koch, Konrad Albert (Künstler)		
1682	09.1943	Conr. Alb. Koch, Söflingen um 1910.	Oberherrlingen bei Ulm. Kapelle mit Stationen.	Vom Künstler erhalten.	Koch, Konrad Albert (Künstler)		
1683	09.1943	Conr. A. Koch - Söflingen	"Ehemalige Klosteranlage von Wiblingen." Im Vordergrund die Friedhof-Capelle.	Vom Künstler erhalten.	Koch, Konrad Albert (Künstler)		
1684	09.1943	Zeitungsdruck, Wagnersche- Schriften	Scherzflugblatt aus der Ulmer Carnevalszeit um 1860: "Mit allgemeiner Mißbilligung / ist die große / MENAGERIE / des / Herrn Van von Aalen, / bestehend aus vielen thierischen Stücken in Lebensgröße, / hier angekommen / und bei der Wiedergeburtstfeier CARNEVALS in natura zu sehen."	Vom Künstler erhalten.			
1685	09.1943	ohne Bez.	a. Illustriertes Scherzflugblatt aus der Ulmer Faschingszeit um 1860: "Zum ersten und letzten Male. / Festliche Beleuchtung. Lokal geheizt. / Große außerordentliche Vorstellung: / Das Weltgericht, / oder: / Der schwäbische Jupiter in seinem Grimme [?]. / Eine tragikomische Fastnachtskomödie in 2 Bildern. / Während der Pause: Infernalische Zukunftssymphonie." "Personen: b. Duplikat von a.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1686	09.1943	ohne Bez.	Religionspolitische Darstellung, die den Konkordatskampf in Württemberg im Juni 1861 verunglimpft.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1687	09.1943	ohne Bez.	"Ulmer (Pfeifen) Köpfe / von / Johann Leibinger / neben dem Hirsch / in / ULM." "1tes Blatt von 1. bis 11." (in versch. Größen) - mit Stempel: [Zeichnung des Stempels]. (Ulmer- u. Ungarköpfe).	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

Neue Graphik

1688	09.1943	Ludwig Moos 1926	Sonderbeilage zum Ulmer Fasching 1926: "Bunte Läuse (Lese)vollständig verrückte Beilage zum Ulmer Tagblatt, Ulm, Samstag, den 13. Fastnachtsmonat 1926, mit Bildbeilage: Einweihung des Münsterhauses im Jahr 1930, Riesenschinken zum Ulmer Künstlerfest von Ludwig Moos." Dargestellt sind 31 Ulmer Persönlichkeiten um Oberbürgermeister Dr. Schwammberger.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1689	09.1943	ohne Sign.	Entwurf zum Grabmal des "Mathäus Müller, Sohn, Bierbrauer zur Verte, * 3. März 1806, † 13. May 1832" u. seines Vaters Mathäus, Bierbrauer zur Veste, * 25. May 1785, † 22. März 1824."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1690	09.1943	I. E. Ling-Ulm	"Beilage zu No 14 der / Ulmer Chronik. / Wappen der Patrizier in Ulm / vom Jahre 1786 nach Haid." (Baldinger, Besserer, Heilbronner, Hardörfer, Kraft, Neubronner, Schermar, Schad, Seuter u. Welser.)	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1691	09.1943	Staudenmayers Gustav-Ulm 1898.	Karikaturen des "Spargelpfarrers" Anton Herlikofer in Neu-Ulm um 1898. b. wie a mit: "Honny soit qui mal y pense."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1692	09.1943	ohne Sign. 1862.	Kalligraphisches Volksblatt: "Nachruf an einen geliebten u. theuren Ehegatten welcher geboren den 28. Sept. 1810, u. gestorben den 28. März 1862, in dem Alter von 51 Jahr u. 6 Monat. Sein werther Name war: Michael Oechsle....."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1693	09.1943	ohne Sign.	Darstellung der Legende von Frau Gräfin Irmentrud, Frau des Grafen Isenbart v. Altdorf. Festmahl mit den 11 geretteten Söhnen. Im Hintergrund die historische Mühle u. Burg. Auszug aus der Schwäbischen Chronik. Bei Bayer in Weingarten.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1694	09.1943	Eugen Geiger, Malermeister u. Lehrer an der Gewerbeschule- Ulm.	Augenblicksskizze "Der Spartakisten- Krawall am Abend des 22. Juni 1922 vor dem Rathaus in Ulm - u. - Eintreffen der Polizeiwehr.	Geschenk des Rektorats der Gewerbeschule Ulm	Gewerbeschule, Ulm		

Neue Graphik

1695	09.1943	u. Wagner'sche Buchdruckerei 1831- 1855.1859.	3 Theaterzettel vom Stadttheater in Ulm: a. Die Räuber auf Maria Culm; oder die Macht des Glaubens. 5. Juni 1831. b. Die Jungfrau von Orleans v. Schiller. 25. Januar 1859. c. Kindesliebe oder der kleine Deklamator von Kotzebue. 26. März 1855.	Alter Bestand.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1696	09.1943	Ohne Sign. 1861.	a. Rechnung des "Hôtel de Russie" von Carl Heinrich. Ulm, den 23. Septbr. 1861. Als Briefkopf das Hotelgebäude. b. Eisenbahnfahrtschein des "Westdeutschen Eisenbahnverbandes II. Classe von Ulm nach Harburg. Preis 31 fl. - Kr. mit 50 Pfd. Freigeäck. Ulm 23.9.1864.	Geschenk des Textilsammlers Fritz Iklé aus St. Gallen	Iklé, Fritz, St. Gallen		
1697	09.1943	Prof. Zeno Diemer [?], Mchn. 1910	"Graf von Zeppelins' historische Luftfahrten" nach dem von Sr Kgl. Hoheit dem Prinzregenten Luitpold von Bayern für das deutsche Museum gestifteten Gemälde von Prof. Zeno Diemer, München. Copyright 1910 by Gustav Eyb, Kunstvertag [?] Stuttgart. - Brend 'Amour, Simhart u. Co. - Gedruckt bei Hermann Sonntag, Kunstdruckerei, München.	Alter Bestand.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1698	09.1943	Aug. Wolf, Lithogr. Ulm um 1890	a. Sammlung von 22 Kunstdruckblättern mit Hochglanz "Druck u Verlag von August Wolf, Lith. Aust. Ulm a. D. - Gesetzlich geschützt". "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit." Am Kopf die regierenden Fürsten, ringsum Szenen aus dem Soldatenleben, in der Mitter der entlassene Reservist mit Figur zum Aufkleben des Fotokopfes. b. 16 Blätter in Mattdruck, ähnlich a, ohne Aufdruck, ohne Fürsten und Szenen. Uniformen der alten Armee vor 1914: Infanterie, Pioniere, Train, Artillerie u. Kavallerie.	Geschenk des Verfestigers u. Verlegers Aug. Wolf, Ulm 1937.	Wolf, August, Ulm		1698 a und b abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
1699	09.1943	Ph. Volz 1871	a. Szene wie am 25. Jan. 1871 Jules Favre mit Bismarck Friedensverhandlungen führt und bemerkt "Die deutschen Soldaten seien auch sehr heruntergekommen u. abgemagert." läßt Bismarck b. "Den Rößles-Wirth von Cannstatt kommen." Favre willigt beim Anblick des korpulenten Wirts sofort in die Friedensbedingungen ein.	Alter Bestand.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm

Neue Graphik

1700	09.1943	Musk. Stark 2/124 fer. [?]	Besitz-Zeugnis für Musketier Fehler der 2. Comp. Inf.-Reg. Kg. Wilhelm I. (6 württbg) No 124 zum Schützenabzeichen. gez. Ulm 18. Aug. 1897, Drausmik, Krem. Leute u. Komp. Führer. [?]	Alter Bestand.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
1701	09.1943	Strecker, in Fa Witte, Trachtenhaus München	Entwürfe zur Kostümierung der Ulmer Bürgerinnen bei öffentlichen Festen der N. S. D. A. P. in Anlehnung der Ulmer Tracht des 18. Jahrh.	Von der Fa Witte erworben.	Witte (Firma Witte)		
1702 2926/29 u. 30	09.1943	Ulmer Fotogr.	10 Photographien auf einem Carton: a. Johannes Weyermann, Musikus u. Bersitzer der Ulmer Dockenkomödie b. Frau A. Wechsler, Ulm um 1870 d. Frau A. Wechsler, Ulm um 1880 c. Tabakfabrikant A. Wechsler - Ulm e. General von Löffler - Ulm. f. Rektor Dr. Bender, Gymnasium Ulm g. Kaufmann Conrad Dietrich Magirus - Ulm h. Fabrikant Philipp Jakob Wieland - Ulm i. Dekan Bilfinger - Ulm k. Rektor Dr. Weitzel, Mädchenschule - Ulm	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1703	09.1943	Lichtdruck ohne Sign.	"Zur Erinnerung an Sr Erlaucht Grafen Franz Fugger Kirchberg-Weissenhorn. geb. am 2. August 1843 † am 12. September 1901."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1704	09.1943	Fotogr.	Ferdinand Thräu [?] Stadt- u. Münsterbaumeister in Ulm seit 1844. Geb. 1811, † 1870 im Febr. Inhaber der großen goldenen Medaille für Kunst u. Wissenschaft.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1705	10.1943	Ohne Bez.	Eine Feuerwehrrübung großen Aufgebots an der "Bierbrauerei Zur Glocke von G. Maurer." in der Frauenstr. a. d. Zt. um 1880. (Die sog. Steigerkompagnie im Angriff).	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1706	10.1943	Ohne Bez.	Brustbild des Konditor Vetter in der Platzgasse zu Ulm. Gepreßtes u. vergoldetes Messingrähmchen zum Stellen u. Hängen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1707	10.1943	Ohne Bez.	Kniebild von Dr. David Strauß - Ulm, der am 20. Mai 1848 in den wrttbg. Landtag zu Lufwigsburg gewählt wurde. Gepreßtes Messingrähmchen mit Epheuverzierung.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1708	10.1943	Ohne Bez.	Brustbild des Dekan Landerer, seit 1845 erster Stadtpfarrer im Münster, Vorsitzender des Stiftungsrats u. Vorstand der Diözese. 1870 Ulmer Ehrenbürger, † 9.X.1875. Ovale Holzrähmchen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

Neue Graphik

1709	13.10.1943	Julius Lüders	Laubengänge im Schlossgarten zu Schwetzingen, Federzeichnung bez.: Schwetzingen 24. Juli 1920. Julius Lüders auf d. Rückseite unvollendete Variante [?]	In der Ausstellung des Kunstvereins Ulm um RM 66.- erworben	Ausstellung des Kunstvereins Ulm		vorh. Mai 47
1710	13.10.1943	Julius Lüders	Goether Gartenhaus in Weimar Radierung bez. I. u. in d. Platte Jul. Lüders r. u. auBerh. d. Platte Julius Lüders (Bleistift)	wie 1709 RM 55.-	Ausstellung des Kunstvereins Ulm		vorh. Mai 47
1711	30.11.1943	Günther Späth	Schriftblatt mit Noten in 4 Farben "Der Blüten strahlendes Angesicht u./w. [...] von Gertrud von Arand [...] der ersten Arbeiten des kriegsversehrten [...] Künstlers nach seiner Umschulung. Auf sandgeschöpftem Papier bez. Gertrud v. Arand G. Spaeth	Angekauft in einer Kunstvereinsausstellung um RM 88.-	Kunstvereinsausstellung		vorh. Mai 47
1712	30.11.1943	Gertrud von Arand	Grüner Busch, Aquarell mit Feder in brauner Tusche. bez. G. v. Arand Juli 42	Angekauft auf der Kunstvereinsausstellung [durchgestrichen] v. d. Künstlerin um RM 50.-	Ausstellung / Arand, Gertrud von (Künstlerin)	https://dnb.info/gnd/116316837	vorh. Mai 47; ausgeliehen Amt für öffentl. Ordnung 3.4.58
1713	30.11.1943	Gertrud von Arand	Albhochfläche, Aquarell bez. v. Arand 43	ebenso RM 50.-	Ausstellung / Arand, Gertrud von (Künstlerin)		vorh. Mai 47
1714	30.11.1943	Gertrud von Arand	Quelltopf Ursprung bei Schelklingen Aquarell nur auf d. Klappfassung bez. v. Arand 43	ebenso RM 50.-	Ausstellung / Arand, Gertrud von (Künstlerin)		vorh. Mai 47
1715	30.11.1943	Gertrud von Arand	Disteln am Kornberg Aquarell bez. G. v. Arand 42	ebenso RM 50.-	Ausstellung / Arand, Gertrud von (Künstlerin)		vorh. Mai 47; ausgeliehen Amt für öffentl. Ordnung 3.4.1958 [durchgestrichen]
1716	08.12.1943	Günther Späth	Schriftblatt "Du kommst o Schlacht..." Holzschnitt auf Japanpapier in einer Farbe (schwarz), ohne Bez. u. Namen.	Auf einer Kunstvereinsausstellg. um RM 40 erworben	Kunstvereinsausstellung		vorh. Mai 47
1717	08.12.1943	Günther Späth	Aquqrell Seelandschaft mit bewölktem Himmel bez. a. d. Klappfassg. G. Späth 43	ebenso RM 70.-	Kunstvereinsausstellung		vorh. Mai 47
1718	08.12.1943	Wilhelm Haag	Bei Schwarzberg (Schwarzwald) bez. I. u. W. Haag 43	Auf einer Kunstvereinsausstellung um 90.- RM erworben	Kunstvereinsausstellung		vorh. Mai 47
1719	12.1943	Jos. Nicklas N'-Ulm	"J. Nicklas 1915 April. Die ehemalige Benediktiner-Abtei Wiblingen bei Ulm." (Blick von der Ostseite) Auf dem gleichen Carton:	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Neu-Ulm		vorh. Mai 47
1720	12.1943	Jos. Nicklas N'-Ulm	Postkarte mit landwirtschaftl. Szene 7.X.1918 von Reute o.a. Waldsee vom Künstler an [...] Geiger gerichtet.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Neu-Ulm		vorh. Mai 47
	1944						
1721	17.04.	Gertrud Haussmann	Sommerblumen, Aquarell, Erstlingsarbeit [?]	Von der Künstlerin erworben um RM 40.-	Haussmann, Gertrud (Künstlerin)		vorh. Mai 47
1722	17.04.	Gertrud Haussmann	Glockenbumen, Aquarell, Erstlingsarbeit [?]	Von der Künstlerin erworben um RM 30.-	Haussmann, Gertrud (Künstlerin)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1723	17.04.	Sepp Frank	Grosse Radierung, das Portal des Ulmer Münsters. Platte bis zum Rand geätzt; in einem unteren Feld bez. Sepp Frank 23 zu beiden Seiten einer Randfigur (Frauenkopf), r. bez in Bleist. Sfrank handschrftl. r. u. a. Blatttrand 582 180.- XII 143 6:210.	Von Felix Dörrfel, Darmstadt gekauft um RM 180	Dörrfel, Felix, Darmstadt		
1724	17.04.	Adolf Oberländer	Naturstudie, Schweine, Steinzuschn. [?] r. u. a. d. Stein bez. A. Oberländer Bernried [?] u. handschrftl. in Bleist. A. Oberländer Abzug a. rötlich getontem Papier	Von Felix Dörrfel, Darmstadt gekauft um RM 30	Dörrfel, Felix, Darmstadt		vorh. Mai 47
1725	09.05.	Karl Amann	Akt, Federzeichnung auf getönt gestrichenem Papier, mit Weißgehöht. l. u. bez. A 24.5.1938	Auf der Ausstellung des Künstlers im Kunstver, um RM 50.- gekauft	Ausstellung / Amann, Carl (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1236776054	vorh. Mai 47
1726	09.05.	Karl Amann	Totentanz-Skizzenblatt, Federzeichnung in brauner Tusche, der Tod mit einem Rechen in der Linken inmitten bäuerlicher Arbeiter. l. u. bez. Rohskizze r. u. A 1941 Skizzen auch a. d. Rückseite	Drgl. RM. 30.-	Ausstellung / Amann, Carl (Künstler)		vorh. Mai 47
1727	09.05.	Karl Amann	Totentanz-Studienblatt, Federzeichnung Gewand u. Einzelteile l. u. bez. "zu 6" r. u. bez. A 1940 5	Drgl. RM. 30.-	Ausstellung / Amann, Carl (Künstler)		vorh. Mai 47
1728	09.05.	Karl Amann	Totentanz-Studienblatt, Federzeichnung Gewand, Akte u Köpfe l. o. bez. "zu 7"	Drgl. RM. 30.-	Ausstellung / Amann, Carl (Künstler)		vorh. Mai 47
1729	10.05.	Sepp Kneer	"Bäume am Bodensee" Küchenschelle, handkolor. Steinzeichnung unt. lith. bez. Orig. lithogr. handaquar. Küchenschelle Anemone pulsatilla Sepp Kneer [Monogramm] handschr. Bleistift Sepp Kneer	Auf der Kunstvereinsausstellg. d. Künstlers erworben um RM 30.- Nr. 1729 und 1730 umgetauscht gegen Aquarell "Bäume am Bodensee" Grösse 38 x 57 cm 1951	Ausstellung / Kneer, Josef (Künstler)	https://d-nb.info/gnd/1012392007	vorh. Mai 47
1730	10.05.	Sepp Kneer	Schwertlilien, handkolor. Steinzeichnung unt. lithogr. bez. Orig. Lithogr. handaquar. Schwertlilie Iris germanica, Sepp Kneer handschr. Bleistift: Sepp Kneer Innerh. d. Zeichn.: [Monogramm]	Drgl. RM. 30.-; Inv. Nr. 1730 umgetauscht gegen [...] Aquarell, siehe Nr. 1729	Ausstellung / Kneer, Josef (Künstler)		vorh. Mai 47
1731	10.05.	Sepp Kneer	Feuerlilien, handkol. Steinzeichnung unt. lith. bez. Orig. Lithogr. u./r. r. o. Feuerlilie - Sepp Kneer - [Monogramm] [durchgestrichen] Flu [?] auf dem Totenbett	Drgl. RM. 30.-; Inv. Nr. 1731 und 1732 umgetauscht gegen Aquarell [durchgestrichen] Kreidelithographie, 1923 "Frau mit dem Totenbett.	Ausstellung / Kneer, Josef (Künstler)		vorh. Mai 47
1732	10.05.	Sepp Kneer	Silberdisteln, handkol. Steinzeichnung unt. bez. r. 1730 [durchgestrichen] "Mädchen"	Drgl. RM. 30.-; Inv. Nr. 17302 umgetauscht siehe 1731 [durchgestrichen] gegen obig. Kreidezeichnung "Mädchen" 1929	Ausstellung / Kneer, Josef (Künstler)		vorh. Mai 47

Neue Graphik

1733	10.05.	Alb. Häfele	Terrorangriff auf München am 7.9.43 Aquarell. Nach Angabe des Künstlers, z. Z. Uoffz. im Arbeitsstab Heer, Fliegerhorst Leipheim, ist das Aquarell unter Benutzung einer Taschenlampe als Lichtquelle sofort nach der [...] in der Angriffsnacht entstanden. bez. l. u. in roter Feder A. Häfele 43	Vom Kunstverein, Ulm auf einer Ausstellung um RM 100.- erworben.	<i>Ausstellung / Kunstverein Ulm</i>		vorh. Mai 47
1734	28.09.		Das Ulmer Münster vor dem Ausbau des Hauptturms, nach dem Ausbau der Glockentürme, der Schwibbogen u. Fialen. Ansicht von S.W. Künstler unbekannt. Holzschnitt, vermutlich aus einer illustrierten Zeitschrift. Ausschnitt!	Von Max Schönfeld um RM 5.50 erworben	Schönfeld, Max, Leipzig		
1735	28.09.	Rob. Ahsmus	Dergl. Das Ulmer Münster nach seiner Vollendung, Ansicht von Westen, Holzschnitt bez. r. u. Rob. Ahsmus, vgl. 1666 (die Übereinstimmung kann wegen der Bergung von 1666 nicht nachgeprüft werden.)	Wie 1734.- RM 6.50	Schönfeld, Max, Leipzig		
1736	28.09.	Rob. Ahsmus	Drgl. Das Ulmer Münster mit Chor nach seiner Vollendung, Ans. v. NO, Holzschnitt	Wie 1734.- RM 5.50	Schönfeld, Max, Leipzig		
1737	28.09.	Rob. Ahsmus	Drgl. Das Innere des Ulmer Münsters (ohne Kirchengestühl, ohne die Figuren Feder[...] u./w.) Holzschnitt	Wie 1734.- RM 5.50	Schönfeld, Max, Leipzig		
1738	28.09.	L. E. Petrovits	Drgl. Innenansicht des Münsters mit Sakramentshäuschen, Holzschnitt bez. l. u. L. E. Petrovits Wien	Wie 1734.- RM 5.50	Schönfeld, Max, Leipzig		
1739	28.09.	M. Bach	Drgl. Chorgestühl im Münster mit Eingang z. Bessererkapelle, Holzschnitt bez. l. u. Mbach	Wie 1734.- RM 3.50	Schönfeld, Max, Leipzig		
1740	29.09.	J. J. Kirchner	Drgl. Sammelblatt Ulmer Ansichten, Holzschnitt, bez. [...] unt. Ans. l. u. J. J. Kirchner ob. 1.) Metzgerurm 2.) Glöcklerturm 3.) Ges. Ans. v. Norden 4.) Neutor 5.) Seelturm Mitte 6.) Rathaus 7.) Ges. Ans. v. Süden m. Wilhelmsh. 8.) Fischkasten unt. 9.) Spitalkirche 10.) Hohenstuaufenmauer 11.) Alte Donaubrücke 12.) An der Blau 13.) Hof im Nonnen [?] Bau	Wie 1734.- RM 8	Schönfeld, Max, Leipzig		

Neue Graphik

1741	29.09.	A. Schroeder	Schwäbische Industrieausstellung in Ulm. Gartenanlage. "Originalzeichnung von Alfred Schröder". Holzschnitt. bez. l. u. A. Schroeder fec. m. u. K u. M. X. A. (Lith.-Bez.) Abschreckendes Beispiel für Stillosigkeit, auch in der Darstellung. Die Ausstellung fand 1871 statt.	wie 1734 RM 7.-	Schönfeld, Max, Leipzig	
1742	29.09.		Baudenkmale aus Ulms mittelalterlicher Befestigung. [...] Ausschnitt aus einer illustr. Zeitung o. Bez. Blau, Stadtmauer S u N, Zundeltor	wie 1734 RM 6.50.-	Schönfeld, Max, Leipzig	
1743	29.09.		Dsgl. 3 Ansichten, Ulm v. N., Metzgerturn, Stadtmauer m. unt. [...] nach Photogr.	wie 1734 RM 5.-	Schönfeld, Max, Leipzig	
1744	06.10.	Adolf Menzel	Bildnis Friedrichs des Gr., Ölgemälde Farbendruck der Reichsdruckerei	2 St erworben v. Kunsth. Göbel je RM 1 St abgegeben an Verkehrsamt als Hochzeitsgeschenk für [...]direktor Seegel[...] [?]	Göbel (Kunsth. Hermann Göbel, Ulm)	abgegeben a, 14.11.62 an Heeres-Mus. Ulm
1745	06.10.	Hermann Riedel	Winterabend am Bach, Pastell (Angerlandschaft) bez. r. u. 19H44 Anschrift [...] 13b Grafath Obb. Wildenroth, Haus Marthashofen (z. Z. [...] d. Luftwaffe [?])	Auf einer Kunstvereinsausstellung erworben um RM	Ausstellung	vorh. Mai 47
1746	06.10.	Dr. Todt	Lichtbild, ufnahme des Stausees bei Erbach, angebl. persönliche Aufnahme von Dr. Todt, vergrößert von R. Dick. unter Glas in schwarzer Leiste	Geschenk v.		
1747	06.10.	Ella Räuber	Flockenblumen, Linoleumschnitt, Originalhanddruck auf Japanpap, in 3 Farben (rot-grün-schwarz) handschrftl. bez. l. u. Linoleumschnitt-Originalhanddruck r. u. Ella Räuber	Von d. Münchn. Ges. "Freunde der bild. Kunst" im Aufrechnungsverfahren [?] erworben um RM 35.-	Freunde der bildenden Kunst, München	vorh. Mai 47; ausgeliehen Amt für öffentl. Ordnung 3.4.58
1748	06.10.	Ella Räuber	Federnelken, Linoleumschnitt, 4 Farben Bezeichnung wie 1747	wie 1747 RM 35.-	Freunde der bildenden Kunst, München	vorh. Mai 47; ausgeliehen wie 1747 [durchgestrichen]
1749	06.10.	Hans Figura	Stuben a. Arlberg bez. r. u. handschrftl. (unleserlich) Stempel Rück. Original-Radierung von Hans Figura, Wien Farbige Radierung	wie 1747 RM 45.-	Freunde der bildenden Kunst, München	vorh. Mai 47; ausgeliehen wie 1747 [durchgestrichen]
1750	06.10.	Karl Ewald Olszewski	"Am Tümpel", Enten im Wasser. bez. l. u. Kaltnadel r. u. handschrftl. Karl Ewald Olszewski, München	wie 1747 RM 25.-	Freunde der bildenden Kunst, München	vorh. Mai 47

Inventarnummer / Alte Inventarnummer	Ankaufs- / Erfassungs- datum	Künstler	Beschreibung (Transkription)	Vorbesitzer (Transkription)	Vorbesitzer	GND	Sonstiges (Transkription)
--	------------------------------------	----------	------------------------------	-----------------------------	-------------	-----	---------------------------

Alte Graphik I

Inventarnummer / Alte Inventarnummer	Ankaufs- / Erfassungs- datum	Künstler	Beschreibung (Transkription)	Vorbesitzer (Transkription)	Vorbesitzer	GND	Sonstiges (Transkription)
	1933						
1282	15.01.33	Nach Samuel Prout	Frauentor zu Ulm	Geschenk v. Dr. Thalmessinger, Stuttgart	Thalmessinger, Stuttgart		
1283	03.03.33		Mulapok A Magyar Nemzeti Muzeum Budapest 1932 Tiz vegi Magyar Arckep (10 kgl. ungar. Erzbischöfe (Kanzler?)) von alten Platten neu abgezogen.	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		1.) L. Kilian sc	Arckep Peter	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		2.) L. Griester del	Lenard Ferenc	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		3.) Jo. [?] Reklinus	Christophorus Schedius	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		4.) A. J. Schnitzer	Graf Astechozy [?]	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		5.) J. Schnitzer	Gr. Barkozy Ferenc Esterгани	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		6.) Mansfeld sc	Gr. Balassa Ferenc	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		7.) Richter pinx Ehenreich sc [?]	Bonaventura Szentirani	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		8.) Ehrenreich	Jac. Ferdin. Miller	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		9.) Jeschky u. Häfel	Peter Kubinyi	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
		10.) Schmitt	Imré Janos	Tauschgabe des Ungar. Staatsmuseums, Budapest	Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest (Ungarisches Nationalmuseum)	https://d-nb.info/gnd/41431-1	
1284	09.09.33	Jos. Schreiber, Professor in Ulm	"St. Michaels-Thurm, welcher bis in die Mitte des 17. Jahrhunderts auf dem Michaelsberge bey Ulm an dem Platze stand, auf welchem vorher das Wengenkloster zu St. Michael gestanden". In geschnitztem Rahmen.	Geschenk von Kaufmann W. Zeis, Ulm	Zeis, W., Ulm		
1285	30.09.33	Corvinus nach Rugendas	Kupferstich unter Glas u. Rahmen die Einnahme von Ulm 1702 beschreibend u. die Entsetzung durch Thüringen 1704 darstellend. Trophäen umrahmen das Ganze	Aus dem Zimmer von Oberbrgmstr. Förster entnommen.	Rathaus, Ulm (Foerster, Friedrich, Ulm)	https://d-nb.info/gnd/1012414418	
1286	24.11.33		Gouachemalerei auf Papier, ein Epitaph der Ulmer Familie Rehm darstellend Aufschrift: anno dmi mittetimo CCCo LXX III fereerunt hairriens Rem...er....Rem [?], darüber Donatoren u Alliancwappen Rem-Rem	Geschenk des Baron v. König-Warthausen	König-Warthausen, Baron von		
1287	24.11.33	Geißler del. Eberlein sc.	Eine Seire mit 6 Darstellungen: 1: Zweikampf Ulrich u. Hans v. Hutten 2: Ulrich an der Klosterpforte Güterstein 3: Zweikampf Ulrich u. Sturmfeder 4: Ulrich in der Nebelhöhle m. Sturmfeder 5: Ulrich in der Höhle beim Pfeifer v. Hardt 6: Ulrichs Sprung v. d. Köngener Brücke.	Mit Inv. No 7669-7682 zusammen erworben um 100.- M			
	1934						
1288	12.02.34	unbek.	Ahnentafel des Friedrich Ferdinand des H. Roem. Reichs Ältester Erbmarschall Graff u. Herr zu Pappenheim u. seiner Gemahlin Anna Maria Louise Gräffin zu Leiningen-Dachsburg durch 4 Generationen hindurch ohne Datum, auf Pergament mit den zugehörigen Wappen farbig bemalt. [durchgestrichen]	Vom Freiherrn König-Warthausen erworben mit 1289 um 20 M.- [durchgestrichen]	König-Warthausen, Baron von		dem Statachiv überwiesen 15.11.1979

1289	12.02.34	unbek.	Desgl. Alexander, Theodor, Johann, Franz Anton Freiherr v. Stain zu Rechtenstein, Herr auf Ichenhausen, Niederstotzingen, Harthausen u. Emerkingen, churbaryr. Kammerherr, Hochstift. Augsburg, geheimer Rat u. Oberpfleger der Frenzstadt Füßen u. der Maria Sophia Sybilla Josepha Feriin von Eyb auf Neu-Deffelsau. Feine Rococomalerei mit Chronogramm von 1763 in Duplo	Vom Freiherrn König-Warthausen erworben mit 1289 um 20 M.-	König-Warthausen, Baron von		
1290	12.02.34	unbek.	Aus einer Serie: No. 12. Ulm gegen Morgen gezeichnet. A Donau B Münster C Neu-Ulm D Dorf Pful. Farbiger Stich	Von Antiquar Gutacker in Bonn um 10 M. erworben.	Gutacker (Kunsthau Hans Gutacker, Bonn)	https://d-nb.info/gnd/1212971698	
1291	12.02.34		Aus einer Serie: No. 7: Müncher in Ulm (Westseite) 1. Hälfte 19. Jhrh.	Von Antiquar Gutacker in Bonn a. Rh. um 6 M. erworben.	Gutacker (Kunsthau Hans Gutacker, Bonn)	https://d-nb.info/gnd/1212971698	
1292	19.05.34	C. A. Schwerdtgeburt h, Weimar	"Dr. Martin Luthers Abschied im Jahre 1546, den 23. Januar zu Wittenberg." "Gezeichnet und in Stahl gestochen von C. A. Schwerdtgeburt in Weimar, Druck von F. A. Zehl, in Leipzig."	Gekauft von Dachdecker Fuchs, Ulm, samt einer Lampe um insgesamt 2.50 RM	Fuchs, Ulm		
1293	1934	Jonathan Sautter, Ulm	Ulm von 1593, von Norden aus gesehen.	Von Antiquar Levi, Suttgart um 180 M.- erworben	Levi (Buchhandlung und Antiquariat R. Levi, Stuttgart)	https://d-nb.info/gnd/5127373-1	s. Schefold: Ulmer Stadtbild No 40 [durchgestrichen] 33; Lit.: Württ. Vierteljahreshefte f. Landesgesch. 1880 J. 130. Ulmer Tagbl. vom 9. Aug. 1934.
1294	1934	wie 1293	Ulm von 16.3 (1603) vom Galgenberg aus gesehen.	Von Fräulein Kindervatter, Ulm erworben um 50 M.-	Kindervatter, Ulm		s. Schefold: Stadtbild-Kat. No. 40 (hängt im Amtszimmer von Herrn Oberbürgermeister seit Mai 1933).; Am 22.9.65 an St. Arch zurückgegeben, durch FrL. Mauer
1295	28.08.34	Architekt Fritz Münkel [?], Ulm.	Plan zum Oberteil des Ulmer Butzenbrunnens, auf Pappe aufgezogen, unter Glas und schmalem Kirschbaumrahmen, gefertigt um 1860.	Geschenk des Herrn Oberinspektors Kring, Ulm.	Kring, Ulm		
1296 a	15.09.34	Math. Seutter	Kolorierter Stich, Ulm von Süden, aus der Vogelschau. Darstellung in der Art Merians. Unten [?] Kupferstich "Ulm gegen Südwesten, nicht koloriert.. Überschriften: Ulme memorabilis ac	Geschenk des Herrn Oberinspektors Kring, Ulm.	Kring, Ulm		
1296 b	1934		(wie a, schwächerer Druck) permunita civitas ad Daunbiem, ubi Ilara et Blavus ei miscentur, cura et impensis [?] Matth. Seutter, S. Caes. et Cathol. Reg. maj. Geograph. Augustae Vindel."	Vom Antiquariat Seuffer & Willi, München, um 12.- RM erworben. Bezahlt am 28.6.1934.	Seuffer und Willi (Buch- und Kunstantiquariat Seuffer und Willi, München)	https://d-nb.info/gnd/33916-7	
1297	15.09.34		Kupferstich, Ulm von Norden. Im Vordergrund Patriziergärten. Breiter Wassergraben in die Stadt. Besonders bezeichnet sind "Gensthor, Radhaus, Mumster, Teutshaus." Das Bild ist bezeichnet "ULM". Wolken in breiter Strichlage. Blatt aus d. zeit um 1600.	Wie bei Nr. 1296, Preis 4.- RM	Seuffer und Willi (Buch- und Kunstantiquariat Seuffer und Willi, München)		
1298	1934	X. Lang	Lithographie. Doppelbildnis des Grafen Stanislaus Worcell & des Dichters Joseph Bohdau." Landboten der Distrikte Rówue und Taraszeza in Polen. Durch Ulm passiert im Juni 1832. Nach dem Leben gezeichnet von X. Lang."	Erworben von Dr. Paul Geiger in Obertürkheim um 3.-	Geiger, Paul, Obertürkheim		
1299	1934	unbek. (Ed. Mauch?)	Bleistiftzeichnung, Inneres des Ulmer Münsters anlässlich eines Trauer (?) Gottesdienstes; in dem nördlichen Seitenschiff ist Militär angetreten. Am unteren Rand des Blattes ein Massstab eingezeichnet. Aufbahrung der Leiche des Herzogs Heinrich v. Württbg. † 28. Juli 1836.	Erworben aus dem Nachlass des FrL. Gross im Spital Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		Vgl. Chronik v. Schultes 1881 - S. 460.
1300	08.1934	Pflug	"Bilder zu Uhlands Gedichten. von Pflug. Erstes Heft 1-41 Blatt, zweites Heft 5-81 Blatt. Stuttgart P. Balz'sche Buchhandlung 1834." 8 Lithographien z dem Gedicht Graf Eberhard der Rauschebart.	Geschenk von Frau Eugenie Schieber Schubats-Wwe. Ulm Mühlsteig 2.	Schieber-Schubats, Eugenie, Ulm		

1301	1934		Buch. bestehend aus 2 Bilderheften mit Kupferstichen des Alten & des Neuen Testaments. Verlegt von Johann Georg Cotta in Tübingen. Jedes Heft ist hergestellt mit 30 Kupferplatten. Als Zeichner & Stecher erwähnen sich: Georg David Nesselthaler, Augsburg Christian Friedrich Lottes. J. G. Pinz. Jacob Wahnger; G. Pfautz, (Pfauntz) Joh. Christ. Steinberger; Tobias Lobeck; J. M. Werlin; E. Schaffhauser. Hoffer u. a. Im 1. Heft fehlt S. 12, 16.	Erworben aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital i. Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1302	1934		Augsburger Kalender für das Jahr 1731. Darüber als Kupferstiche die Stadt Augsburg und die Augsburger Konfession (koloriert). Auf der Rückseite aufgeklebt ein Bericht über eine "Geschraufte Medaille" zum Jubiläum der Augsb. Konfession für das Jahr 1730 verlegt von Abraham Remshand.	Erworben aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital i. Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1303	1934		Kupferstich von Augsburg: "Curia Augustanae Reipublicae" Ansicht des Rathauses mit Perlach & Augustusbrunnen. 18. Jahrh.	Erworben aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital i. Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1304	1934	J. W. Mayer, del.	Ansicht von Günzburg. (Im Vordergrund des Eisenbahndamm) um 1880. - Art. Anstalt v. f. Malte Stuttgart.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1305	1934		Blatt mit Darstellung zweier Ähren und Spruchreim: "Am Donau Strom gewachsen war Bey Ulm sehr hübsch und seine, auf einem Halm 12 Ähren gar Die zweite hat 16 Reime. Gott geb das dir zur Deutung nicht wie Pharaonis Träume. Zur Theuerung und zum Strafgericht. Verschon o Herr! die Deine. Katharina [?]itzin. d. 28. Octob. 1811." mit Tuche in späterer Zeit zugeschrieb.: Das Hungerjahr folgte 1817.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1306	1934		Brustbild des "MATHHAEUS ENSINGER. BAUMEISTER AM MÜNSTER IN ULM. Nach rechts gewandt. Rechts & links des Kopfes das Wappen Ensinger & die Jahreszahl 1482. Architektonisierender Rahmen. Das Porträt offenbar auf ein zeitgenöss. Vorbild zurückgehend. Der vorliegende kolorisierte Holzschnitt aus dem Anfang des 19. Jahrh. Auf der Rückseite eine Ansicht des Ulmer Ölberges beim Münster mit der Beischrift: "Der Ölberg zerstört d. 6. Mai 1807."	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1307	1934		Gedenkblatt auf die Friedenschlüsse von Osnabrück (1648) und Hubertusburg (1763). Die personisierte Stadt Augsburg. Augsburg Bürger & Bürgerinnen huldigen an einem Altar "dem Gott des Friedens." Im Hintergrund die Stadt Augsburg, über welcher sich ein Regenbogen spannt. In den oberen Ecken wird links ein Schild mit Ansicht der Stadt Osnabrück, rechts ein solches mit Ansicht des Schlosses Hubertusburg (Gesch. Hubertusburg) von je einem Posaune blasenden Engel gehalten. - Auf der Rückseite des Passepartouts aufgeklebt eine gedruckte "Gereimte Erklärung"	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1308	1934		Brustbild des Bernhard Besserer, nach links gewandt. Holzschnitt aus dem Anfang des 19. jahrhund. wohl nach einem älteren Vorbild. Gotisierende Pfeiler als seitliche Rahmung. Beischrift in Capitale: "Bernhard Besserer von Rohr Bürgermeister in Ulm Urheber und Beförderer der Kirchenverbesserung seiner Vaterstadt. Gestorben den 21. Nov. 1542." Der Hintergrund des Bildnisses blau abgedruckt, nur das Wappen Besserer & die Jahreszahl 1517 bleiben ausgespart. Auf der Rückseite ebenfalls e. kolor. Holzschnitt: "Taufstein im Münster," mit gleicher Umrahmung.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1309	1934	A. J. Jarr [Jass?]	"Kapitulation von Ulm am 20. Oktober 1805." Gezeichnet: Lithogr. v. A. J. Jarr. - Ulm bei E. Nübling. Anfang 19. Jahrh.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		

1310	1934	P. J. Laminit	"Ulm von der Morgenseite" Stahlstich um 1820.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		über Laminit vgl. Schefold, Das Ulmer Stadtbild. 1924. S. 98.
1311	1934	C. H. Kleemann	"Vorstellung von der am 28. Febr. 1784 durch das Anschwellen der Donau bey Ulm erfolgten Überschwemmung." In der Donau treibend dargestellt der "Michael Edelmann." Der am unteren Rand des Blattes erwähnte Bericht über seine Rettung ist durch Beschneiden des Blattes nicht mehr vollständig erhalten. vgl. darüber aber Inv. Nr. 1312.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1312	1934	C. H. Kleemann	"Vorstellung wie des Michael Edelmann ohnweit Ulm gerettet worden ist" durch die 2 Schifflleute Andreas Wolfenter und Matthäus Glans. vgl. hierzu Inv. Nr. 1311.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1313	1934	E. Mauch	"Ulm von Südost." Gez. v. E. Mauch. Stahlst. v. J. Poppel. um 1840.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1314	1934		Heft mit Abschrift in Fraktur einer "Predigt gehalten zu Ulm am 23. Januar 1803 als daselbst der Übergang der Stadt und ihres Gebiets unter die Kurbairische Regierung religiös gefeiert wurde von M. Johann Christoph Schmid. Pfarrer und Professor." Am Schluss der Abschrift: "Zum Andenken meiner Jugend habe ich diese Predigt abgeschrieben in dem 14 Jahr meines Alters Johannes Münzinger Schüler der V Klasse d:2:M:Anno 1803." Der Rest des Heftes mit weiteren Schönschreib-Übungen ausgefüllt. Auf dem letzten & vorletzten Blatt Bleistiftzeichnungen.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1315	1934		Abschiedsurkunde des Bürgerlichen Jäger Corps der Kreisstadt Ulm für Albrecht Gross, Färbermeister von Ulm. Ausgestellt am 8. August 1845. Unterschrift: "Scheiblen Major." versehen mit rotem Siegel.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1316	1934		Porträt des "Matthaeus Philippus Neubronner, Consul et mercator Campodunensis natur Ulmae anno 1714. Denatus d. 5. May 1785." Kniestück vor nach links zur Seite geraffter Vorhangdraperie. Der Dargestellte steht neben einem Tisch mit Briefen. Rechts oben ein Ausblick auf eine bergige Landschaft mit dem Landsitz der Neubronners. Sie rechte obere Ecke beschnitten.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1317	1934	Baumann	Ansicht von Heidenheim. Mitte 19. Jahrh. - Signiert: "N.d. Nat:gez:u:lith:v. Baumann."	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1318	1934	V. [U.?] Heideloff	Herzog Carl Eugen auf einem Schimmel sitzend unterhält sich mit einem Steinmetzen (?) dessen Arbeiter links im Hintergrund tätig sind. In der Mitter des Hintergrundes das Marstallgebäude von Schloss Hohenheim. - Auf dem unteren Passepartout-Rand: "Karl Eugen Herzog zu Würtemberg. Talem se laetus agebat Per medios instans operi midique futurae." Gezeichnet von V. Heideloff, gestochen von N. H. und J. C. Stadler in London. Verlegt und zu haben bey Hrn Hofmaler Heideloff in Stuttgart, und der Frauenholzischen Kunsthandlung zu Nürnberg.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1319	1934		Ansicht von Kirche und Schloss Hürbel o. a. Blaubeuren	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1320	1934	Lusser	"Grosser festlicher Einzug 30 in- und ausländischer Liederkränze in das Münster zu Ulm am 25ten Juli 1836. Nach der Anordnung vom 15/18 Juli aufgenommen und nach dem 25ten Juli ausgeführt, lithogr. und gedruckt von A. Lusser - auf Alt-Hohentwiel in Ulm..."	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		

1321	1934		Gedenkblatt. Verliehen dem Albrecht Gross (Ulm) von der K. Württemb. Centralstelle für Gewerbe u. Handel in Anerkennung seiner Mitwirkung als Mitglied der Ausstellungscommission bei der Schwäbischen Industrieausstellung in Ulm im Jahre 1871. Ausstellungsdatum des Gedenkblattes 8. Januar 1872. Unterschrift: Steinbeis. Gotsierende Umrahmung des Schmuckblattes.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1322	1934	Heyberger	Diplom der Frauenarbeitsschule Ulm ausgestellt der Elisabeth Gross "wegen ihres Fleisses und Wohlerhaltens." Datum 30. August 1879. 2 Unterschriften. - Heydenberger fec. Otto Ling. Lith. Aust. Druck in schwarz raun [braun?] & Gold in der Umrahmung Renaissance Ornamentik.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1323	1934	Lang	"Ansicht der feierlichen Grundsteinlegung der Ludwig-Wilhelms-Brücke über die Donau bey Ulm, am 15. October 1829." Nach der Natur gez. von Lang Gedr. bey Farr [?] in Ulm - Blick vom Schwal auf die Herdrucker Gasse und den Ehniger Hof (Gasthof-Auberge z. Ochsen).	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1324	1934		Guckkasten-Bilderstreifen: Ansicht des Pariser Boulevards B. du Temple. B. des filles du Calvaire und des B. Beaumarchais. Insgesamt 5 aneinandergeliebte Papierstreifen aus der Zeit um 1850.	Aus dem Nachlass des Fr. Elisabeth Gross im Spital in Ulm.	Gross, Elisabeth, Ulm		
1325	1934	M. Pitteri J. Bartolozzi	Buch mit Vorlageblättern von anatomischen Studien. Kupferstiche in doppelter Ausführung von J. Bartolozzi und M. Pitteri. Die Stiche von letzterem in Crayonmanier. Titelblatt ebenfalls von Pitteri: Ovale Porträtmedaillon flankiert von den Allegorien der Plastik & der Malerei. Unterschrift: "Naturam refereus patet ars sed ubriquee appeso Teodoro Viero Venezia (um 1760) magistro."	Geschenk von Herrn Lithograph Walcher in Ulm	Walcher, Ulm		
1326	11.10.34	T. A. Richtern	Kupferstich : "TAB. VII. ARTILLERIE." Ansicht der Beschießung einer Hafenstadt. Neben anderem Belagerungsgerät in der Hauptsache abgebildet Geschütze u Mörser verschiedener Konstruktion mit technischen Bezeichnungen. desgl. ist die Herstellung von Raketen Kartätschen und anderen Feuerwerkskörpern wiedergegeben." Gezeichnet von T. A. Richtern 1738. Gestochen von Bennigeroth in Leipzig 1741."	Geschenk des Herrn Stadtrat Christian Binzinger in Ulm	Binzinger, Christian, Ulm		
1327	11.10.34		"Neuere Curiöse Geschütz: Beschreibung" herausgegeben von dem kaiserlichen Feldartillerie-Hauptmann und Oberfeuerwerksmeister Michael Miethen. Verlegt in Dresden und Leipzig bei Johann Christoph Miethen 1705. Mit zahlreichen Kupferstichen die von Ger: De Groos nach Angabe von Michael Miethen gestochen worden sind. Der 1. Stich (J. Fr: Neckher del:) zeigt die Belagerung einer phantast. Stadt: rechts wie sie sich in der Antike vollzog, links eine neuzeitliche Beschießung; in der Mitte oben das Brustbild Kaiser Leopolds I. flankiert von 2 Adlern. Seitenzahl 192.	Geschenk des Herrn Stadtrat Christian Binzinger in Ulm	Binzinger, Christian, Ulm		
	1935						
1328	03.1935	Kirner	"Johannes Palm, Doctor der Wundarzneykunst, Geburtshelfer, Operator & Medicinæ Licentiat. Geboren den 17. Junius 1794."	Geschenk v. Herrn Fr. Seeberger Ulm, Kronengasse 2.	Seeberger, Fr., Ulm		
1329	03.1935	C. A. P. i. Augsburg	"Merkwürdige Schlacht bey Austerlitz." Gestochen von C. A. P. in Augsburg zu finden bei Joh. Koch in Kempten.	Geschenk von Herrn Fr. Seeberger Ulm, Kronengasse 2.	Seeberger, Fr., Ulm		

1330	03.1935	J. Wagner Leipzig, J. L. Rugendas Augsburg	"Völcker Schlacht bey Leipzig, d. 19. October 1813." Signiert: "Die Gegend ist nach der Natur gezeichnet von J. Wagner in Leipzig." "Gezeichnet & gestochen von J. Lorenz Rugendas in Augsburg." Auf dem unteren Passepartout-rand eine kurze Beschreibung der Schlacht in deutscher & französ. Sprache die den dargestellten Ausschnitt des Kampfes vor dem Grimmaischen Tore erwähnt. - Blatt: XXVIII. [durchgestrichen]	Geschenk von Herrn Fr. Seeberger Ulm, Kronengasse 2.	Seeberger, Fr., Ulm		Die Rahmen mit der Inv. Nr. 1330 u 1331 wurden leer im Magazin vorgefunden, die beiden Blätter in der graph. Sammlung mit neuen Inv. Nr. 1691 u 1692 s. d.
1331	03.1935	Westermajr i. Hanau, J. L. Rugendas Augsburg	"Schlacht bei Hanau den 31. October 1813." Signaturen: Die Gegend ist nach der Natur gezeichnet von Prof. Westermajr in Hanau. Gezeichnet & gestochen von J. Lorenz Rugendas in Augsburg. Auf dem unteren Passepartoutrand eine kurze Beschreibung der Schlacht in deutscher & französ. Sprache. - Blatt: XXIX. [durchgestrichen]	Geschenk von Herrn Fr. Seeberger Ulm, Kronengasse 2.	Seeberger, Fr., Ulm		
1332		J. A. Fridrich Augsburg	Ulmer Rats[...] von 1735. "Jacob Andreas Fridrich fecit A. V." Ulm, gedruckt bey Christian Ulrich Wagner.	Geschenk von Herrn Fr. Seeberger Ulm, Kronengasse 2.	Seeberger, Fr., Ulm		
1333	23.05.1935	H. Schönfeld	Ansicht des Ulmer Münsters von Westen. Im Vordergrund der Löwenbrunnen. Datiert: "Ulm, 14.7.37." d. h. 1837. Auf der Rückseite signiert: "Heinr. Schönfeld."	Erworben am 23. Mai 1935 um 15.- von Buch- u Kunstantiquariat Alfred Willi, Planegg b. München Germeringerstr. 1a.	Willi (Buch- und Kunstantiquariat Alfred Willi, Planegg)	https://d- nb.info/gnd/1224429680	
1334	17.05.1935		"Cometographia oder Kurtzer Bericht von den Zweyen jüngst erschienen Cometen, wie dieselbe alhier zu Ulm sub Eleo. Poli 48°30' observiert worden von M. Jacob Honold in Gymnas. Ulm. Mathes. P. P. & Praecept Clahs." Lavierte Federzeichnung mit der Bahn der Kometen innerhalb figürlich ausgeführter Sternbilder (Jungfrau, Pegasus, Fisch, Widder usw.) "Ulm, bey Balthasar Kühnen Anno 1665." Studie zu einem Kupferstich.	Erworben am 17. Mai 1935 um 30.- von Kunsthaus Hermann Göbel, Ulm.	Göbel (Kunsthaus Hermann Göbel, Ulm)		
1335	10.1935		Blick auf Ulm, vom Michelsberg aus. In den Himmel geschrieben "ULM". Am unteren Rand die Erklärung von 14 Gebäuden die in der Ansicht mit Nummern versehen sind: "1. Zeugthurm 14. Teutschehaus."	Erworben von Kaufmann Bader Ulm, Samenhandlung um 10.-	Bader (Samenhandlung Bader, Ulm)		
1336	25.10.1935		Kolorierte Spielkarte	Geschenk von Fabrikarbeiter König Ulm, Hinter dem Kreuz.	König, Ulm		
1337	12.1935		Aquarell: Ulm von Westen Kopie nach der Lithographie von Alt. 19. Jahrh.	Erworben v. Antiquariat Franz Malota, Wien um 10 S (=5.50)	Malota (Buch- und Kunstantiquariat Franz Malota, Wien)	https://d-nb.info/gnd/5332284-8	
1338	12.1935		19 Lithographien von Offizieren der Festung Ulm (1845). Porträtform: Hüftstück	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
		G. Wiedenbaum	a) Vogt.	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			b) Sachs.	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			c.) Schlemstein [?]	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			d.) Valois	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			e. Hildebrand	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			f.) Oberleutnant Carl Belleville. bayr.	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			g) Völker	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			h. Schäfer	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			i. Jäch	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			k. Ehrhardt	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			l. Graf Ysenburg	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			m. Riem	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		

			n. von Leutner	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
		G. Wiedenbaum	o. Schiele	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			p. Hugel	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			q. Lutz, später Kriegsminister 1865	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			r. Oppermann.	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			s. Carl Weishaupt, K. B. General Lieutenant & Brigadier der Artillerie. Gedr. bei J. Adam in München	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
			t. M. v. Prittwitz. Obrist im Ingenieur Corps. Abgeordneter des 3. Berliner Wahlbezirks. Nach Graff's Lichtbild lith. v. Schwabe. Druck v. A. Hölzer. Expedition des Pantheon A. Sacco.	Erworben von Kapitänleutnant a. D. Rolf Belleville, München Ohmstr. zusammen um 50.-	Belleville, Rolf, München		
1339	05.1936	Max v. Eyth	Wanderbursche mit Gitarre Stock und Hut grüst von einem Felsen in ein romatisches Tal hinab. Signiert: M. Eyth	Erworben 2. Mai 1936 von Regina Held, Ulm um 30,- Regina Held war Hausgehilfin bei Max v. Eyth & hat die Zeichnung von ihm persönlich geschenkt erhalten.	Held, Regina, Ulm		
1340	1936	Friedr. Eibner München (1825-1877)	Ulmer Münster mit der Partie der Hafengasse. Entstanden etwa 1850. unsigniert	Vom Antiquariat Karl Seuffer i. München erworben um 50,-	Seuffer (Buch- und Kunstantiquariat Karl Seuffer, München)	https://d-nb.info/gnd/33915-5	
1341	1936		6 Blätter mit Darstellungen württ. Soldaten aus der Zeit um 1850. Ein Blatt koloriert. Ein weiteres signiert: "Ulm, bei Dick.". Ein drittes zeigt im Hintergr. d. Wilhelmsburg bei Ulm (Michelsberg)	Geschenk von Antiquar Strohmertz, Ulm	Strohmertz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmertz, Ulm)	https://d-nb.info/gnd/1097213234	abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
1342	06.09.36	Andreas Schuch?	Der geknebelte (liegende) Prometheus, auf seinem l. Oberarm ein Adler sitzend, der mit dem Schnabel nach der Brust Prom. hackt. Eine nicht unverdächtige "Widmung" darunter: "Zu Ehre und guther gedechtnus geschehen zu Ulm, den 27. Februarij Ao 1646. Andreas Schuchen. Mahler.". Die beid. ob. Ecken des Blattes abgeschragt.	Erworben von Antiquar S. Lämmle München um 25,-	Lämmle (Kunst- und Antiquitätenhandlung Siegfried Lämmle, München)		
1343	14.04.37	Joh. Mäschle Ulm, um 1830.	Kupferstich mit doppelter Ansicht von Ulm. Links Blick vom Galgenberg, rechts Blick von NO; farbig bemalt. Unten Sign. "Lith. bei Mäschle in Ulm." In der Mitte: "Ulm den183."	Erworben von Antiquariat K. Seuffer, München um 5.20 RM.	Seuffer (Buch- und Kunstantiquariat Karl Seuffer, München)		
1344	1937		Entwurf zu einem Totenschild auf reich gegliedertem Renaissancerahmen, 2 alleg. Figuren, links Krieg rechts Wissenschaft & Technik [durchgestrichen] Frieden. In der Mitte das Baldinger'sche Vollwappen, darunter das seiner Frau, einer geb. von Besserer. Aufschrift oben: "Homines Imnus [?]", unten: "Albrecht Baldinger Alter Bürgermeister, Oberrichter, des Geh: und krigsrat auch Herrschaft Pfleger und Verordneter Zuen [?] Erb: Gewerb- und Handwerker zu Ulm. Anno AE[...]: C: MOCLXIII.	Mit anderen Stücken des Baldinger-Nachlasses um insges. 400 RM erworben von Herrn Hans Schmidt, Magdeburg-Neustadt. vgl. Schriftwechsel von 1936.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1345	15.04.37		Entwurf zu einem Totenschild auf reich gegliederten Renaissancerahmen. Links und rechts Falkner und Diana, in der Mitte Vollwappen Ehinger von Balzheim. Aufschrift oben: Comme il plaira à Dieu." Unten: Hans Friedrich Ehinger, von und zu Baltzheim, Ober-Ammann zu Langenaw. Anno S. H. MDCLXIII."	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1346	15.04.37		Kreisrunder Totenschildentwurf mit Vollwappen Baldinger. 17. Jhdt.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		

1347	15.04.37		Kreisrunder Totenschildentwurf mit lebhaftem Ornamentrand mit Engeln u. Fruchtgehängen. Im dopp. Lorbeerkreis Kombinations-Wappen, links Dachs, rechts 2 Lilien. Helmzier mit Büffelhörnern, dazwischen steigender Dachs mit Speer. Ornament rechts mit Röteln gehöhlt.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1348	15.04.37		Entwurf ? zu einer ovalen Totentafel ? mit Rokoko-Umrahmung, darüber in Rokoko-Kartusche Baldinger-Wappen, von 2 Engeln besetzt. Inskrift: Gottes und Marien Sohn, Liebster Jesu, sei willkommen, der Du selber in Person Unsre Menschheit angenommen. Rette mich aus aller Not, o mein Bruder & mein Gott."	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1349	15.04.37		Entwurf zu einem runden Totenschild, linker Teil Sonderentwurf, rechts mit dopp. Blattkranz. Links Röteln, rechts Bleistift. In der Mitte Vollwappen vorgesehen. Links posauneblasender Engel. 17. Jhdt.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1350	15.04.37		Entwurf zu einem Totenschild. Rechteckiger Rahmen mit reich bewegter Silhouette. Links u. rechts verschieden ausgeführt. Als Bekrönung Sonne mit Jesusmonogramm. Rechts Putte mit Totenkopf. Aufschrift: "Der werkschuh.- Das Blatt ist 3 1/2 Schuh hoch und 2 Schuh breit. 9 Schuh die Höhe, 5 1/2 Schuh die breit." Zeit um 1680.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1351	15.04.37		Entwurf zu einem kreisrunden Totenschild mit Baldingerwappen. Doppelter Kreis. Zeit 19. Jhdt.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1352	15.04.37		Entwurf zu einem kreisrunden Totenschild, rechts u. links verschieden ausgeführt: links posauneblasender Engel, rechts Ritter in Rüstung. Im Wappen 3 Lilien + 3 Fingerringe. 17. Jhdt.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1353	15.04.37		Stammbuchblatt von 1603. Aufschrift: Chi von fa, von falla, Chi falla, se emenda." "Zu freundlicher und Ewiger Gedechtnus schreib ich die dem Erneusten vnd fürnemen Friderich Altershammer meinem freundtl. lieben Schwag in Vlm ad 6. May Danid Walther vom Vlm." Vollwappen Walther.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1354	15.04.37		Stammbuchblatt auf Pergament mit dem Vollwappen Baldinger, darüber in einer Kartusche: "Dal' dis honesto oprar in nostra nita, Uasce il degno penar dappoi la morte." Unter dem Wappen im Rahmen mit Engelsköpfen Hans Sigmund Baldinger 1634.	Erwerbung wie bei Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1355	15.04.37		Entwurf zu einem Eingangstor zu einer Totenkapelle (?) Rundbogen u. Pfeiler mit phantastischen Tropfsteingebilden, Muscheln, Korallen, Muscheln- u. Fischgehängen u. grotesken Figuren. Gittertor sehr klassizistisch anmutend.	wie bei Nr. 1344	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1356	15.04.37		Calendarium perpetuum. Scheibenförmig angeordneter Kalender mit Mondumlauf u. Sternbildern. Darüber das Baldingerwappen, dessen gezeichnete Linien aus lauter winzigen Schriftbändern bestehen - "Herr Daniel Baldinger Rath's elterer." - "Dieser Ewig werende Calendar nimbt seinen Anfang in disem gegenwertigen 1700 Jahr nach dem Litz [?] und neuen Stylo gesetzt und vor augen gestellt." "In disem gegenwertigen Wappen sein die weise spruch Salomonis gantz klein in it teusher fracthur geshriben."	wie bei Nr. 1344	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1357	15.04.37		Wappen der Familie Baldinger	wie bei Nr. 1344	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1358	15.04.37		Baldingerwappen, darüber 7zackige Krone und Embleme der Württ. Ulanenregiments Nr.19 (Rote Ulanen). Zeit um 1830.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1359	15.04.37		"Ex libris Paul von Baldinger." Baldingerwappen in einer runden Scheibe mit Umschrift. Darüber "Helen v. Baldinger fec." 19. Jahrhundert.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1360	15.04.37		Wappen Baldinger, farbig auf Pergament. Auf einem Rasenstück stehend. 17. Jhdt.?	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		

1361	15.04.37		Wappen Baldinger, sehr ähnlich Nr. 1360, nur etwas blasser.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1362	15.04.37		Wappen Baldinger, darunter Bleistiftnotiz: "Skizze zu dem Wappen, welches zur Silbernen Hochzeit der Majestäten 1871 von P. von B. (Paul von Baldinger) geschenkt wurde."	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1363	15.04.37		Wappen Baldinger mit 3 Helmen u. Kleinodien (Stern, Hund, wachsender Löwe).	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1364	15.04.37		Grabmalsentwurf für Cordula Sibilla v. Baldinger, geb. 8.3.1779, gest. 2.2.1855. "Gestiftet von dem Vetter Theodor August von Baldinger K. W. Oberstlieutenant". Neugotisches Steinkreuz auf Sockel mit Baldingerwappen.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1365	15.04.37		Drei Kartuschenentwürfe. 18, [durchgestrichen] Jhdt.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1366	15.04.37		Zeichnung eines Schildes für Hirschgeweih mit Pferd und geflügeltem Wolf. 17. Jhdt.?	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1367 a - f	15.04.37		Sechs kleine Kupferstiche, Wappenschilder, darunter (1367 c) Ex libris Eduardi Grisebach. Mit Devise "Hand multi". Sign.: Alexis David Grave Paris 81.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1368	15.04.37		Totengedenkblatt: "In Got verschieden Ano 1604 Maria Insdina und M. Katharina Geschwisterath des Edel Gestrengen Hanns Georg Schad von mittel Biberach zu Watthausen und Ober und Uder Hasselbach, auch der Edlen und Gestrengen Fraue Anna Katharina Schadin geborig v. Breising zu Ropsburg beder leiblich döchter gewesen welchen uns der barmherzig Goth gnädig seyn wolle. Amen." Kruzifixus, rechts u. links zwei betende Mädchen, darunter 2 Wappen, links Schad v. Mittelbiberach.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1369	15.04.37		Bildnis: IOHAN IACOB A MITTELBIERACH IN S: BARTOLOME ET PALMERZHOFEN REIP: VLM: P.T. DVVMVIR. - Maglio Innidia che compassione. AET 77. Anno 1651. Kniestück, neben einem Tisch stehend, dahinter an der Wand sein Wappen.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1370	15.04.37		Entwurf zu einem hölz. Taufstein mit reich verziertem Deckel, darauf neben Gesichtsmasken Tauben mit Ölzweig.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1371	15.04.37		Entwurf (rechte Hälfte) zu einer Kartusche bezw. Totentafel, zeit um 1680. Angebl. von Jonas Arnold.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1372	15.04.37		Bildnis des Marx Tobias Neubronner, Ulm 1631-1703. Neudruck ? nach einem Kupferstich von Chr. Heiss, Augsburg.	Geschenk von Baron von Neubronner, Schloß Lichteneegg.	Neubronner, Baron von, Schloss Lichteneegg		
1373	15.04.37		"Das Fischerstechen am 20. September 1855 zu Ulm". Blick von rechtem Donauufer zur Wilhelmshöhe.	Geschenk des Vereins der Museumsfreunde Ulm.	Verein der Museumsfreunde, Ulm		
1374	15.04.37		Darstellung einer Gesellschaft junger Herr (Kaufleute?) mit Hunden in einem Gasthaus. 20 Dargestellte, wahrscheinlich porträtähnlich. Lithographie von Hochdanz, 1848.	Von Antiquar Strohmetz Ulm erworben.	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)		
1375	15.04.37		Linke Seite des Entwurfs für eine Totentafel mit reichem Barockrahmen mit Engeln, Fruchtgehängen & Totenkopf. In der Mitte Vollwappen, darunter Schrifttafel.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1376	15.04.37		Farbiges Gedenkblatt auf Daniel Baldinger, des Geh. Rats Oberrichter, Herrschaftspfleger und Handwerkersherr. In der Mitte alleg.-Figur der Künste, von zwei gold. Pegasustieren beseitet, dazwischen das Vollwappen Baldinger, von reicher Marmorsäulen-Architektur umgeben, darüber Auge Gottes in Wolken und Symbolum: "Bene agendo metuendum."	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1377	15.04.37		Entwurf zu einem Stifteraltar. Renaissancecharakter. Bekrönung zeigt einen vom Tod gehaltenen Schild, beseitet von 2 Putten als Schildhalter.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		

1378	15.04.37		Entwurf zu einem Gedenkblatt für Sigismund Johann von Baldinger. Engel mit Posaune hält das Vollwappen B., das auf einem Baumstamm ruht. Links unten das Frauenwappen. Rechts eine Urne. Aufschrift: Deo opt. Max. arna [?] / Sigismundi. Johannis. / ex. nobiliss. Baldingeroru patricior. Ulm. familia. filii / senatoris. s[...]. templi. aedilis. et. verum. eccles. curatoris / nat... deu.../ relicta. cum. duobus. filiis. vidua. / hic. abfigere. curavit. Ende 17. Jhdt.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1379	15.04.37		Entwurf zu einer Totentafel der Familie Stammler mit reichen Kriegstrophäen umgeben. In der Mitte das Vollwappen Stammler, darunter das Frauenwappen [?]. Aufschrift: Anno 1688 den 13. May ist in Gott selig entschlafen der hochedel geborene gestrenge, fürsichtige und hochweise Herr Albrecht Stammler, gerechter Ratsälterer allhier in dem 59. Jahr seines Alters. Dem der Allerhöchste eine fröhliche Auferstehung leihen [?] wolle. Amen.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1380	15.04.37		Entwurf zu einer Totentafel mit alleg. Figuren reich umgeben, links Mann mit Leier, rechts Heiliger mit Schrifttafel der Apokalypse, als Bekrönung Engel mit Schrifttuch von Putten besetzt. Aufschrift: "Nun lob mein Seel den Herren" Psalm 5 Vers 1. Im ovalen Fruchttrahmen das Vollwappen Baldinger, darunter Frauenwappen Besserer.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1381	15.04.37		Entwurf zu einer Totentafel der Familie Besserer mit Vollwappen, besetzt von Adam & Eva, darüber der Baum der Erkenntnis mit Schlange u. Totenkopf. Reiche Barockverzierungen ohne Aufschrift.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1382	15.04.37		Entwurf wie Nr. 1381. Variante.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1383	15.04.37		Wie 1381. Reiche Barockornamente mit 2 Darstellungen des Todes, links mit Stundenglas, rechts mit Sense. In der Mitte Vollwappen. Bekrönung: linker Entwurf posaunender Engel, rechter E. Totenkopf auf Knochen.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg		
1384	20.04.37	nach I. Hans	"Ansicht der Stadtmauer in Ulm mit dem Metzgerurm." Handkol. Kupferstich, Kopie nach J. [I.] Hans.	Alter Bestand.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1385 a b c d	02.06.37		Ulm von Südosten, total. Ulm von Südwesten, total. Ulm von Nordosten, total. Ulm von Nodern, total.	Orig. Aquarell 1934 vom Museum übernommen aus dem Rathaus Zimmer Brgmstr. Sindlinger [?] Alle 4 tragen die Widmung: Original-Zeichnung Einem Hochlöblichen Magistrat - der Freyen Reichs-Stadt Ulm ehrerbietigst gewidmet von Joh. Peter Fehr d. Comp. (St. Gallen) [?]	Rathaus Ulm		
1386	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Schale mit Früchten. Farbig.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		
1387	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Blumenkorb, Rosen, Tulpen, Narzissen Flieder.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		
1388	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Zwei Mädchen. "Pastel-Malerei von A. Dick. 1873."	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		
1389	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	"Welche interessante Lectüre." Bürger, neben dem Essen lesend, gießt das Wasser in den Teller statt in das Glas.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		
1390	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	"Niemanden in der Welt darf man heutzutage trauen. Beim letzten Einbruch werfe ich einige Sachen durchs Fenster in den Hof, um sie bequemer forttragen zu können, und wie ich herabkomme, hatten einige so vermaledeiten Lumpen schon alles gestohlen." - Vagabund auf Anlagenbank.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		
1391	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Drei gelbe Ulanen [durchgestrichen] Dragoner bei ihren Pferden im Stall. (Dragoner-Regt. Nr. 26 Kg Wilhelm)	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)		

1392	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Württembergischer Musketier um 1870, mit Muskete (Perkussionsschloß) bei Fuss. Darüber Württ. Fahne und Wappen u. Spruchband "Furchtlos und treu."	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1393	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Württ. Artillerist neben Kanonen u. Kugeln stehend. Ulm 1870.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1394	07.07.37	A. Dick, Lithograph in Ulm	Nemischer [?] (württembergischer) Kavallerieoffizier zu Pferd mit Lanze u. Fähnchen, im Hintergrund die Wilhelmsburg.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1395	07.07.37		Württembergischer Kavallerieoffizier zu Pferd.	wie bei Nr. 1386; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1396	07.07.37		Braunes Pferd, von einem Soldaten im Dreispitz geführt.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1397	07.07.37		"Philippe Comte d'Arco, Gouverneur général de la Province royale Cavaoise de Suabe... Rundbildnis.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1398	07.07.37		Angehöriger der 2. Kompanie der Ulmer Bürgerwehr um 1840.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.; abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1399	07.07.37		Schloß Bronnen im oberen Donautal.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1400	07.07.37		Der Wildenstein im oberen Donautal.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1401	07.07.37		Ruine Helfenstein bei Geislingen / Steige. Versuch einer Rekonstruktion des 19. Jhdts.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1402	07.07.37		Das alte Schloss zu Arnegg im Blauthal." Aufnahme der Ruine im 19. Jahrhundert.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1403	07.07.37	A. Dick, Ulm.	Grabstein der Studenten von Ulm. Um 1870.	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1404	07.07.37		Zusammengewachsenes männliches Zwillingpaar, geboren den 12. Dec. 1821 in Donaustetten bei Ulm".	Nr. 1386-1405 Geschenk von Antiquar Strohmets, Ulm, Hafenbad.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1405	07.07.37		"Karl Eugen, Herzog von Württemberg und Teck. etc., geboren den 11. Febr. 1728, gestorben den 24. Oct. 1793, unter Vormundschaft von 1737 bis 1744, regierte von 1744 bis 1793."	s. unter Nr. 1386.	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1406	1937	A. Dick (?)	"Üb immer Treu und Redlichkeit". Drei Juden und 1 Jüdin, Münzen saigern.			
1407	1937		Ulm von Süden. Frühe Lithographie. Lith. Inkunabel. Th-B	Vom Antiquariat Karl Seuffer, München, um 6.55 RM erworben.	Seuffer (Buch- und Kunstantiquariat Karl Seuffer, München)	
1408	1937		Ulm von der Südwestseite im 17. Jahrhundert. Kopie nach Bodmehr, 19. Jhd.	Vom Antiquariat Fr. Otto, Mannheim, um 2.85 RM erworben.	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)	https://gd-nb.info/gnd/1069220876
1409	1937		Stammbuchblatt mit farbigem Wappen und eigenständiger Widmung des Haus Abraham Ehinger, Vorstands zu Balzheim, vom 25. Sept. 1643. Gemalt in Ulm. Devise: Tandem bona causa triumphat.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg	
1410	1937		Stammbuchblatt mit farbigem Wappen und eigenständiger Widmung des Albrecht Baldinger, Ulm, den 14. April 1644.	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg	
1411	1937		Stammbuchblatt, Miniatur: Steinernes Monument mit Urne auf Hügel. Im Lorbeerkranz: "Denkmal unsrer Freundschaft und Bruderliebe. 1799. L. v. Seckdorff."	Erworben wie Nr. 1344.	Schmidt, Hans, Magdeburg	
1412	1937		Brustbild: Vagabund mit grauem Hut mit grünem Band u Federn, Gesicht rings umbadet [?], die Rechte erhebend: "Lasst's mi aus mit Eueren Menschenverbesserungs-Vereinen! Wer ein Lump ist jung, bleibt auch ein Lump im Alter. Ich weiß das aus Erfahrung, mir dürft Ihr's glauben."	Erworben wie Nr. 1386 (Geschenk v. Antiquar Strohmets.)	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1413	1937		Garten von Hofrat Dr. Wacker-Ulm an der Neu-Ulm unteren Donau mit Gartenhaus, darauf das ehemalige Notdach des Ulmer Münsters (seit 16.6.1883 versetzt).	Erworben wie Nr. 1386	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	
1414	1937	P. Kornel	Porträt eines Jünglings, Halbfigur, angeblich des Emil Resch [durchgestrichen] Roth, 20 Jahre alt, aus Ulm. Ohne Kopfbedeckung, mit Brille, mit verschränkten Armen auf einem Stuhl sitzend.	Erworben wie Nr. 1386	Strohmets (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmets, Ulm)	

1415	1937	A. Dick	Fette, verweichte männliche Figur mit umgebundener Serviette und gefalteten Händen vor Tisch mit Gänsebraten, Schinken usw. und Getränken: "Ach, wie sind die Zeiten schwer!" In der Art wie Nr. 1412. Wahrscheinlich von A. Dick, Ulm.	Erworben wie Nr. 1386	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)	
1416	1937	Chr. Riedt	"Gedenkblatt des Johann Philipp Palm, Buchhändler in Nürnberg, erschossen auf Napoleons Befehl zu Braunau am 26. August 1806." Monument mit dem ovalen Bildnis des Palm von der "Wissenschaft" mit Lorbeer bekrönt, von Germania betrauert. Darunter 3 kleine Bilder, Palms Abschied von seiner Familie, Palms Wohnung in Nürnberg, Palms Erschließung zu Braunau.	Erworben wie Nr. 1386	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)	
1417	13.07.37	J. Farr, Ulm	"Joh. Lohrmann, Conditor, Bockgasse D. No 109 in Ulm, erlaubt sich hiermit die ergebenste Anzeige..." Konditorwaren zwischen Blumentöpfen.	Erworben wie Nr. 1386	Strohmetz (Buchhandlung und Antiquariat R. Strohmetz, Ulm)	
1418	29.07.37	J. A. Schneck	"Der Brauer" vom Ulmer Fischerstechen. Farbiger Kupferstich, im Hintergrund Donau mit Stecherboot, darauf "die Bäuerin". Unter Glas und Rahmen.	Leihgabe von Herrn Gastwirt Eberwein, Schillerstr. 36	Eberwein, Ulm	
1419	29.07.37	A. Dick	Ansicht des Gasthauses "Zur Stadt Athen" in Neu-Ulm. Lithographie Unter Glas und Rahmen, wie Nr. 1418.	Leihgabe von Herrn Gastwirt Eberwein, Schillerstr. 36	Eberwein, Ulm	
1420	29.07.37	Antenrieth	Drei Soldaten aus der Zeit Napoleons. Unter Glas & Rahmen wie Nr. 1418. Koloriert.	Leihgabe von Herrn Gastwirt Eberwein, Schillerstr. 36	Eberwein, Ulm	
1421	23.09.37		"Plan Der Kyzerkyke Stadt en Sterkte van Ulm [?]..." "Plan de la ville impériale et forteresse de Ulm du temps de l'attaque par les troupes de l'Empereur et des cercles voisins sous le général Baron de Thungen. Zeit um 1704. Stadt mit weiterer Umgebung als Grundrisszeichnung, das Münster mit 4eckigem romanischen Turm im Aufriss.	Erworben um 8.- RM von der Buchhandlung Albrecht Walther, Hettingen/Hohenz.	Walther (Buchhandlung Albrecht Walther, Hettingen (Hohenz))	
1422	16.11. bzw. 25.11.1937	gez. v. E. Mauch	"Helfenstein & die befestigte Stadt Geisslingen." Stahlstich von A. H. Payne. Verlag der Stettin'schen Buchhandlung in Ulm.	Vom Antiquariat L. Saalman Rehbrücke über Potsdam erworben um 1.50.	Saalmann (Antiquariat L. Saalmann, Rehbrücke) / Potsdam	
1423	16.11. bzw. 25.11.1937		Ansicht von Elchingen aus einer Folge M. "E 23." Überschrift "Abundantia obest" Im Vordergrund ein Habicht der aus e. Teller frisst. Dazu die Unterschriften: "Accipiter ne sit volitandi piger al ena / Humodica parce cogitus comedit. / Danit nicht fey schwer, feyst e voll / Des Habich, wann er jagen soll / Muss er gebauchen messig speiss / Dann fängt er fürsichtiges weiss." [?]	Vom Antiquariat L. Saalman Rehbrücke über Potsdam erworben um 3.50.	Saalmann (Antiquariat L. Saalmann, Rehbrücke) / Potsdam	Aus Meisners Sciographie 1624 oder 1626.
1424	17.12.37	M. Saile	"Abmarsch der Landwehrmannschaft des 1ten Regiments von der Salzstadelkaserne in Ulm nach Wiblingen, den 12ten Mai 1859."	Erworben um 12.- vom Antiquariat C. Ammon-Knoll Esslingen a. N.	Ammon-Knoll (Antiquariat C. Ammon-Knoll, Esslingen am Neckar)	
1425	1937	Cornelis Claz van Wieringen & Nicolaus Johannes Piscator	Titelblatt zu einer Folge von Radierungen zwischen zwei Bäumen ausgespannt ein Tuch mit der Aufschrift: "Amaeniores aliquot regiunculae s Cornelis Nicolai a Wieringen Delincatae et aerix aqua forti inscriptae per Nicolaum Joannis Piscatorem Amstelodammensem." Am unteren Rand der Landschaft: "Impressae Amstelodami in aedi bus Davidis de Meine 1613." Knapp dem Plattenrand entlang beschnitten & aufgeklebt.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm	Cornelis Claz van Wieringen geb. um 1580 in Harlem.
1426	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 1 der Folge Inv. Nr. 1425. Holl. Fischerhäuser an einem Kanal. In der Mitte eine Brücke, auf dieser ein Angler stehend.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm	Cornelis Claz van Wieringen geb. um 1580 in Harlem.
1427	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 2 der Folge Inv. Nr. 1425. Gehörte an der holländischen Küste. Nach links in die Tiefe zieht sich ein Kanal mit einliegenden Booten & Schiffen.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm	
1428	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländische Landschaft. Rechts führt ein Weg in die Tiefe. Blick auf Windmühlen und eine Stadt am Meer. Links im Vordergrund eine Kapelle.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm	

1429	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 4 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländische Küste. Rechts am Ufer eine Gruppe von Fischerhäusern. Links auf dem Wasser ein kleines und ein grösseres Segelboot.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1430	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 5 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländische Küste mit Gebäuden. Der Hafen ist zugefroren. [...] Schlittschuhläufer & Schiffbauer bei der Arbeit.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1431	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 6 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländischer Kanal. Im Vordergrund ein Ruderboot & ein Segelboot mit umgeletem Mast. In der Bildmitte eine Häusergruppe. Rechts i. Hintergrund eine Brücke.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1432	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 7 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländ. Kanallandschaft. Im Vordergrund führt ein gewundener Weg zu einer grossen Windmühle. Rechts in der Ferne eine Stadt.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1433	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 8 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländische Ruinen an einem Kanal, der rechts vorne aus der Tiefe kommt. Figürl. Staffage.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1434	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 9 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländisches Bauerngehöft mit Bäumen. Rings umgeben von einem Bretterzaun. Davor ein Weg der über einen steinernen Brückenbogen führt.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1435	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 10 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländisches Städtchen mit Hafen & kleinen Segelboten. Links im Hintergrund eine kleine hölzerne Brücke, rechts eine Kirche.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1436	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 12 der Folge Inv. Nr. 1425. Holländische Küstenlandschaft mit Kanalöffnung & Blick aufs Meer. Im Vordergrund anliegende Ruderboote. Rechts Ruine mit Bäumen.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1437	1937	gez. v. C. C. van Wieringen rad. v. N. J. Piscater	Blatt 13 der Folge Inv. Nr. 1425. Felsige Landschaft mit Gebäuden und Treppenanlagen.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1438	1937	gez. v. Abraham Bloemaert rad. v. B. A. Bolsward.	Holländisches Bauerngehöft. Am Rande einer Grube davor steht eine Ziege. In der Mitte schreitet ein Mann mit Hut & Stock & umgehängter Tasche in die Tiefe. Im Mittelgrund ein zweiter Bauer mit geschultertem Stock. In der Luft die Entführung des Ganymed durch den Adlter des Zeus. Aus einer Folge Blatt 1.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Abraham Bloemaert (1564 - 1651) Boetius Bolswert ~ 1580 - 1633) oder Boratius A. Bolswert der nicht mit dem Boetius identisch ist vgl. Thieme Becker IV. S. 254.
1439	1937	gez. v. Abraham Bloemaert rad. v. B. A. Bolsward.	Landschaft mit Bretterhütte, Zaun & Bäumen. Links lagert ein Hirte, rechts seine Herde (2 Kühe & 2 Ziegen) Rechts in der Tiefe erblickt man ein Stück Meer mit gebirgigem Hintergrund. In den Wolken der Herdengott Merkur. Aus einer Folge Blatt 2.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1440	1937	gez. v. Abraham Bloemaert rad. v. B. A. Bolsward.	Holländisches Bauerngehöft mit Bäumen. Im Vordergrund links ein Pflug mit 2 daneben liegenden Wagenrädern. Rechts im Vordergrund Tobias mit dem Engel. Aus einer Folge Blatt 3.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1441	1937	gez. v. Abraham Bloemaert rad. v. B. A. Bolsward.	Holländische Dorfstrasse mit Weiher. Im Vordergrund rechts die hl. Familie, rastend auf der Flucht. Aus einer Folge Blatt 4.	Alter Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1442 a. b.	1937	gez. v. J. X. Habermann rad. v. Joh. Georg Hertel Augsburg.	Zwei Vorlageblätter (beide tragen die Nr. 194) mit je sechs Kompositionen bestehend aus einer grossen Rocaille im Vordergrund & einem kleinen Landschaftsmotiv im Hintergrund.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Franz Xaver Habermann (geb 1721 in der Grafschaft Glatz; gest. 1796 in Augsburg wo er tätig war.

1443	1937	Hieron. Cock excud.	Das Paradies. Rechts im Vordergrund sitzt das erste Menschenpaar unter dem Baum, von dem herab die Schlange (mit weibl. Oberkörper) der Eva den Apfel reicht. Links im Mittelgrund die Vertreibung Adams & der Eva. Im Hintergrund eine Meeresküste, Gebaulichkeiten & dahinter aufsteigend ein hohes Gebirge. Zu Füßen des Menschenpaares vorne rechts ein Ziegenbock & ein Affe.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Hier. Cock geb. um 1510 in Antwerpen gest. [...] 1570.
1444	1937	Matth. Merian d. Ae.	"Münchenstein". In der Mitte ein grosser Baum. Rechts an ihm vorbei führt ein Weg auf Ortschaft & Burg Münchenstein (Schrift rechts oben). Im Schatten der Eiche unterhalten sich 2 Männer. Links Blick eine Flusslandschaft.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Matth. Merian d. Ae. * 1593 in Basel  i. Schwalbach
1445	1937	Matth. Merian d. Ae.	Blick auf Instein am Rhein. Im Vordergrund links unter einem Eichbaum ein Jäger mit Hung im Anschlag auf Hasen. Im Mittelgrund ein Wasserfall. Rechts Blick auf den Rhein, Ortschaft & Ruine Instein. In kleiner Kursivschrift am oberen Bildrand: "Instein am Reichen."	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1446	1937	Matth. Merian d. Ae.	Blick im Neckartal. Durch den felsigen Vordergrund links führt ein Weg auf dem sich zwei Wanderer verabschiedend noch zurufen. Im Mittelgrund ein Bergschloss. Rechts fliesst der Neckar, auf dem schwimmen einige Frachtboote. In kleiner Kursivschrift am oberen rechten Rand: "Der Necker [?]."	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1447	1937	Matth. Merian d. Ae. & P. Aubry excud. (vgl. Inv. Nr.	Antikisierende Küstenlandschaft. Links die hohe Wand eines Gebäudes. Senkrecht daranstossend die Ruine eines Torbogens, durch welchen ein Weg zu einer Waldquelle im Mittelgrund führt. Durch den Torbogen wandern eben zwei Männer. Rechts im Hintergrund das offene Meer mit Segelschiffen. Bewölkter Himmel. Die Beschriftung des unteren Plattenrandes unterblieb bei fast allen Stichen dieser Folge.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1448	1937	Matth. Merian d. Ae. fecit. P. Aubry excud.	Waldsee mit Wildenten. Von links her hängt über dem See in der ganzen Breite ders Stiches der Ast eines alten morschen Baumes (wie bei J. Ruysdael!). Gehört zu Folge Inv. Nr. 1447. Die Beschriftung des untern Plattenrandes unterblieb.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1449	1937	Matth. Merian d. Ae. fecit. P. Aubry excud.	Landschaft umrahmt von Bäumen mit Ausblick auf eine Ruine & ein Flusstal mit Segelschiffen. Im Vordergrund nach links ziehen ein Reiter & drei Fussgänger. Die Beschriftung des untern Plattenrandes unterblieb. Gehört zur Folge Inv. Nr. 1447.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1450	1937	Matth. Merian d. Ae. fecit. P. Aubry excud.	Waldreiche Landschaft. Links unter einem hohen alten Baum eine kleine hölzerne Waldkapelle. Davor zwei Eremiten. Rechts geht der Blick in die Ferne. Man sieht eine Ortschaft mit höher gelegener Burg in einem breiten Flusstal. Die Beschriftung des untern Plattenrandes unterblieb. Gehört zur Folge Inv. Nr. 1447.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1451	1937	Matth. Merian d. Ae. fecit. P. Aubry excud.	Blick durch ein Felsentor auf die Ruine eines Rundtempels inmitten einer waldreichen Landschaft. Links ein kleiner Verhaustand, daneben ein Haus, zu welchem eine Treppe hinaufführt. Davor eine Postkutsche. Rechts im Vordergrund ein Reiter. - Gehört zur Folge Inv. Nr. 1447.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1452	1937	Matth. Merian fecit. P. Aubry exc.	Waldmühle unter Bäumen. Rechts führt der Weg in die Tiefe an eine Küste, im Hintergrund wird eine Stadt sichtbar. Gehört zur Folge Inv. Nr. 1447.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1453	1937	Matth. Merian fecit. P. Aubry exc.	Dorfstrasse. Ein Bauer geht mit der Peitsche neben seinem Pferd das einen 2 rädriigen Karren zieht. Links ein Mann mit einem Holzbein. Fast mitten in der Strasse ein niederes Steinkreuz. Rechts zwei Kinder.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		

1454	1937	Matth. Merian fecit. P. Aubry exc.	Dorfstrasse, die vor einem einstöckigen, ehemaligen Haus in der Bildmitte nach rechts abzweigt. Der linke Vordergrund liegt im Schatten. Dort unterhält sich ein Mann mit einem Reiter. Rechts kommt aus einem Felsen ein Brunnenquell hervor, vor welchem ein Knabe sitzt & aus einer Schale trinkt. Er wird im Vorbeigehen von einem Bauern mit einer Gabel gegrüsst.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1455	1937	Matth. Merian fecit. P. Aubry exc.	Mühle mit Bach & Wehr am Rande einer Stadt. In diesem Mühlbach wadet ein Mann mit einem Netz & ein Knabe mit einem Stock umher. Im Hintergrund erblickt man das Tor, die Mauer und die Kirchtürme einer Stadt.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1456	1937	Matth. Merian d. Ae. & P. Aubry	Blick in ein bewaldetes Gebirgstal. Im dunklen Vordergrund reitet an einem Bach entlang nach links hin ein Reiter, vor ihm geht ein Knecht mit Stock. Links im Mittelgrund eine Mühle. Von ihr aus führt nach rechts ein hölzerner Steg über den Bach.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1457	1937	Hans Bol	Aus einer Jahreszeitenfolge: "Hyems." Winterlandschaft am Rande einer holländischen Stadt. In der Bildmitte ein breiter zugefrorener See oder Kanal, der von geradlinig gemauerten Ufern begrenzt wird. Im Mittelgrund wird er durch eine Dammbücke mit Schleusentor unterteilt. Auf dem See finden Eisspiele statt. Im Vordergrund links eine Haustüre mit Wappen darüber links im Mittelgrund ein Klosterartiger Baukomplex. Die Kirche trägt spitzen hohen Bachreiter. Im Hintergrund ein reiches Stadtbild. Am Horizont Berge. In der Mitte am oberen Bildrand: "HYEMS". Unterhalb des unteren Bildrandes die Verse: "Nam tuus iste vœx hyemem dixere virili Pasta prius recipit fercula grata manu. Tasites intepris quisquis isbi providit annis, Dura senectutis tempora laetus aget." [?]	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm	Hans Bol geb. 1534 i. Mecheln gest. 1593 i. Amsterdam.	
1458	1937	Hans Bol	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr.. 1457 "Ver." Links im Vordergrund ein Wasserschloss. In dessen wassergefülltem Burggraben ein Ruderboot mit Liebespaar, ein zweiter ist im Begriff zuzusteigen. Im Vordergrund musizierende & trinkende Herren & Damen. In der Mitte ein rundes Gartenhaus, durch dessen Mitte ein Baumefeu wächst. Der Pavillon ohne Wände, sein Dach wird von dünnen grotesken Hermen getragen. Am Oberen Bildrand: VER. Unterhalb des unteren Bildrandes die Verse "Ver geniale novis ubi das primorda rebus et vario teneram flore colorat humun. Talis et ibsa fecundaque Semina reddit Semina prolifici florida veigo sinus." [?]	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1459	1937	Hans Bol	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1457 "Autumnus." Stromlandschaft mit Segelbooten inmitten einer Hochgebirgslandschaft. Links im Vordergrund ein Weinberg. Trauben werden geschnitten, an Ort & Stelle gekeltert & der neue Wein in Fässer gefüllt. Im Mittel- & Hintergrund Städte & Burgen. Unterhalb des ob. Bildrandes: "AVTVMNVS. Unterh. des unt. Bildrandes: "At Parer autumnus, dives flavestibus agris munera deciduae messis opima Legit Horrae tum desunt segeti tum dolia musto Praeparat iustanti qual, Capricorne tibi." [?]	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		

1460	1937	Hans Bol	Aus d. Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1457. "Aestas". Wiesen an einem Bach. Das Heu wird von Bauern mit Rechen zu Schobern gesammelt, bzw. verladen & auf einem Wagen abgeführt. Links im Vordergrund ein Weg mit hohen Bäumen, davor ein Armbrustschütze zu Pferd & einer zu Fuss. Im Hintergrund eine grosse holländ. Stadt. Unter dem obern Bildrand "AESTAS" Unter dem unteren Bildrand die Verse: "frondea ud veluti cuhnis Cesealibus aestas vestit et arboreis frugibus arua beat Talis maturo graditus plenissima fetu; cum mulies ventrem iam paritura gerit." [?]	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1461	1937	Hans Bol	Aus einer Jahreszeitenfolge. Der Frühling. Im Vordergrund auf einer landschaftl. Erhöhung eine Flora sitzend auf einem Pflug umgeben von weiteren Sachen der Landwirtschaft & Behältern mit Samen. Im Mittelgrund fällt der Blick auf einen grossen Garten, der eben bestellt wird. Rechts ein aptidenförm. Gartenpavillon, dessen Laubdach von grotesken Hermen getragen wird. Weiter nach dem Hintergrund zu ein Wasserschloss. Dieses des Pavillon verwandt Inv. Nr. 1458. Die Verse unterh. des unterm Bildrandes identisch. Am Himmel drei Tierkreiszeichen: Widder, Stier, Zwillinge.	Alter Bestand (vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1462	1937	Hans Bol	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1461. Der Sommer. In der Mitte des Vordergrundes sitzend gegen e. Heuschöber gelehnt eine Ceres in ländlicher Tracht. Auf dem Haupt einen Strohut, in einer Hand einen Lorbeerzweig. Vor ihr zwei Putten mit Früchtekörben. Dahinter eine weite Landschaft mit Bäumen, weidenden Kühen & heuenden Bauern. Im Mittelgrund links bei einem Bauerngehöft werden Schafe gewaschen & geschoren. Rechts im Mittelgrund eine Falkenjagd auf Reiher & ein mit Hunden gehetzter Hirsch, dahinter Mauern & Tore einer Stadt. Im Hintergrund der Bildmitte ebenfalls eine holländ. Stadt. Am Himmel 3 Tierkreiszeichen: Krebs, Löwe & Jungfrau. Unterhalb des unteren Bildrandes die gleichen Verse wie Inv. Nr. 1460.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1463	1937	Hans Bol	Aus d. Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1461. Der Herbst. Inmitten des Vordergrundes sitzt auf Korngarben ein bärtiger Mann i. antikem Gewand. In seiner Rechten eine Sichel, in s. Linken ein Füllhorn mit Früchten haltend. Auf dem Haupt ein Früchtekranz. Vor ihm e. Traubenbottich, Körbe & eine Sichel. In der herbstlichen Landschaft wird links Horn geschnitten verladen & auf Pferdefuhrwerken weggeführt, rechts eine Weinkelter im Betrieb, dahinter ein Weinberg. Am Himmel drei Tierkreiszeichen: Waage, Skorpion & Schütze. Unterhalb des unteren Bildrandes die gleichen latein. Verse wie Inv. Nr. 1459.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1464	1937	Hans Bol	Aus d. Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1461. Der Winter. Inmitten des Vordergrundes ein warm bekleideter bärtiger Mann an einem Tisch sitzend. Auf diesem ein Geflügelbraten, Brot Teller & Becher. Der alte Mann reibt sich die Hände vor ihm brennt am Boden ein offenes Feuer. Links im Mittelgrund vor einem Bauernhaus wird e. Schwein geschlachtet & gebraten. Rechts ein zugefrorenes Flussbett mit Menschen die sich auf dem Eis vergnügen. Am Himmel drei Tierkreiszeichen: Steinbock, Wassermann u Fische. Unterhalb des unteren Bildrandes die gleichen latein. Verse wie Inv. Nr. 1457.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		

1465	1937	Pau Bril	Aus einer Landschaftsfolge. Landschaft mit Hirten. Der Vordergrund rechts hügelig ansteigend & reich gegliedert. Ein Holzsteg führt über einen tief eingeschnittenen Bach in den Wald zu einem Haus. Im Hintergrund links Blick auf eine Stadt.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Paul Bril geb. 1554 i. Antwerpen gest. 1626 in Rom.
1466	1937	Ferdinand Lombardo (Friedrich Sustris?)	Aus der Landschaftsfolge Inv. Nr. 1465. Landschaft mit einem Reiter, Fussgänger & zwei Hunden im Vordergrund. An der Wegkreuzung im Mittelgrund ein Bildstock. Am rechten Wegrand eine hohe Baumgruppe, dahinter eine Kapelle. Links im Hintergrund ein Tal mit einer Stadt.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Nach Nagler VIII S. 556: ist J. Lombardo angeblich ein niederländ. Maler, dem E. Sadeler eine Slg. von Landschaften dedizierte. Dieser Lombard, den Füssly erwähnt, ist vermutlich Friedrich Sustris, der in München sich Ruf erwarb.
1467	1937	Antonio Tempesta	Aus der Landschaftsfolge Inv. Nr. 1465. Ziegenhirten in romantischer Bachlandschaft. Der eine Hirte beschäftigt sich mit seinem Dudelsack, der zweite, welcher eine Flasche in seiner Linken hält ist eingeschlafen.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		Antonio Tempesta geb. 1555 i. Florenz gest. 1630.
1468	1937	Antonio Tempesta	Aus der Landschaftsfolge Inv. Nr. 1465. Romantische Bachlandschaft mit zwei baumbewachsenen Felsen, die eine Burg tragen. Die Felsen durch eine Brücke verbunden. Im Vordergrund reitet ein nackter Mann ein Pferd im Bach, eine Frau füttert Hühner, rechts eine Mühle.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1469	1937	Antonio Tempesta	Doublette von Inv. Nr. 1468.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1470	1937	Antonio Tempesta	Italienische (?) Landschaft. Flusstal. Rechts im Vordergrund ein Reiter ein Horn blasend.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1471	1937	Antonio Tempesta	Aus d. Landschaftsfolge Inv. Nr. 1465 Italienisches (?) Flusstal mit Blick auf mehrere Städte & eine steinerne Brücke im Mittelgrund. Links im Vordergrund ein hoher Baum, dahinter eine Mühle. Im Vordergrund der Bildmitte ein mit einem Pack bepackter Esel, geführt von einem Mann.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1472	1937	Antonio Tempesta	Aus d. Landschaftsfolge Inv. Nr. 1465 Links Blick in ein breites Flusstal mit Städten & Türmen am Ufer. Rechts im Vordergrund eine Ruine, davor eine kleine Jagdgesellschaft: eine berittene Dame & ein berittener Kavaliere, Knechte & Hunde.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1473	1937	Antonio Tempesta	Doublette zu Inv. Nr. 1471.	Aus altem Bestand (vormals Besitz der Stadtbibliothek Ulm)	Stadtbibliothek, Ulm		
1474			Aus einer Folge "Erinnerungen an Wildbad, 1821." Dargestellt fünf ältere männliche Kurgäste, im Kostüm & Benehmen karriert, Anwesend auch 2 Hunde, von denen sich der eine vorbeibenimmt.	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932 zunächst eingereicht in die Bibliothek des Museums unter Kat. 3050. Standort Nr. XI. 4.	Erlenbusch, Ulm		
1474 a	1937		Umschlagblatt zu der Folge Inv. Nr. 1474.				
1475			Aus der Folge Inv. Nr. 1474. Dargestellt fünf ältere Herren. Die beiden äusseren mit langen Pfeifen in der Hand.	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932 zunächst eingereicht in die Bibliothek des Museums unter Kat. 3050. Standort Nr. XI. 4.	Erlenbusch, Ulm		
1476		Antonio Tempesta [durchgestrichen]	Aus der Folge Inv. Nr. 1474. Dargestellt vier ältere Herren. Rechts unterhalten sich offenbar zwei Offiziere in einer Zivilkleidung die noch an ihre militär. Vergangenheit erinnert.	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932.	Erlenbusch, Ulm		
1477			Aus der Folge Inv. Nr. 1474. Dargestellt 5 ältere Herren. Rechts & links sich je zu zweien unterhaltend. Zu der Mitte ein nach links gewandter Herr mit Stock & Stöckchen in der Hand, blauem Mantel mit roten Aufschlägen.	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932.	Erlenbusch, Ulm		
1478			Aus der Folge Inv. Nr. 1474. Dargestellt vier Herren. Zwei davon an einem Tisch sich gegenüber sitzend, auf dem zwei Flaschen & zwei Gläser & ein Kerzenlicht stehen. Von rechts her sucht ein anderer mit komisch zierlicher Beinhaltung das Licht mit der Schere zu [...]leuzen	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932.	Erlenbusch, Ulm		

1479			Aus der Folge Inv. Nr. 1474. Dargestellt wiederum vier ältere Herrn, je zwei und zwei nach der Mitte zugekehrt. Der rechte trägt in den Händen eine Tischschaufel [durchgestrichen] Tischbesen & einen Teller.	Geschenk von General Erlenbusch, Ulm, 1932.	Erlenbusch, Ulm		
1480	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt <u>eins</u> einer Folge von Landschaftsradiierungen. Antiker (?) Rundbau mit Fenstergalerie umgeben von halbzylinderförmigen Gebäuden & einer kleinen Kapelle. Links hinter einem doppelbogigen Tor ein Kirchturm, rechts im Hintergrund ein zweiter Rundbau.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		vgl. Nagler XVI. S. 555 (?)
1481	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 2 aus der Folge Inv. Nr. 1480. Befestigte Kirche oder niederländisches Wasserschloss. Links eine Zugbrücke. Im Vordergrund wird auf einen Schwan geschossen.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1482	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1480 Niederländisches Wasserschloss. An einem Turmaufbau links ist ein Flaschenzug angebracht.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1483	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 4 aus der Folge Inv. Nr. 1480. Befestigtes niederländisches Gehöft an einem Kanal mit dreifachem Mauerdurchlass. Rechts im Hintergrund eine Kirche.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1484	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 5 aus der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländisches Wasserschloss mit gleich ausgeführtem spitzhelmigem Turmpaar. Rechts ein Angler im Boot.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1485	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 6 aus der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländisches Gehöft mit Bäumen zwischen zwei Wegen.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		vgl. Nagler XVI. S. 555 (?)
1486	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 7 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländische Gehöfte. In der Mitte eine Windmühle.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		

1487	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 8 der Folge Inv. Nr. 1480. Am Rande eines niederländischen Dorfes. Der Blick geht nach rechts in die Tiefe.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1488	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 9 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländische Landschaft mit Kanal & einzelnen Gehöften. Auf dem Kanal rechts ein kleines Segelboot. Links zwei Bauern.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1489	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 10 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländisches Wasserschloss. Rechts von ihm, durch eine Brücke verbunden ein kleines Vorwerk.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1490	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (wohl nur die Herausgeber; vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 2 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländisches Fischerhaus an einem Kanal mit Anlegestell. Im Vordergrund zwei Männer sitzend, von welchen der eine angelt. Rechts & links im Hintergrund ein Kirche.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1491	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 12 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländisches Bauernhaus mit sechs Staffagefiguren. Blick auf einen Kirchturm im Hintergrund.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1492	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 13 der Folge Inv. Nr. 1480. Niederländischer Kanal mit Stocherkahn. Am Ufer Fischerhäuser, im Hintergrund eine Kirche.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1493	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 14 der Folge Inv. Nr. 1480 niederländisches Wasserschloss oder befestigte Kirche mit breitem Mauerdurchlass.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1494	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 1 aus einer Folge Niederländische Fischerhausgruppe mit Bäumen am Meer. Der Hintergrund (schwächer geätzt) rechts bringt einen Blick aufs Meer mit Segelbooten & figürlicher Staffage.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1495	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 2 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Kleine holländische Anlegestelle mit Booten, Segelschiffen & Fischerhäusern. Links im Hintergrund ein Schifffahrtssignal.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1496	1937	S. Savary et B. Gaultier excudit. (vgl. auch die Folge Inv. Nr. 1594 ff.)	Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Niederländ. Fischerhütte am Wasser Links auf einer kleinen Holzbrücke ein Angler sitzend. Rechts im Hintergrund eine Kirche.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1497	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 4 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Niederländische Bauerngehöfte. Im Mittelgrund links ein Bauer & eine Bäuerin im Gespräch, im Hintergrund eine Kirche.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1498	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 5 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Niederländische Landschaft mit niederen Gehöften. Rechts eine Wegkrümmung, links eine Wegteilung.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		

1499	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 6 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Niederländische Wasserlandschaft mit Fischerhütten & Angler.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1500	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 7 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Niederländische Wasserlandschaft mit Fischerhütten, Ruderer & zwei Anglern, die rechts im Vordergrund in einem Boot sitzen.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1501	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 8 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Holländisches Gehöft am Wasser. Links im Vordergrund zwei Wanderer.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1502	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 9 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Holländische Gehöfte rechts & links einer Weger [?] Auf dem rechts in die Tiefe führenden Weg zwei Wanderer.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1503	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 10 aus d. Folge Inv. Nr. 1494. Niederländisches Fischerhaus am Kanal. Von ihm führt nach rechts ein kleiner Holzsteg zu einem Weg hinüber.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1504	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 11 aus der Folge Inv. Nr. 1494 Niederländische Windmühle an breitem Kanal. Rechts davon auf dem Weg im Vordergrund zwei Männer im Gespräch.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1505	1937	C. Savary et B. Gaultier excudit	Blatt 12 aus der Folge Inv. Nr. 1494. Holländisches Fischerhaus auf einer kleinen Halbinsel mit Bäumen in einen Kanal hinausgebaut. Rechts auf dem Weg im Vordergrund unterhalten sich zwei Männer. Der Hintergrund schwächer geätzt (vgl. Inv. Nr. 1494)	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1506	1937	David Vinckbooms	Aus einer Jahreszeitenfolge. HYEMS. Das holländische Wasserschloss Zuylen inmitten einer schneelosen Winterlandschaft. Auf dem zugefrorenen Burggraben schlittschuhlaufende Männer & Frauen. Über dem Schloss der Name "Zuylen". Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Strnd sylvae sine houore, latet nive terra sub alta Dum glacialis hyems saevo aquiloue furit: Auaque rates ierans, ferrata calce choreas Stirpe satam clara gentem agitare iuvat. R. Lubbaeus. [?]"	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		David Vinckbooms geb. 1578 i. Mecheln gest. 1629 i. Amsterdam
1507	1937	David Vinckbooms	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1506. AUTUMNUS. Das holländische Wasserschloss Maersien inmitten einer herbstlichen Landschaft. Am Rande des Wassergrabens werden von den Bäumen Früchte geerntet. Über dem Schloss der Name Maersien. Unterh. des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Novae et mala rubent Phoebit pacocta calore, autumnui et fructus maebet amoenus ager. Foetibus arboreis naves onerantur, amicam Ausque suam oblectet Nobilis omnis habet. R. L. [?]"	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1508	1937	David Vinckbooms	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1506 AESTAS. Das holländische Wasserschloss Loenersloot inmitten einer sommerlichen Landschaft. Über dem Schloss der Name Loenersloot. Unterh. des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Fervida ruricolos Aestas dum percoquit, arbor nobilibus gratas preabet opaca comas. Venatu invizilant alii, citharam quatit alter: Sumquibus in lembo frondea facta casa est R. A. [?]"	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1509	1937	David Vinckbooms	Aus der Jahreszeitenfolge Inv. Nr. 1506 VER. Das holländische Wasserschloss Nyenroy inmitten einer Frühlingslandschaft. Im Vordergrund wird ein Garten gerichtet. Über dem Schloss der Name Nyenroy. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Arboribus frondes redeunt, et Vere revertto Aera mulcet avis luxuriatque pecus Rustica nobilibus pulvillos turbe ligone Vertit, uti promant germen odori ferum R. A. [?]"	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		

1510	1937	Jan Brueghel	Aus einer Folge. Am Rande eines bewaldeten Höhenrückens rechts führt ein Weg mit Lastträgern, Reitern & beladenen Maultieren entlang. Rechts dieses Weges ein Bach. Links schweift der Blick über ein tief unten liegendes breites Flusstal zu einem fernen Hochgebirge. Am diesseitigen Ufer des Flusses eine grosse Stadt. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Pastorum fugitans sitis...."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		Jan Brueghel geb. 1568 in Brüssel gest. 1625 in Antwerpen
1511	1937	Jan Brueghel	Aus der Folge Inv. Nr. 1510. Holländische Kanallandschaft mit Segelbooten. Am rechten Ufer ein Dorf mit Kirche & am Strand anliegende Schiffe. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Moto dissidio Lothus commigrat..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1512	1937	Jan Brueghel	Aus der Folge Inv. Nr. 1510. Am Rande eines bewaldeten Höhenrückens links führt ein Weg in die Tiefe eines breiten Stromtals mit Städten. Auf dem Höhenweg kommt nach vorne ein Pferdefuhrwerk, nach der Tiefe zu reitet ein Mann mit einem zu Fuss nebenhergehenden Knecht. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Abramdum pater, Ammonidumsator..." [?]	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1513	1937	Paul Bril	Aus einer Landschaftsfolge? Blick in ein romantisch zerklüftetes Tal. Im Vordergrund führt ein Waldweg über einen hölzernen Wildbachsteg zu einer auf einer kleinen Felsanhöhe erbauten Waldkapelle. vgl. Inv. Nr. 1516 1517 1518.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		Paul Bril geb. 1554 i. Antwerpen gest. 1626 in Rom.
1514	1937	Paul Bril	Doublette zu Inv. Nr. 1513.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1515	1937	Paul Bril	Blick in ein breites Hochgebirgstal, an dessen Strom eine südliche (antike?) Stadt liegt. Im Mittelgrund wird eine Herde getrieben. Vom Himmel links fällt über den Hintergrund starker Regen. Rechts bricht hinter einer Wolke die Sonne hervor. Der abschüssige Vordergrund trägt am rechten Bildrand eine hohe romantische Baumgruppe.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1516	1937	Paul Bril	Wahrscheinlich aus einer Landschaftsfolge mit Inv. Nr. 1513 1517 1518. Idyllisches Waldreiches Tal. Im Bache [?] links steht ein Felsen mit einer kleinen Burg. Im fernen Hintergrund eine Stadt. Rechts führt ein Waldweg in die Tiefe.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1517	1937	Paul Bril	Wahrscheinlich aus einer Landschaftsfolge mit Inv. Nr. 1513 1517 1518. Waldreiche Bachlandschaft mit Kapelle. Im Bach ein Ruderboot mit 2 Insassen. Auf einem im bach stehenden Felsen eine Waldkapelle. In der Ferne links wird eine Stadt sichtbar.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1518	1937	Paul Bril	Wahrscheinlich aus einer Folge mit Inv. Nr. 1513 1516 1517 1519 1521. Reich zerklüftete romantische Waldlandschaft. Rechts im Vordergrund eine Hasenjagd. Der Jäger zu Pferd. Links im Vordergrund rastet eine Gruppe von Jägern mit Hunden. Im Hintergrund Blick in ein Tal mit einer Stadt.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1519	1937	Paul Bril	Wahrscheinlich aus einer Folge mit Inv. Nr. 1513 1516 1517 1519 1521. Romantische Gebirgslandschaft mit Regenbogen. Im Mittelgrund links eine Waldkapelle, zu der verschiedene gemauerte & hölzerne Stege über einen Wildbach führen. Rechts ein Wasserfall. In der Ferne antike Ruinengruppe & Blick auf ein breites Stromtal.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1520	1937	Paul Bril	Jonas wird ins Meer geworfen. In einer Meeresbucht mit Steilküste wird vom Sturm ein Schiff hin & hergeworfen. Man sieht wie Jonas eben über Bord geworfen wird & ein Walfisch mit aufgerissenem Rauchen sich dem Schiff nähert. Im Hintergrund eine antike Küstenstadt. Am Himmel blitzt es, rechts erscheint die Sonne, wolkenbruchartiger Regen ergiesst sich über Stadt & Meer.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		

1521	1937	Paulus Bril	Blick von der Höhe auf eine südliche Meeresbucht mit Hafenstädten & Schiffen. Im Vordergrund ein von vier Männern besetztes kleines Segelboot. Wahrscheinl. aus einer Folge mit Inv. Nr. 1513 1516-1519.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1522	1937	Paulus Bril	Blick auf eine Meeresbucht. Im dunklen Vordergrund führt der Weg von rechts über einen kleinen gewölbten Brückenbogen & einen schmalen Holzsteg nach links. Rechts unterhält sich ein Kuhhirte mit 2 Wanderern. Im Hintergrund romantische Wald - Felsen- & Häusergruppe.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1523	1937	Paulus Bril	Romantische Waldlandschaft mit lesendem Einsiedler rechts im Vordergrund.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1524	1937	Paulus Bril	Romantische Waldlandschaft mit lesendem Einsiedler links im Vordergrund. Rechts blicken wir auf ein breites Stromtal (Meeresbucht?) hinab.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1525	1937	Paul Bril	Romantische Bachlandschaft. In der Mitte eine Felseninsel mit Baumgruppe. Links im Hintergrund bricht hinter dunklen Wolken die Sonne hervor.	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1526	1937	Paul Bril	Blatt 1 aus einer Landschaftsfolge deren Staffage die Geschichte vom barmherzigen Samariter erzählt. Bachlandschaft. Rechts im Vordergrund findet ein Überfall & Raub statt. Unterh. des unteren Randes die lat. Verse: "Dum vagus infertas..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1527	1937	Paul Bril	Blatt 2 aus einer Landschaftsfolge vgl. Inv. Nr. 1526. Bachlandschaft im Vordergrund liegt unbeachtet & hilflos der Verwundete & Beraubte von Inv. Nr. 1526. Rechts im Hintergrund Ausblick auf eine Meeresbucht. Am unteren Bildrand die latein. Verse: "Trunca supinatus deplorat..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1528	1937	Paul Bril	Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1526. Waldige Landschaft, im Vordergrund rechts der barmherzige Samariter. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Vulnesis ut patulos Samariter..." [?]	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1529	1937	Paul Bril	Blatt 4 aus der Folge Inv. Nr. 1526. Der barmherzige Samariter lädt den Verletzten von seinem Maultier & bringt ihn zu Menschen in die Pflege. Rechts eine Mühle. Am unteren Bildrand die latein. Verse: "Hic ubi purpurcos..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
1530	1937	Matthias Bril	Waldlandschaft. Im Vordergrund führt ein Weg zu einer felsigen Anhöhe mit einem Haus hinauf. Am Wege schläft Amor mit Köcher & Bogen. Neben ihm schwingt der Tod seinen Bogen & holt einen Pfeil aus dem Köcher. Links blicken wir in ein Tal: im Hintergrund eine Stadt. Am untern Bildrand die lateinischen Verse: "Errabat socio mors iuncta cupidine..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		M. Brill geb. 1550 in Antwerpen gest. 1583 in Rom
1531	1937	Matthias Bril	Südliche Flusslandschaft. Im Fluss links eine Felseninsel mit Burg. Davor ein Ruderboot mit 2 Insassen. Im Hintergrund eine Brücke & eine grosse Stadt. Im Vordergrund rechts ein Weg zwischen hohen Bäumen. Am Wegerande rastend ein Bauer mit schwer bepacktem Esel. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Septitius populos inter..."	Aus altem Bestand (vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek)	Stadtbibliothek, Ulm		
	1938						
1532	02.03.38		"Plan des Heiligen Römischen Reichs, Freyen Stadt Ulm, wie solche den 8. September Anno 1702 Morgens 6 Uhr von denen Chur-Bayerischen Trouppen Feindlich überfallen und eingenommen worden."	Vom Antiquariat Alfred Willi Planegg bei München, zusammen mit Nr. 1533 u. 1534 um insgesamt 62,- RM erworben.	Willi (Buch- und Kunstantiquariat Alfred Willi, Planegg)		
1533	02.03.38		Grund-Riss Des Heyl. Römischen Reichs Freyen Stadt Ulm, wie solche von der Kayserlischen und Hochem Allirten Armée den 21. August: 1704 berennt und mit dem Lager umgeben worden.	Wie bei Nr. 1532	Willi (Buch- und Kunstantiquariat Alfred Willi, Planegg)		

1534	02.03.38	Nicolaus Krauter Feuerwerker.	Grundriss der Stadt Ulm.	Wie bei Nr. 1534 [1532]	Willi (Buch- und Kunstantiquariat Alfred Willi, Planegg)		
1535	1938	Marten de Vos	Titelblatt einer Folge. Rollwerkkartusche mit Inschrift: "Boni et Mali scientia & quid ex horum cognitione a condito mundo succraerit declaratio ad serenissimum illustrissimum principoen D. D. Franciscum Mariam de Ruere I. I. urbini ducem VI. Sadler Auct. [...] Sculptore. [?] Humanas vitae Species. Die Kartusche bekrönt das Wappenschild des genannten Fürsten, darüber die Jahreszahl 1583. Rechts & links der Kartusche ruhen sitzend zur Mitte gewandt Adam & Eva umgeben von Geräten & Instrumenten der Musik & des Ackerbaus usw. Blatt 1 der Folge.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		Marten de Vos. geb 1531 in Antwerpen gest. 1603 oder 1604 in Antwerpen
1536	1938	Marten de Vos	Aus der Folge Inv. Nr. 1535. Blatt 2 Im Paradies im Vordergrund macht der auf einer kleinen Wolke schreibende (in puntzierter Technik ausgeführte) Gottvater Adam & Eva auf dem Baum der Erkenntnis aufmerksam. Im Mittelgrund links die Erschaffung Evas. Blatt 2 der Folge. Unterhalb des unteren Randes die lateinischen Verse "Jactus Adam ex luto, divinae in imagine au vetitum fatale, coluit, pia rura beati Sideris. Eoum longe proiecta sub orbem." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1537	1938	Marten de Vos	Aus der Folge Inv. Nr. 1535. Blatt 3. Im Paradies: Gottvater rechts geht auf das erste Menschenpaar links zu, das Zweige von einem Baum gebrochen hat, um seine Blössen zu bedecken. Im Mittelgrund rechts: Eva reicht dem Adam den Apfel. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Sedmiter allectus mendacis fraude Colubri a Dominz facie et sere abdidit atris Speluncis latebris gelidus nanorumque tenebris Attamen auxilium promissi seminis optat." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1538	1938	Marten de Vos	Blatt 4 der Folge Inv. Nr. 1535 Das erste Menschenpaar nach seiner Vertreibung aus dem Paradies. Links unter einer primitiven Hütte Eva mit 2 Kindern am Feuer. In der Mitte schort Adam den Boden mit einem Spaten, der aus einem Stock mit angebundener Tierkinnbache [???] besteht. Im Hintergrund rechts die Vertreibung aus dem Paradies. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Nudus [...] profugus peccati mole grauatius Vinculaque aeterue meritis crudelia mortis In vultus sudore sui spinosa colebat Arua facit bina quem coniunx prole pereutem." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1539	1938	Marten de Vos	Blatt5 der Folge Inv. Nr. 1535. Die Nachkommen des ersten Menschenpaares reiben Ackerbau & Viehzucht. In der Mitte des Vordergrundes pflügt Kain mit einem Baumstrunk & einem vorgespanntem Stier den Boden. Links im Mittelgrund Abel als erseer Hirte. Rechts im Mittelgrund unter einer offenen Hütte weitere Menschen. Unterh. des unteren Bildrandes die lat. Verse: "Arua colit Caym, primosque ad aratra inuencos copit et incuruis terram proscindit aratris Ipse ouium curtos et primus partos Abelus Deducit pecus herbosis armenta que pratis."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1539 a	1938	Marten de Vos	Doublette von Inv. Nr. 1539.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1540	1938	Marten de Vos	Blatt 6 der Folge Inv. Nr. 1535. Das Opfer Kains & Abels. Im Hintergrund die Erschlagung Abels. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Verse: "Constituunt summo fratres holocausta Terrae primitias, hic fruges Altis at Apnum Grata sed altisonu fuerit quod victima Abelis Innocui maculet fratris se sanguine Cain." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		

1541	1938	Marten de Vos	Blatt 7 der Folge Inv. Nr. 1535. Das erste Menschenpaar beim Hüttenbau. Links im Hintergrund die Vertreibung aus dem Paradies durch Gottvater Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "A facie Domini fugit et mox aspres acutos Gingit apes senter exorti ad lumina solis Hic postquam natum excepit cui tradidit Henoch Nomen in aerumnis transegit tempora vitae." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1542	1938	Marten de Vos	Blatt 8 der Folge Inv. Nr. 1535. Die Nachkommen des ersten Menschenpaares gründen & bauen eine Stadt. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Coudidit excelis praninctam menibus urbem Quae fuit ab nato Henoch Henochia dicta Grandios hic Irad genuit, sed et ille Mauial Qui post Mathusael qui natum nomine Lamech. [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1543	1938	Marten de Vos	Blatt 9 der Folge Inv. Nr. 1535 Der Mörder Lamech berichtet seinen beiden Frauen, dass er einen Jüngling & einen alten Mann erschlagen hat. Im Hintergrund die Leichen der Ermordeten. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Excaepit Lamech ex bina conjuge natos Huic Ada nomen erat vocitata est altera Sella Haec peperit Jabel et fratrem nomine Jubal: Sella Tubulcain peperit natamque Noemam." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1544	1938	Marten de Vos	Blatt 10 der Folge Inv. nr. 1535. Die ersten Hirten & die Anfänge der Viehzucht. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Pastorum pater Jabel tentoria primus fixit ad undantis latebrosas fluminis undas Lanigerosaque greges. Armentaue bucera paut Et primum clauso tenoro stabulauit oubili." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1545	1938	Marten de Vos	Blatt 11 der Folge Inv. Nr. 1535. Die Nachkommen des Jubal: von dem die Geiger & Pfeifer herkommen. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Musica tractabat Jubal instrumenta Lyrasque Et cytharas doctus tenuemque inflare monaulon Dum Nymphae comites gaudent alebrare iocosas Blanditias Cepidos ludos hilaresque choreas." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1546	1938	Marten de Vos	Blatt 12 der Folge Inv. Nr. 1535. Die Nachkommen des ersten Menschenpaares machen Entdeckungen & erfinden neue Arbeitsweisen. Wir sehen in der Hütte den ersten Schmied Tubalcaïn bei der Arbeit. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Ipse Tubalcaïn ferrum et fabrilia bractat Instrumenta rubent duro quae fulta metallo Lanae fila trahit tenoro sed pollice soror Staminaque inuento fuso maleculata Noema." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1547	1938	Marten de Vos	Blatt I einer nicht mehr vollständigen Folge der Schöpfungsgeschichte. (Genesis cap. 1) Titelblatt mit Widmung: "Serenissimo Bavariae Ducis Chalcographus J. Sadeles fec. et excud. M. de Vos figurauit." In den Wolken schwebend Gottvater das Licjt von der Finsternis scheidend. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Aeterna lux potensque serum conditos Lucem creat; seremus umbras discicit primae hec dies Pandit suae Conitatis aureos sinus Pius opifex: contra tenebarum fugat caliginem." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1548	1938	Marten de Vos	Blatt IV der Folge Inv. Nr. 1547. Gottvater über der Erde schwebend scheidet das Lincht (links) von der Finsternis (rechts). Am Himmel ausser Sonne Mond & Sterne die Tierkreiszeichen. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Verse: "Geminum addites Coelo decus: Sol aureus Dux lucis umbrae Cynthia Stellae nitore fulgido passim micaeact Tot temporum internuntii." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		

1549	1938	Marten de Vos	Blatt VI der Folge Inv. Nr. 1547. Die Erschaffung Adam & Evas im Paradies. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Verse: "Tellus ad edit arbitratu Numinis Jumenta bestias feras. Tandem creaturarum omnium rerum potes Numen hominem creat Ducem." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1550	1938	Marten de Vos	Blatt VII der Folge Inv. Nr. 1547. Der 7. Schöpfungstag. Adam & Eva knien betend & dankend im Oaradies. Rechts oben erscheint Gottvater. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Verse: "Ornamenta novo iam constant onnia Nudo Ille opifex, nil, quod pficiatur habet Ergo capit requiem septena luce potenti constituens dextra Sabbatha dia sacrat."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1551	1938	Perelle	Landschaft mit figürlicher Staffage: Tobias in Begleitung eines Engels & eines Hündleins erblickt im Fluss Tigris einen merkwürdigen Fisch (Tobias 6)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Perelle: Pariser Künstlerfamilie des 17. Jahrh.
1552	1938	Perelle	Landschaft mit figürlicher Staffage: Der Prophet Elias mit einem Buche unter einem grossen Baum sitzend mit ausgebreiteten Armen bgerüstet er den Raben, der ihm Brot bringt.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1553	1938	unbekannt Perelle?	Landschaft mit figürlicher Staffage: Flucht der hl. Familie nach Ägypten. In der Ausfühg. & in den Massen verwandt Inv. Nr. 1551 % 1552.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1554	1938	W. Buytewech	Aus einer Folge die 4 Elemente: "Terra". Landbewohner mit den Erzeugnissen der Erde (Früchten & Gemüse) sich vor einem kleinen Stadttor aufhaltend. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Terra suas ostentat opes et munera ruris Setigeros que suos rucolos que boves Douaque larpitur quae mittit divite cultu Vel feacunda hales velrubicunda Ceres." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Wilhelm Buyttenwech geb. 1585 in Rotterdam dasselbst gest. zwischen 1625 und 1627. Das Blatt trägt auf der Rückseite ausser dem Stempel der Ulmer Stadtbibliothek Eigentumsstempel & Aufhebungsstempel der Kupferstichsammlung Stuttgart.
1555	1938	W. Buytewech	Aus der Folge Inv. Nr. 1554. "Aqua" Fischersleute mit Fischen an der Küste stehend. Am Ufer ein Turm mit rauchendem Leuchtfeuer. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Frugum terra parens superatus ab aequos vato Quo nihil utilius Navita habere potest Delphini nobis veniunt hine atque balenae Et reliqui pisces qui nutriuntus aqua."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm. Ehemalige Eigentumsstempel auf der Rückseite vgl. Inv. Nr. 1554.	Stadtbibliothek, Ulm		
1556	1938	W. Buytewech	Aus der Folge Inv. Nr. 1554. "Ignis" Im Vordergrund werden Kohlen (?) verladen, im Kanal rechts Frachtkrähne mit Holz (?) & Stroh. Im Haus links ein offenes Herdfeuer. Im Hintergrund eine Feuerbrunst. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Ignis alit mundum princept et viribus aces Irbis fraena suo temperat arbitrio Lucida flamifero locatiguis sydera caelo Per quae faecunda cuncta calore fovet."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm. Ehemalige Eigentumsstempel auf der Rückseite vgl. Inv. Nr. 1554.	Stadtbibliothek, Ulm		
1557	1938	W. Buytewech	Aus der Folge Inv. Nr. 1554. "Aer." Im Vordergrund teilweise am Boden kniend eine Gesellschaft mit Vogelflinten, erlegten Vögeln & Vogelbauern. Auf einem Hügel im Hintergrund links eine Vogeljagd. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse: "Aer iam sequitus vitali origo quo sine nil vivit quicquid in orbe datur. Mobilis assiduo daecundas semine terram Hic segnanteque noti Permigerique greges."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm. Ehemalige Eigentumsstempel auf der Rückseite vgl. Inv. Nr. 1554.	Stadtbibliothek, Ulm		
1558	1938	Daniel Rabel	Blatt 1 aus einer Folge von Jagddarstellungen. Kavalier & Dame zu Pferd, begleitet von Dienern & Hunden begeben sich zur Falkenjagd. Im Mittelgrund ist die Jagd schon im Gange. Am Himmel ist ein Falke auf einem Reiher herabgestossen. Rechts im Hintergrund ein Bergschloss.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Daniel Rabel geb. 1578; gest. 1637 i. Paris.

1559	1938		Blatt 2 aus der Folge Inv. Nr. 1558. Im Walde beobachtet eine Gruppe von vier Männern, von denen sich zwei in einer künstlichen Laubhütte aufhalten. Links im Innern des Waldes sitzt auf einer Stange angekettet als Lockvogel ein Uhu umschwärmt von Vögeln.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1560	1938		Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1558 Fuchsjagd am Rande eines Waldes. Im Vordergrund stellen zwei Jäger zu Fuss & einer zu Pferd mit ihren Hunden einen Fuchs. Im Hintergrund jagen Hunde & ein Jäger mit Horn einen zweiten Fuchs.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1561	1938	Daniel Rabel	Blatt 4 der Folge Inv. Nr. 1558. Hasenjagd. Links Kavalier & Dame zu Pferd, rechts aus dem Walde kommend drei Jäger zu Fuss mit Hunden. Im Mittelgrund & Hintergrund werden 2 Hasen von Hunden & Jägern vergolft.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1562	1938	Daniel Rabel	Blatt 5 der Folge Inv. Nr. 1558. Entenjagd. Am Ufer eines Sees kniet rechts im Anschlag ein Jäger mit Hund & hält auf die Wildenten im See. Links & rechts von ihm zusammen drei weitere Jäger. Am Himmel ein Wildentenflug.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1563	1938	Heinrich van Cleve	Aus einer um 1585 erschienenen Folge von Stichen unter dem Titel: "Henrici a Cleve, ruinarum ruriuque aliquot delineationes excusae per Qalleum," meist herausgebracht bei Philipp Galle in Antwerpen. Ansicht der "Cataractes Tiburti."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		H. van Cleve, geb. um 1525 in Antwerpen gest. 1589 dasselbst.
1564	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Villae Hadriani prospectus." Ein Maler sitzt davor & zeichnet sie ab.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1565	1938	Heinrich van Cleve	"S. Maria Rotunda" (Das Pantheon in Rom) aus der Folge Inv. Nr. 1563.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1566	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Pons quatuor capitum." (Ansicht der Tiberbrücke in Rom.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1567	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563 "Belvedere Romanum." Im Hintergrund die Engelsbrücke, rechts der Vatikan.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1568	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Thermae Diocletiani" (in Rom)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1569	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Thermae Caracallae."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1570	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Colisei prospectus" (Ansicht der inneren Gänge mit Ausblick auf die Arena)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1571	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563 "Coliseum Romanum." Gesamtüberblick über das Innere der Arena.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1572	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Colisei prospectus." Blick auf die inneren Gänge & Aussicht auf die Stadt. Rechts im Vordergrund ein Zeichner.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1573	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Colisei prospectus." Blick auf die Aussenseite & in das Innere.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1574	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "S. Petri templum Romae." Ansicht des Platzes vor der Peterskirche in Rom.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1575	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Mons Teraceus," auf dem soeben Stierkämpfe ausgetragen werden.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1576	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Burgus Romae." Blick auf die Engelsburg & den sie umgebenden römischen Stadtteil.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1577	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Castellum S. Angeli." Nächtliches Feuerwerk veranstaltet auf der Engelsburg (Rom).	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1578	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Farnesiorum palatium." Stierkämpfe veranstaltet vor dem Palazzo Farnese i. Rom.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1579	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Forum Coarium Romae."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1580	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Palatini monti prospectus."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		

1581	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Sepulcrum trium Horatorium."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1582	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Forum S. S. Apostolorum." Auf dem Platze reiche figürliche Staffage.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1583	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Templum Fortunae, Praenestae."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1584	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Loreti opidi, Divae Mariae sarri, effigies."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1585	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563 (?) Meeresküste mit Städten Burgen & antiken Ruinen. Im Vordergrund wird ein Schiff gebaut. Auf dem Meere mehrere Segelschiffe, rechts die untergehende Sonne. Unterhalb des unteren Bildrandes: "Inuentio pictoria Henrici Ciuensis."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1586	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Portus Pontis nigri." Kleiner Herkulestempel, davor ein rauchender Altar, dem zwei Stiere zugeführt werden.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1587	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Venorij templum, in Graecia."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1588	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Huium oppidum Leodiense."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1589	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Calaris, in Sardinia." Blick vom Meer auf die Küste & Calaris. Auf dem Meer zahlreiche Segelschiffe, vier davon im Vordergrund.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1590	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Corfu insula."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1591	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Hortia." (Hafen von Ortia)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1592	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Lacus Nemorensis, sive Ariciae." (Nemisee).	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1593	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Pontis effigies. In Tuscia uspiam."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1594	1938	C. Savary et B. Gaultier ex. (wohl nur die Herausgeber vgl. die Folgen Inv. Nr. 1480 ff & 1494 ff.)	Blatt 1 einer Folge von Radierungen. Strasse in einer niederländischen Stadt. Am Ende der Strasse geht die Sonne unter. Links an der Strasse eine 2 türmige Kirche, rechts ein Haus mit Säulenvorhalle, darüber ein bedachter Balkon. Reiche figürl. Staffage, darunter ein Reiter im Vordergrund.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		vgl. Nagler XVI. S. 555 (?)
1595	1938	C. Savary et B. Gaultier ex. (wohl nur die Herausgeber vgl. die Folgen Inv. Nr. 1480ff & 1494 ff.)	Blatt 2 aus der Folge Inv. Nr. 1594. Niederländisches Dorf. Über eine Brücke im Vordergrund fährt nach links ein von einem Pferd gezogener zweirädiger Karren.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1596	1938	C. Savary et B. Gaultier ex. (wohl nur die Herausgeber)	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1594. Blick auf die Stadt Nancy, deren Namen unterhalb des oberen Bildrandes geschrieben steht.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1597	1938	C. Savary et B. Gaultier ex. (wohl nur die Herausgeber)	(Blatt 4 fehlt) Blatt 5 aus der Folge Inv. Nr. 1594. Niederländische Dorfstrasse mit Kapelle. Im Vordergrund prügelt ein Bauer seine Frau auf der Strasse.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1598	1938	Hans Bol (?)	Aus einer Tobias-Folge. Blatt 1 fehlt. Blatt 2. Tobias zieht unter Begleitung des Engels Raphael nach Raga in Medien. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Beischrift: "Junior Tobias Raphaelae angelo comite Ragam Medie proficiscitus." (?) Die Geschichte (Tobias mit dem Engel erscheint im Mittelgrund ein zweites Mal) verlegt in eine niederländ. Stadt, die an einem breiten Strom liegt der in der Ferne im offenen Meer mündet.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1599	1938	Hans Bol (?)	Aus der Folge Inv. Nr. 1498. Blatt 3. Tobias & der Engel fangen aus dem Flusse Tigris einen Fisch, mit dessen Herz & Leber sie Böses vertreiben, mit dessen Galle aber sie die Blindheit heilen wollten. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Beschrift: "Piscem capiunt cuius corde et hepate cacodemone, felle vero caecitatem abigunt." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1600	1938	Hans Bol ?	Aus der Folge Inv. Nr. 1598. Blatt 4. Raguel gibt seine Tochter dem Tobias. Im Hintergrund das Hochzeitsmahl im Hause. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Beschrift: "Raguel filiam suane Tobiae in uxorem." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1601	1938	Hans Bol ?	Aus der Folge Inv. Nr. 1598. Blatt 5. Rückkehr des Tobias ins Elternhaus. Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Beschrift: "Tobias ex media incolumis rediuit a patre diu expectatus excipitur." Blatt 6 s. Inv. Nr. 1648.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1602	1938	Peter Steevens	Am Rande einer niederländischen Stadt. Unter der grossen Weidenbaumgruppe im Vordergrund lauern Jäger Enten auf.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Peter Steevens geb. um 1540 i. Mecheln gest. nach 1620
1603	1938	Peter Steevens	Landschaft mit Baumgruppe im Vordergrund, links eine Ruine als Staffage ein Reiter gefolgt von einem Fussgänger mit geschultertem Stock. Rechts im Hintergrund wird auf einem Berg eine Stadt sichtbar.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1604	1938	Peter Steevens	Baumreiche Landschaft im Hintergrund Gebäulichkeiten. In der Mitte der Vordergrund ein Mann mit Vogelbauer. Unterhalb des unteren Bildrandes lateinische Verse.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1605	1938	Peter Steevens	Tal mit ummauerter Stadt. Im Vordergrund 2 Schweinehirten mit ihrer Herde. Rechts auf dem Wege zwei schwerbeladene Esel der Stadt zustrebend. Die latein. Verse unterhalb des unteren Bildrandes erzählen die Fabel von dem fetten Schwein & dem mageren Esel.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1606	1938	Hans Bol	Abraham geht den 3 Engeln, die ihm einen Sohn verheissen entgegen (Genes. XVIII). Baumreiche Landschaft mit niederländischem Dorf im Mittelgrund.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1607	1938	Hans Bol	Der Engel verhindert die Opferung Isaaks durch Abraham. Abraham & Isaak auf dem Heimweg. Dargestellt in einer baumreichen Landschaft, im Mittelgrund Städte, am Horizont Berge (Genes. XXII).	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1608	1938	Hans Bol	Begegnung von Juda & Thamar Genes 38. In einer baumreichen Landschaft.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1609	1938	Hans Bol	Felsenreiches Gebirgstal mit Ausblick auf eine Stadt. Als figürliche Staffage links im Vordergrund: Jesus wird vom Satan versucht (Mat. 4).	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1610	1938	Hans Bol	Jesus beruft seine ersten Jünger am galiläischen Meer (Matth 4,18)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1611	1938	Hans Bol	Landschaft mit Staffage: der barmherzige Samariter. Links im Mittelgrund eine Richtstätte mit Galgen & Rad.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1612	1938	Hans Bol	Rast der hl. Familie auf der Flucht nach Ägypten. Baumreiche, hügelige Landschaft mit niederländischem Dorf im Mittelgrund.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1613	1938	Art des Matth. Merian	Aus einer Folge von Jagdszenen Blatt 1. In einem baumreichen Park mit Laubengang & rechteckig ummauertem Schwanenteich nimmt eine im Kreis am Boden sitzende Gesellschaft von Damen & Kavalieren bei Musikbegleitung einen Imbiss ein. Rechts balgen sich Hunde um einen Hirschkopf.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1614	1938	Art des Matth. Merian	Blatt 2 der Folge Inv. Nr. 1613. Hasenjagd.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1615	1938	Art des Matth. Merian	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1613. Eberjagd.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1616	1938	Art des Matth. Merian	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1613. Hirschjagd.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1617	1938	Art des Matth. Merian	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1613. Bärenjagd.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1618	1938	Art des Matth. Merian	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1613. Hirschjagd.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1619	1938	Matth. Merian d. Ae.	"Bey Liechtstahl." Waldige Bachlandschaft mit Reiter, dem ein Fussgänger voranschreitet.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		Matth. Merian d. Ä. geb. 1593 in Basel gest. 1650 in Schwalbach
1620	1938	Matth. Merian d. Ae.	"Ter Weiller." Dorfstrasse, welche von einem Bach durchflossen wird. Im Vordergrund Hirte mit Schafen & Kühen.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1621	1938	Matth. Merian d. Ae.	"Zu Heydelberg." Idyllisches Stadttor bei Vollmond (?)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1622	1938	F. S. Krausen	Baumreiche ziemlich ebene Bachlandschaft mit Ausblick auf hohe Berge. Auf dem Wege links Wanderer, darunter einer auf einem Esel sitzend begleitet von einem Hund Aus einer Folge Blatt 3.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1623	1938	F. S. Krausen	Weg mit Bäumen, Frau mit Kind reitet auf einem Esel begleitet von einem Mann. Im Mittelgrund ein Fluss.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1624	1938	Joan: Sadler. excud: et fecit.	Orpheus spielt am Waldrand die Leier & wilde Tiere hören ihm zu.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Joh. Sadler * 1550 in Brüssel † 1600 i. Venedig
1625	1938	Johannes Sadler	"Venus & Adonis" Vom Himmel links oben ist der von 2 Schwänen gezogene Wagen der Göttin angekommen.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1626	1938	Johannes Sadler	Der Absturz des Ikarus über einer weiten Küstenlandschaft.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1627	1938	Johannes Sadler	Saty verfolgt eine Nymphe, die sich am Rande eines Baches in Röhricht verwandelt: Pan & Syrinx.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1628	1938	unbekannt	Niederländische Wassermühle mit hohen Bäumen.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1629	1938	Daniel Düringer	Darstellung einer in einem Hochgebirgstal niedergehenden Schneelawine. Unterhalb des unteren Bildrandes in deutscher & französ. Sprache beschriftet. Aus einer Folge Blatt 41.	Aus altem Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Daniel Düringer geb. 1720 i. Steckborn (schweiz)
1630	1938	Matth. Merian d. Ae.	"Hiltehingen." Ansicht des Wasserschlosses mit laubenartigem Eckpavillon im Garten. Im Vordergrund zwei Liebespaare.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1631	1938	Matth. Merian d. Ae.	Aus einer Folge Blatt 4. Landschaft Im Vordergrund links lagern 2 Männer, rechts ein Haus davor ein Reiter im Mittelgrund ein See. (Aus der gleichen Folge wie Inv. Nr. 1632)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1632	1938	Matth. Merian d. Ae.	Rastende Holzfäller an einem Bach. Aus einer Folge Blatt 6. (dergleichen Folge wie Inv. Nr. 1631)	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1633	1938	Egidius de Saen	Grosse gebirgige Flusslandschaft mit Burgen, Dörfern & Städten. Als figürliche Staffage rechts im Vordergrund Tobias mit dem Engel & in der Tiefe am Ufer des "Tigris" Tobias beim Fang des merkwürdigen Fisches. Unterhalb des unteren Bildrandes: Tobias hic piusest. Ubi Nunc reverentia? Natus impune (achi) spousus, te sine, qui pater es. [?] Unterh. des oberen Bildrandes eine latein. Widmung an den Grafen Heinrich Friedrich von Nassau.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Egidius de Saen holländ. Historien- & Landschaftsmaler um 1600.
1634	1938	Egidius de Saen	"Der Wald". Baumreiche Landschaft mit figürl. Staffage im Mittel- & Hintergrund Gebäulichkeiten. Rechts im Vordergrund 3 Jäger, von denen einer eben auf einen Vogel geschossen hat. Unterhalb des unteren Bildrandes: "SILVAE haud dissimilis mundus, spectator, habet: Qui in Silva, in Mundo est, aut capit, aut capitus."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1635	1938	Gillis Mostaert	Das fromme Leben des Enoch. Im Vordergrund Enoch mit seiner Familie betend am Tisch unter einem Baum. Links ein Haus. Im Hintergrund rechts Enoch's Himmelfahrt. Unterhalb des unteren Bildrandes: "Enoch placuit Deo, et translatus est in paradisi, ut det gentibus sapientiam. Echs.: 44.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		Gillis Mostaert geb. um 1530 i. Hulst b. Antwerpen gest. 1598 in Antwerpen.

1636	1938	Gillis Mostaert	Flusstalandschaft mit Weg & hohen Bäumen rechts im Vordergrund. Am Weg lagern zwei fast völlig nackte bärtige Hirten sich gegenüber im Mittelgrund steht ein dritter auf seinen Stab gelehnt: Dargestellt die Faulheit? Unterhalb des unteren Bildrandes: "Quisquis iners abeat, in choeniae figere sedem Nos prohibent Samy dogmata sancta senis Surgeigitus, duroque manus adsuesque labore, Det tibi dimensos cratina ut hora cibos." A. Alciat.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1637	1938	Johann Sadeler	Ansicht eigenartiger antiker Gebäude & Ruinen mit Ausblick aufs Meer. Im Vordergrund ein Delphinbrunnen & ein schlanker Obelisk. Rechts eine heilige Waschung. Unterhalb des unteren Bildrandes: "Abluis Aethiopem quid frustra ah desine, noctis Illustrare nigrae nemo potest tenebras." [?] Andr. Alciat. (Verspottung der "Mohrenwäsche.")	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1638	1938	Johann Sadeler	Im Vordergrund wir ein Esel vorbeigetrieben, der ein Isisbild trägt. Da er glaubt, dass die Anbetg. der Leute nicht diesem sondern ihm gelte bläht er sich vor Hochmut auf & muss mitStockschlägen daran erinnert werden dass nicht er der Geehrte darstellt. Im Hintergrund eine grosse ummauerte türmreiche Stadt. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinischen Verse. "Isidis effiziem tardus gestabat asellus. Pando verenda dorto habens misteria. Obuius ergo Dea Quisquis reverentes adorat, Piasque genibus concipit flexis preces. Ast asinus tantu praestari credit honore Sibi, et intumescit admodu superbies Donec eu flagris copesus dixit apaso. No es Deus tu aselle, sed Deu vehis."	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1639	1938	Egidius de Saen	Romantische, felsen- & burgenreiche Küstenlandschaft mit Absturz des Ikarus. Im Mittelgrund eine Richtstätte mit 2 Hingerichteten. Am Himmel die Worte: "NE QUID NIMIS." Unterhalb des unteren Bildrandes die Beischrift: "Ikarus hic ille est. Hune tu Ambitiose notato: Sin; te ridebunt qui tenuere modum."	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1640	1938	Peter Steevens	Meeresbucht mit stark bewegtem Meer, auf demselben Segelschiffe rechts eine südliche Küstenstadt mit figürlicher Staffage. Die lat. Verse unterhalb des unteren Bildrandes vergleichen die Schiffbesatzung mit dem Ideal einer Republik.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1640a	1938	Peter Steevens	Doppel zu Inv. Nr. 1640.		Stadtbibliothek, Ulm		
1641	1938	G. h. Hestel & J. G. Hestel	Vier kleine Landschaftsmotive mit Gebäulichkeiten. Als Vorlagen dienend. Gemeinsame Blatt Nr. 210.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1642	1938	G. h. Hestel & J. G. Hestel	Vier kleine Landschaftsmotive mit Gebäulichkeiten. Wie Inv. Nr. 1641 als Vorlagen dienend.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1643	1938	G. h. Hestel & J. G. Hestel	Vier kleine Landschaftsmotive mit Gebäulichkeiten. Wie Inv. Nr. 1641 als Vorlagen dienend.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1644	1938	G. h. Hestel & J. G. Hestel	Vier kleine Landschaftsmotive mit Gebäulichkeiten. Wie Inv. Nr. 1641 als Vorlagen dienend. Gemeinsame Blatt Nr. 210.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1645	1938	Lorenz Haid	Antike Krieger umringen knieend & schwörend ihren Anführer. Im Hintergrund Zelte.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1646	1938	peter Steevens ? Egidius de Sean ? [durchgestrichen] Aegidius Sadeler.	Landschaft mit Gebäulichkeiten Brücken & Türmen & bildeinwärts ziehenden Wanderern.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1647	1938	R Savery	Felsige & romantisch bewaldete Bachlandschaft. Im Vordergrund als sitzende Rückenfigur ein skizzierender Maler. Im Mittelgrund link ein hölzerner Laufsteg.	Aus altem Bestand, vormalis im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1648	1938	Hans Bol ?	Aus der Folge Inv. Nr. 1598. Blatt 6. Tobias lobt Gott, während der Engel nach oben davonschwebt. Unterhalb des unteren Bildrandes die lateinische Beischrift: "Angelo ascendente in Faciem prostrati Deum eiusque mirabilia laudant."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1649	1938	Marten de Vos	Landschaft. Im Vordergrund links der barmherzige Samariter. Unterhalb des unteren Bildrandes der latein. Text: "Homo quidam in Jericho Hiero. solyma proficiscens, a latronibus lethaliter vulneratus est quem cum Sacerdos et Levita praeterijissent, SAMARITANVS colligatis eius vulneribus oleum ac vinum infudit." Luc. X. [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1650	1938	Bassano?	Aus einer Jahreszeitenfolge. "Ver." Grosse figurliche Staffage im Vordergrund. Rechts wird eine Ziege von einer Magd gemolken. Links ein Bauer mit Hunden, einen erlegten Hasen an einem geschulterten Stock tragend. Unterh. des unteren Bildrandes die latein. Beischrift: "Verse novo rederunt florentina germania plantis / Et monstrant qualis copia messis erit. In gratiam perillustris Alphonsti Morandi equitis nalput." [?]	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1651	1938	Bassano?	Aus der Folge Inv. Nr. 1650. "Aestas." Im Vordergrund links werden Schaffe geschoren; im Mittelgrund werden Garben verladen. Unterh. des unteren Bildrandes die lateinische Beischrift: "Sole intet tellus, formosaque messibus aestas / Ridet, et argentes ore petuntus aquae."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1652	1938	Bassano?	Aus der Folge Inv. Nr. 1650. "Hyems." Im Vordergrund wird Holz gespalten & auf einen Esel geladen. Im Mittelgrund rechts wird vor einem Haus geschlachtet, daneben hängt ein Kessel über offenem Feuer & wird von einer Frau gesponnen [?] Unterhalb des unteren Bildrandes die latein. Beischrift. "Horrida sqalet hyems, tolerata sed igue levatur / Sol ubi flammnomas sustulit orbe faces."	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1653	1938	J. Silvestre	Ansicht des Schlosses von "Bourbon Lancy." Unterhalb des unteren Bildrandes die französische Beischrift: "Veue du Chateau de Bourbon Lancy, et des Bains dudit lieu, bastis du temps de Jules Caesar." Aus einer Folge Blatt 3.	Aus altem Bestand, vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1654	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Ecke in meinem Zimmer in Wien bei Tante Leopoldine Palm." Wien um 1865. Zimmerecke in Rosa und Grün im Stil des zweiten Rokoko.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, gestiftet 1937.	Scheler, Ulm		
1655	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Mein Wohnzimmer in Wien bei Fürstin Palm." "im Jahre 1864". Zimmer in Grün mit Rosentapete, 2. Rokoko.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, gestiftet 1937.	Scheler, Ulm		
1656	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Wien. Kleines Wohnzimmer von Tante Leopoldine Palm. Hellblau Samt." "Mai 1865". (Leopoldine Fürstin Palm-Gundelfingen geb. Gräfin Abensperg-Traun, Palastdame J. M. der Kaiserin (1811-83). Wien, Spiegelgasse 15.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, gestiftet 1937.	Scheler, Ulm		
1657	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	Kleines Wohnzimmer der Fürstin Leopoldine Palm-Gundelfingen, Wien. "Mai 1864". Bild wie Nr. 165, koloriert, blau-rosa.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, gestiftet 1937.	Scheler, Ulm		
1658	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Cabinet von Pauline in Wien 62." Damenzimmer in Rosa mit Blick durchs offene Fenster. Grosses Herrenbildnis.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1659	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Unsere zweite Wohnung in Ludwigsburg neben dem jetzigen Kasino der Dragoner bei Grätner Schmautz, 1857-1867." Ludwigsburger Rokokohaus in der Stuttgarter Strasse gegenüber der mit Ketten eingefassten Allee.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		

1660	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Mutters Wohnung in Ludwigsburg, Mai 1866." (Personalien vgl. Nr. 1674!) Grosser Raum mit 3 Fenstern in dem unter Nr. 1659 beschrieb. Haus. Im Vordergrund grosser, grüngestreifter Ohrenstuhl. Gestreifter Bodenteppich.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1661	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Sofie als Malerin und mein Zimmer in Ludwigsburg 1866." Zimmer in dem unter Nr. 1659 beschriebenen Haus, mit 2 Fenstern, am rechten ein Mädchen vor der Staffelei.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1662	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Ludwigsburg, Wohnzimmer. Blick in Mutters Schlafzimmer. Zimmer mit 2 Fenstern, Polstermöbeln & Tafelklavier.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1663	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Mutters Wohnzimmer in Ludwigsburg, Blick ins Schlafzimmer." Entgegengesetzte Ecke des Zimmers Nr. 1660. Deshalb ebenfalls 1866 gemalt. Farben kräftig.	Nachlass-Stiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1664	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Mutters Schlafzimmer Ludwigsburg." Wohnliche Ecke, der übrige Teil durch eine spanische Wand verdeckt.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1665	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Meine Ecke und Georg, Ludwigsburg." Linke Ecke des Raumes Nr. 1661, darin ein Herr mit Vollbart, lesend. Links Blick in "Unser Schlafzimmer".	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1666	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Ludwigsburg 57 in unserem Gärtchen."	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1667	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	Die Emichsburg im Ludwigsburger Schlossgarten. Braun und bläulich getönte Bleistiftzeichnung.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1668	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Frau von Wächters Zimmer und Lina Strömfeld." Grosser Raum mit blau gestreifter Tapete mit vorwiegend roter Vorhang- & Polsterausstattung. In der Ecke Frau von Wächter, am Fenster Lina Strömfeld, lesend.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1669	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Grossmutterns Zimmer Friedrichstrasse." (Gräfin Henriette Scheler geb. von Waechter). An der Wand über dem Sofa ein Gemälde von Eberhard von Waechter.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1670	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Grossmutter Scheler, Alleinstr. 32." Alte Dame am Fenster eines in tonigem Gelb liegenden Raumes. "Schlecht".	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1671	03.05.38	Gräfin Sofie von Scheler.	"Vaters Zimmer Alleinstr. 32" (Stuttgart). (Graf Friedrich von Scheler.) Schlichtes Arbeitszimmer mit Schreibtisch zwischen 2 Fenstern.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1672	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Mein Salon im Stuttgarter Schloss, gemalt von Antonie." Salon der Gräfin Sofie von Scheler, Hofdame J.M. der Königin von Württemberg. Grosser Raum mit roten Polstermöbeln & Portieren.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1673	03.05.38	Gräfin Antonia v. Scheler.	"Hohenroden, d. 12. Sep. 1864." Schlossartiges Gemach mit Kamin & Blick auf bergige Landschaft. Am Fensterplatz junges Mädchen lesend.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1674	03.05.38	Aug. Alex. Canzi	"George, n'ayant plus d'argent." Bildnis des Grafen Dr. Georg v. Scheler, gezeichnet 1833 von seinem Freund, dem Ingres-Schüler Aug. Alexins Canzi.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1674a	03.05.38	German von Bohn, 1840	Bildnis der Gräfin Ludmilla von Scheler geb. Gräfin von Schärfftenberg. Brustbild, aber nur der Kopf eingehender behandelt.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1675	03.05.38		Bildnis der Clementine Pitois geb. Waechter, Tochter der Eberhardine Waechter. Dame mit gescheiteltem dunklem Haar, weißer Rüschenhaube, hellem Kleid u. dunklem Schaltuch, auf Polsterstuhl sitzend, ein Buch in der Hand, Beckig ausgeschnittene Photographie.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1676	03.05.38		Bildnis der Leopoldine Fürstin von Palm-Gundelfingen geb. Gräfin von Abensperg-Traun, Wien 1811-83, Palastdame J. M. der Kaiserin. Dame mit gescheiteltem dunklem Haar, schwarzem Spitzentuch & schwarzem Kostüm, sitzend, an ein Tischchen gelehnt, in der Rechten ein Lorngnon haltend.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		

1677	03.05.38		"Großmama Schärffenberg, geb. 17..., gest. 1835." Antonia Gräfin von Schärffenberg geb. v. Solignac-Peschiera, Gemahlin des k. u. k. Kämmerers Graf Friedrich von Schärffenberg. Scherenschnitt, dame in Rüschenhaube, Brustbild.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1678	03.05.38		Brustbild einer jungen Dame mit griechischem Profil, blondem, von weißem Schleier umhülltem Haar und fließendem Gewand mit Spangen und Brosche. Helle, zarte Farben vor dunklem Hintergrund. Oval.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1679	03.05.38		"Esszimmer in Schmiedeberg. 20.7.77." Schlichtes Speisezimmer mit geöffneten Türen zum Vorplatz u. zu einem Wohnraum.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1680	03.05.38		"My room Schmiederberg. 9.7.77 B.S. Tisch mit Polstermöbeln, Blick durch Vorraum in Schlafzimmer. Rechter Teil zu Bild Nr. 1683.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1681	03.05.38	B. v. Scheler	"My room. Schmiedeberg. 6.7.1877." Schlichter Raum mit Schreibtisch am linken Fenster, Efeurand, Blumentisch & Spiegel. Linker Teil aus Bild Nr. 1683.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1682	03.05.38	B. v. Scheler	"My room. Schmiedeberg. 8.7.77." Bücherschrank, Chaiselongue usw.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1683	03.05.38	B. v. Scheler	"Mein Zimmer. Schmiedeberg. 9.6.77." 3teiliges Zimmer, in der Mitte die Musiziercke, rechts und links Wohnplatz (Bild 1680) und Schreibtisch (Bild 1681).	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1684	03.05.38	B. v. Scheler	"Ludwigsburg Nov. 76." Möbel von Bild Nr. 1682, anders gestellt.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1685	03.05.38	Graf Georg v. Scheler.	"G. Scheler, den 22. Dez. 1822 - angedangen im Bett (Ruhr)". Graf Georg von Scheler mit 2 Pferden im Galopp.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1686	03.05.38	Eberhard von Waechter	"Oncle Carl de Waechter". Das Söhnchen Carlo des württ. Malers Eberhard v. Waechter im Rosakleidchen mit weißem Spitzenkragen unter blauem Regenschirm im Wald zwischen Kräutern und Blumen sitzend.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1687	03.05.38	Gräfin Ludmilla v. Scheler geb. Gräfin v. Schärffenberg	16 Erinnerungsbilder, Ansichten ihrer Aufenthalte (Stuttgart, Esslingen...) Liebesbriefe, Noten, Kalenderblatt, Billet "F" usw. scheinbar wahllos zusammengesteckt und in Miniatur gezeichnet	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1688	04.05.38	D. M. Kanning, Hamburg	"Königlicher Park mit dem Lustschlosse Rosenstein bei Stuttgart."	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie von Scheler, 1937.	Scheler, Ulm		
1689	04.05.38		Schattenbild des Johann Jakob Wagner, geb. in Ulm 1775, gest. in Neu-Ulm 1841. Feine Miniatur in schwarzer Tusche, das Brustbild eines älteren, etwas beleibten Herrn mit Zöpfchen, nach rechts ins Profil gewandt.	Von der Stadtbibliothek überwiesen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1690	05.1938	Wassmuth	"An der Blau", Motiv aus Ulm. Rückseitig mit Tinte geschrieb. Notiz: "An der Blau" Motiv aus Ulm. G. Heinrich Wassmuth Wien II Grosse Stadtgutgasse 22.	Erworben um 50.- v. Alex Kilp i. Frankfurt a. M. Garküchenplatz 9	Kilp, Alex, Frankfurt am Main		
1691 / 1331	07.06.38	J. Lorenz Rugendas, Augsburg.	Schlacht bei Hanau am 31. Okt. 1813. Näh. s. unter Nr. 1692.	Geschenk von Kaufmann Seeberger Kaffeerösterei, Ulm	Seeberger (Kaffeerösterei Seeberger, Ulm)		
1692 / 1330	07.06.38	J. Lorenz Rugendas, Augsburg.	"Völcker Schlacht bey Leipzig d. 19. October 1813." "La bataille de Nations de Leipsic, le 19 Octobre 1813." Anschließend großer deutscher & französischer Text. "Die Gegend ist nach der Natur gezeichnet von T. Wagner in Leipzig." "P. (R.?) 1814 Januar." Blutiger Kampf bei dem Grimmaischen Tor. Preussen und Russen drängen den fliehenden Franzosen nach. Im Hintergrund besonders fein die Stadt Leipzig.	Wie bei Nr. 1691	Seeberger (Kaffeerösterei Seeberger, Ulm)		
1693	07.06.38	Antonio Tempesta (1555-1630)	Ruhmesblatt auf den Sieg des Abendlandes über den Orient. (Siegreicher Feldherr zu Pferd, zu seinen Häupten Adler u. Embleme des Papsttums, verfolgt mit seinem berittenen Heer (in griechischer Rüstung auf Alexander d. Gr. und sein Heer anspielend) die fliehenden Sarazenen.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		

1694	08.06.38	Mathias Kager Wolf Kilian	Ruhmesblatt auf den Kurfürsten Maximilian von Bayern, das Haupt der kathol. Liga. Der Kurfürst mit Federbusch & Marschallstab auf seinem Pferd nach links sprengend. Über ihn eine Amorette, das bayer. Wappen haltend. Rechts und links an Eichbäumen Enbleme von Krieg und Ruhm aufgehängt. 4 personifizierte Flüße. Im Hintergrund Schlacht. Handschrift: "Diss Kupferstück mit dem Cuhfürsten in Bayern uff dem pferdt, solle die vier flüss repräsentieren, als die moldau zu Prag, den Rhein, Neckher und die Thonaw: alda Ihre Cuhrf. die victoriane dauon getragen. Diss Kupfer hat ein Graff, so jetzt zu Ingolstat sich uffhelt, alssbald zu sich genommen, mense Maio Ao. 1627.ß"	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1695	08.06.38	Jaques Ghein [durchgestrichen] Joh. Hoffmann	Bildnis des Markgrafen Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth (1644-1712), im Federhut und grosser Allongeperücke, den Maarschallstab in der Rechten, auf einem nach rechts sprengenden Schimmel. Im Hintergrund marschierende Truppen. Text: Christianus Ernestus D. G. Marchio Bramlemb. Magdeb. Pruss. Stet. Pomer. Cassub. Vened. Siles. Crosi. Jaeg. Dux Burggr: Norimb. Pr. Halb. Mi. & Cam.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1696	09.06.38		Bildnis des schwedischen Generals Johann Bauer (1598-1641). Der Feldherr barhäuptig auf einem nach rechts sprengenden Pferd. Im Hintergrund seine siegreiche Schalcht bei Chemnitz 1639. Links oben Schild mit Text. Unten Schriftband: "Generosissimo Du: Du: Johanni Bauer, Haereditario in Milkammer et Werder etc..."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1697	09.06.38	Unbek. Meister, dergleiche wie unter Nr. 1698/9.	Bildnis des Reinoldus de Rosa, Reitergenerals des Herzogs Bernhard von Sachsen-Weimar. Der General barhäuptig mit ausgestrecktem Marschallstab auf einem nach links sprengenden Pferd. Im Hintergrund Schlacht, von einigen auf einer Anhöhe stehenden Offizieren befehligt. Oben rechts Text: "Renoldus de Rosa apud illustriss. D. Bernardi Ducis Sax. Exercitum supremum equitum."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1698 - 1699	09.06.38	Unbek. Meister, dergleiche wie unter Nr. 1698/9.	Zwei nach der gleichen Kupferplatte angefertigte Bildnisse, bei denen lediglich die Köpfe der kathol. und protest. Feldherren verschieden sind: 1. Anfertigung: Landgraf Wilhelm V. von Hessen-Kassel (1602-37). Der Landgraf auf mächtigem halbrechts vorspringendem Pferd. Im tiefer gelegenen Hintergrund Schlacht in der Nähe einer Stadt. Rechts in der Landschaft das Wort "Melander." Text: Serenissimus ac Generalissimus Princeps ac Dominus Du: Wilhelmus D. G. Hassiae Landgravins, Comes Cattimelib: Dietzae, Ziegenh: et Niddae, et General. Exerc. Dux. 2. Anfertigung: (Kopf des 1. Bildes entfernt u. neu gestochen): Octavio Piccolinimi, Herzog von Amalfi (1599-1656). Bild völlig gleich wie bei Nr. 1698. Das Wort "Melander" fehlt. Text oben links: "Excel. Comiti Octavio Piccolomineo de Aragona Caesarei exercitus in Belgicam praefecto."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1699	09.06.38	[s. o.]	[s. o.]	[s. o.]	Stadtbibliothek, Ulm		
1700	09.06.38	Jak. v. Dandrat Nürnberg (1630-1708), Bruderssohe [?] v. Joack. S., Kunstschriftsteller.	Bildnis des Pfalzgrafen Philipp vom Rhein, kaiserlicher Generalfeldmarschall auf einem nach links vorwärts sprengenden Pferd, über ihm Amorette mit Lorbeerkranz. Im Hintergrund ein gegen eine Festung ansprengendes Reittheer. Text: Philippus D. G. Com: Palat. Rheni etc: Sac: Ceas: Maj: Exer: Cout: Ture: Dux Generalissimus....	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		

1701	09.06.38	derselbe	Bildnis des Marktgrafen Leopold Wilhelm von Baden, kais. Generalfeldmarschall im Türkenkrieg. Der Marschall barhäuptig auf einem nach links schreitenden, sehr edlen Pferd. Tiefliegende Landschaft mit Angriff hauptsächlich berittener Truppen auf eine doppelte Bergfestung. Links oben Spruchband: "Pro Caesare mori vivere est." Rechts oben fliegende Amorette mit dem federgeschmückten Eisenhelm des Marktgrafen. Unten Spruchband: "Der Durchleuchtige Hochgebohrne Fürst & Herr Herr Leopold Wilhelm Markgraf zu Baden und Hochberg & dess H. R. Reiches Kriegsheers wider den Türkischen Erbfeind General Feldmarschall...."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1702	10.06.38	Jacob Sandrart Kupferstecher in Nürnberg 1630-1708	Bildnis des Grafen Peter zu Zrini [?], mit magyarischem Helm, Schwert u. Feldherrnstab (Streitkolben) über der Rüstung ein im Wind flatterndes Vlies, auf einem nach links sprengenden Pferd. In der tief liegenden Landschaft verschiedene Burgen und ein befestigtes Schloß (Zerin?). Angreifende Truppen. Links oben Spruchband: Vincere ant mori. Unten Text: Illustrissim: Heros Petrus Comes [Monogramm] Serini, etc: Turcorum Victor. Anschließend 8zeiliger Vers in deutsch.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1703	10.06.38	Jacob Sandrart Kupferstecher in Nürnberg 1630-1708	Bildnis Achmed Paschas II. (1642-1695), dargestellt aus Anlaß seiner Schlacht bei Neuhäusel in Ungarn 1691. Der Sultan in prächtigem Turban und langem Gewand m. Panzer und Mantel auf einem nach links schreitenden Pferd. In der tief liegenden Landschaft Angriff auf das türk. Lager. Unten Text: Achmet Bassa, Turcarum Tyranni Archistrategos. "Dies ist der Gross Vezier die gerüste Christen Geissel: Dessen Grimm-geführten Streich neulich hat gefühlt Neuhäusel...."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1704	10.06.38	Georg Philipp Rugendas 1666-1741.	Rühmesblatt auf König Karl XII. von Schweden anlässlich der Entsetzung der Stadt Narva von den Russen am 20./30. Nov. 1700. Der König im Schlachtgetümmel auf einem nach rechts sprengenden Schimmel, über ihm ein Engel mit dem schwedischen Königswappen an der Fanfare, dem König einen Lorbeerkranz aufs Haupt setzend. Unten Kartusche mit Inschrift.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1705	10.06.38	Jacques Ghein (1565-1615)	Fahnenträger in reichem brokatetem Wams und Kniehose nach rechts schreitend, die rechte Hand in der Hüfte, links eine grosse seidene Fahne tragend, deren Ende er sich noch über den Arm heraufgeschlagen hat. Im Hintergrund eine Stadt. Schrift: Militae veseilla fereus insignia fecit, belli / Marte furente favet, statque caditque cohors.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1706	10.06.38	Jacques Ghein (1565-1615)	Pikener mit Federhut und brokatener Kniehose, nach rechts ausschreitend, in der Linken die [...]. "Landata ducibus prestat succumbere morte, Onam vitae turpi consuluisse metu." [?]	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1707	10.06.38	Joh. Koch Kempten	"Merkwürdige Schlacht bei Austerlitz, d. 2. Dec. 1805, Die 3 Kaiser genannt, unter dem Comanto S. Maj. des K. & K. Napoleon..." Napoleon mit Offizieren, den Zug der gefangenen Preußen und Russen abnehmend. Im Hintergrund die Heere mit dem Kaisern, Austerlitz, der zugefrorene See usw.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1708	10.06.38	?	Alpenübergang der kaiserl. Armee unter Prinz Eugen im Jahre 1701 während des span. Erbfolgekrieges. Kanonen werden zerlegt und mit großen Winden über einen Felsvorsprung emporgezogen. Links oben Kartusche mit Schrift, von einem Adler gehalten.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		

1709	10.06.38	Moncornet, Paris	Ruhmesblatt auf König Ludwig XIV. von Frankreich mit Almanach für das Jahr 1692. Oben: Defaite de soixante quinze Escadrous des Euremis par l'Armée du Roy, commandée par Mr de Luxembourg près de Leuze le 20e 7bre 1691." Im Vordergrund der König & der Herzog v. Luxemburg zu Pferd, dahinter völlige Entwicklung der Schlacht. Unten, von Fahnen & Kriegszeichen umrahmt, "La ville de Nice Reduite à l'obéissance de Louis le Grand le 2e de Mars 1691. Unten rechts & links der Kalender von 1692.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1710	10.06.38	P. Gallayes, Paris	Almanach für das Jahr 1706 als Ruhmesblatt für die französische Armee unter dem Herzog v. Vandômes. Hauptbild: Sieg über die Kaiserlichen unter Prinz Eugen bei Cassano am 16. Aug. 1705. Vandôme zu Pferd, Prinz Eugen und ein Heer von Württemberg verwundet, Joseph v. Lothringen u. Graf v. Limange tot. Unten in einer Kartusche Einnahme von Verue, 9.4.1705, links auf Fahne bezw. Trommel Einnahme von Ville franche und ein erzwungener Rückzug der Feinde. Rechts Einnahme von Chioas u. Nizza, Aufhebung der Belagerung von Badajos.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1711	10.06.38	?	Napoleon Bonaparte und seine Generale zu Pferd. Im Vordergrund Verwundete.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1712	10.06.38	Lucas Kilian, Augsburg	Ruhmesblatt auf König Gustav Adolf von Schweden. Der König barhäuptig auf einem nach rechts sprengenden Pferd. Oben rechts Amorette mit Lorbeerkranz & Palme. Im Hintergrund Truppenaufmarsch & Angriff auf eine Stadt. Unten Text und 3 latein. Distichen.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1713	10.06.38	Oberschwäbisch um 1850. Der gleiche Meister wie von A. Gr. Nr. 2	Ansicht von Kirche und Schloß von Erbach bei Ulm mit dem über die gedeckte Donaubrücke fahrenden Eisenbahnzug. Im Vordergrund Mühle mit Zugang über das Wasser, mit Personen. Weidende Kühe, an der Strasse Eichen & Pappeln. Sehr farbenfrisch und originell.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1714	11.06.38	Lugio 1657	Seeschlacht zwischen venetianischen und türkischen Flotten in den Dardanellen. Unten Verzeichnis A-T, V., X, und 1-4.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1715	11.06.38	Theod. Helmbrecker 1624-94. ? [durchgestrichen]	Schlachtbild aus einem Türkenkrieg. Weites Schlachtfeld vor Berglandschaft. Im Vordergrund sprengender Reiter mit türk. Fahne u. christliche Ritter.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1716	11.06.38	Cesare Bassano f. (1584-1630)	Unovo disegno della Citta e Cittadella di Casale Monferrato... Plan der Festung Casale Monferrato am oberen Po mit Heerlager des Königs von Spanien 1628. Rechts in einer Kartusche Titel und Verzeichnis der einzelnen Punkte aus einer Folge.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1717	11.06.38	Wolfg. Kilian	"Delineatio obsidionis Casallae urbis in Monteferrato a Regia Majestate Hispan. susceptae MDCXXVIII. Plan der Festung Casale Monferrato sehr ähnliche Darstellung wie Nr. 1716, Einzelheiten stärker betont, besonders Befestigungen der Umgegend. Rechts Text in Latein & Deutsch auf Fahnentuch.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1718	11.06.38	Paulus Fürst, (Nürnberg)	Bildnis des Grafen Ludwig Radwig von Souches. Baiers. Kriegsrat & Generalfeldmarschall zu Pferd nach rechts hin sprengend.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1719	10.06.38	Paulus Fürst, Nürnberg	Bildnis des Grafen Raimond von Montecuculi, kaiserl. Kriegsrats und Feldmarschalls. Der Feldherr auf einem links sprengenden Pferd, sehr ähnlich Nr. 1718, seitenverkehrt. Im Hintergrund seine siegreiche Schlacht über die Türken bei St. Gotthart an der Raab am 1. Aug. 1664.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		

1720	10.06.38	Italienisch	Siegreiche Seeschlacht der Venezianer unter E. Giac. Riva über die Türken im Hafen von Fochie 1649. Links im Hafen von Fochie die Schiffe der Türken mit den landeinwärts fliehenden Truppen. Von der Seeseite angreifend die veneianische Flotte. Unten und links italienische Texte.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1721	10.06.38	Marx Sadeler	Der Brand von Troja. Vorne rechts zwischen bewachsenen Ruinen an der Spitze der Fliehende Aeneas mit Antenor.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1722	10.06.38	Georg Keller (1568-1634 Frankfurt M.)	Plan einer Schlacht zwischen den spanischen Truppen unter General Spinola und niederländischen Heeren in Flandern bei Watervliet und Fort Isendicque.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1723	10.06.38		Doppeltes Bild: Oben: Lager der zwölf Stämme und derer Leviten umb [?] die Stifts-Hütte her, nach der Schriftt." Unten: "Lager deren Israeliten und Leviten nach derer Indene Meinung und Bericht."	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1724	11.06.38	Jac. Sandrart Nürnberg.	Ruhmesblatt auf den Fürsten Gabriel Bethlen von Tanssilvanien, Herrn von Ungarn und Grafen von Sizilien, im Alter von 39 Jahren, 1619 (1580-1629)†. Das Blatt ist wahrscheinlich zur Erinnerung an seinen im Jahr 1619 erfolgten Einfall in Ungarn (Pressburg) entstanden. Der Fürst im Profil auf einem nach lonks sprengenden Pferd. Im Hintergrund der Angriff auf Pressburg. Oben links in Wolken gepanzerte Hand mit Schwert und Krone und Spruchband: "Consilio firmata deo." Rechts dreifaches Wappen zwischen Löwen mit Krone. Unten Text.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1725	13.06.38		"Leipheim, Ein Staettlein zwischen Güntzburg und Ulm, Ulmer Gebiets." Ansicht des ummauerten Städtchens von Westen, im Vordergrund der Bach Leibi und sein Einfluss in die Donau. Aus einer Folge Blatt 124. Um 1800.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1726 / 3611	13.06.38	A. Fleischmann, Nürnberg (1811-1878)	"Napoleons tal for slagtingen vil Ulm" - "Anrede vor der Schlacht" - "Allocution." Napoleon mit Offizieren zu Pferd, im Hintergrund phantastische Ansicht von Ulm.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1727	13.06.38		Bildstreifen: Ausschnitt aus einer Exerzierregel. 6 Soldaten zu Pferd, nach rechts ins Profil gewandt, beim Pistolenschießen. Bild 1-3 "Ergreift die Pistolen", Bild 4-5 "Macht euch fertig", Bild 6 "Schlagt an". Ende 18. Jhdt.	Von der Stadtbibliothek übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
1728	05.07.38		"Ulm a. d. Donau - Marktplatz." Blick gegen Herdbruckerstraße und Heumarkt mit dem noch nicht von Linden umstandenen Kaiser-Wilhelm-Denkmal. Im Vordergrund rechts der Fischkastenbrunnen. Zeit um 1880-90. Dilettantenarbeit.	Zusammen mit Nr. 1729 und 1730 vom Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig, um 20.60 RM erworben.	Haschke (Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig)		
1729	05.07.38		"An der Oelmühle - Ulm a. D." Blick auf die Häuser an der Blau, blauaufwärts, rechts der Durchgang zum "schiefen Haus" am anderen Blauarm. Zeit um 1880-90.	Zusammen mit Nr. 1729 und 1730 vom Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig, um 20.60 RM erworben.	Haschke (Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig)		
1730	05.07.38		Blick von der Steinernen Brücke in Ulm auf die Häuser entlang dem rechten Blauarm. Zeit um 1880/90.	Zusammen mit Nr. 1729 und 1730 vom Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig, um 20.60 RM erworben.	Haschke (Antiquariat F. W. Haschke, Leipzig)		
1731	09.07.38		"Accuratester Plan und Grundriss vorstellend sowohl die fast nie erhörte gloriöse Victorie, welche von Ihre Keyserl. und Kathol. Maj. Caroli VI. Troupen Anno 1717 den 16. Aug.: unter Heldenmuthiger Anführung Ithro Hochfürstl. Durchl. Prinzens Eugeini von Savoyen gegen die über 200000 Mann Türkische Armee ... Veste Belgrad... Karte von Belgrad und Umgebung mit Lagern und Stellungen der Heere zu beiden Seiten der Donau un der Sawe. Die Texte in französisch und deutsch.	Geschenk des Herrn Generalmajors i. R. E. Glück, Ulm. Photographie nach dem im Besitz des Herrn Generals Glück befindlichen, äußerst seltenen Original. Dazu Zusammenstellung der b. d. Schlacht beteiligten schwäbischen Truppen.	Glück, E., Ulm		
1732 / 1729	15.07.38	Prof. Ed. Manch, Zeichenlehrer in Ulm (1800-1874).	Ansicht der Stadt Ulm von Westen, etwa vom Gelände des heutigen Hauptbahnhofs aus gesehen. Im Vordergrund Bäume. Zeit vor 1850.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

1733	15.07.38	? 17. Jhd. Crespin de Passe, Speculum Heroicum Principis Omnium Temporum Poetarum Homeri... Utrecht/ Arnhei m 1613	Illustrationen zu Homers Ilias, ursprünglich eine Folge von 24 Bildern, darunter je 2 lateinische Distychen oder bis zu 4 Hexametern. Das Titelblatt und damit die Namen der Künstler und des Verlags fehlen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 a	15.07.38		Blatt 3 der Folge: Wortwechsel zwischen einem Helden (Priamus (?)) und Helena: "Causa tanti mali es, tanti causa una furovis Tyndari, quae laesos cogis ad arma viros. Infelix pretium puquae tua forma futura est, Et victor juotus nempe maritus evit."		Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 b	15.07.38		Blatt 4 der Folge: In den Wolken Zeus und Juno, auf der Erde, beim Kampf um Troja, Pallas Athene mit Paris: "Consilio Divaum turbat pia foedera Pallas, Et Paris infaustas veddere cessat opes. Exitium hinc Troiae fatis urgentibus instat, Expedinut validi et sanguinea arma duces. [?]"	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 c	15.07.38		Blatt 5 der Folge : Kampf zwischen Aeneas und Tydides, beide von den Göttern unterstützt. Aeneas entrinnt dem Tode durch Pallas Athene. Im Hintergrund die Schlacht. "Praelia Dardanidaes inenent Danaique nepotes, et firmant partes Dii quoque sponte suas. Viribus Aeneas Tydidem aggressus iniquis, evadit divum munere ab exitio."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 d	15.07.38		Bild 6: Priamus' Sohn Hektor rät den trojanischen Frauen, der Göttin Minerva Opfer darzubringen. Die Griechen im siegreichen Angriff auf Troja. "Dum Graeci premerent victores agnima Tencrum, Et gladio caderent millia multa virum; Priamides suadet surdae dare vota Minervae, Et frustra offesam sollicitare deam."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 e	15.07.38		Bild 7: Pallas Athene und Apollo (?) unter Kriegern. Im Hintergrund der Kampf um Troja mit Lagerzelten der Griechen. "Hector quo Danaum victricia sisteret arma, Provocat ad singnam fortia corda ducum. Congressusque illi non impar viribus Aiax, Mox dirimit validas noctis at ubva manen." [?]"	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 f	15.07.38		Bild 8: Götterrat zwischen Zeus, Juno und Pallas Athene zugunsten der Trjaner. "Concilium Dirum belli de vebas habetur, Ano cuucti Dnais ferre vetantur ope Contra, sed vires Troianis Juppiter anget Excitat et fortes Hector ad arma vivos."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 g	15.07.38		Bild 9: Kriegerat der Danaer nach der Niederlage: "Adversa attonitis Danais tum sorte vocati Convenumt proceres, summis de rebus Achivi. Atridesque fugam et dare vela frequentia ventis Suadet at huic Nestor Diomede volitte repuquat." [?]"	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 h	15.07.38		Bild 10: Thydides tötet den Thraker Dolon. "Thydides canto exploratum missus ulysse Castra, necat Thracem cumque Dolone ducem. Inde ferunt pulcros facita jam nocte jugales, Praemia solliciti et justa laboris habent."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 i	15.07.38		Bild 11: Einem verletzten Achäer wird der Dolch aus der Brustwunde gezogen. Im Hintergrund der erneute Kampf. "Arma parant iterum Graii Troicsque cruento Decernunt bello et millia multa necant. Excipinutque duces animoso pectore ferrum: Actorides medicant praebet amanter ope."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 j	[n. v.]	[n. v.]	[n. v.]	[n. v.]			[n. v.]

1733 k	15.07.38		Bild 12: Achill rüstet sich mit den vulkanischen Waffen.... Im Mittelgrund rechts eine Waffenschmiede, im Hintergrund der erneute Angriff auf Troia. "Pelides monitus Vulcania suscipit arma, Placaturque datis denique munerbus. Tumque suis Phrygios comitat feotur in hostes Atque irae tristes spirat ubique minas."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 l	15.07.38		Bild 12: (Bild 12 ist 2 mal verschieden vorhanden). Die Troer lösen die Steine aus ihren Mauern und Toren und schleudern sie auf die griechischen Schiffe hinab. "Oppugnant Troes Graecirum castra frequentes Illaque proiectis tentant conveldere saxis. Sarpedon magno comitatus Hectore portas Deicit adque ipsos fervent tunc praelia naves."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 m	15.07.38		Bild 13: Neptun unterstützt die Danaer. "Neptunus Danais vires atque arma ministrat; Sustinet hinc Aiax praelii uterque minas. Priamidesque vununt fortes in vuluera fratres, Et cadit horrenda plebs unmerosa nece."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 n	15.07.38		Bild 14: Während Zeus bei Nacht schläft, veranlaßt Juno seinen Bruder (Poseidon) die Griechen zu verlassen. "Aesumpto veneris cesto soumoque vocato, ad fratrem pergit Juno dolosa [...] Atque in delitiis sopitum et frande maliqua Linquit et hinc Danaos sublevat arte suos."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 o	15.07.38		Bild 15: Zeus erwacht, erkennt die Machenschaften der Juno und befiehlt Neptun von dem unberechtigten Spiel mit den Waffen abzustehen. Hector bekommt Unterstützung durch Apoll.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 p	15.07.38		Bild 16: Patrochus in den Waffen Achilles fällt durch Hector, (Rechts 4 Griechen in Rüstung, links der Zweikampf im Hintergrund Troja und die kämpfenden Heere.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 q	15.07.38		Bild 17: Kampf der Griechen um die Leiche des Patrochus.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 r	15.07.38		Bild 18: Achill trauert um den Tod des Patrochus. Seine Mutter tröstet ihn und rät, die Waffen, die von dem bresthaften Gotte gemacht sind, zu weichen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 s	15.07.38		Bild 20: Die Götter selbst greifen in den Kampf ein, indem sie die beiden kömpfenden Parteien unterstützen, Phöbus und Athene auf Seiten der Griechen, Juno und Mulciber (Vulcanus) auf Seiten der Troer.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 t	15.07.38		Bild 21: Telamon greift an, der Hanthusfluss tritt über die Ufer (zu Ungunsten der Troer), aber Vulcan bündigt die Wellen durch Feuer und die Trojaner gelangen hinter ihre Stadtmauer zurück.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 u	15.07.38		Bild 22: Hector fällt durch das Schwert des Achilles.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1733 v	15.07.38		Bild 24: Saturn befiehlt der Thetis, den Zorn ihres Sohnes (Achill) zu besänftigen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1734	19.07.38	Wilh. Baur Melch. Küssel.	Ruhmesblatt auf die Kämpfe Kaiser Leopolds I. gegen die Türken. Reiterschlacht vor bergiger Landschaft, die Türken fliehen schreiend in den Vordergrund herein. 4x2 Zeilen gereimter Text. Aus einer Folge Blatt 16.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1735	19.07.38	Wilh. Baur Melch. Küssel.	Kampfszene zwischen erfolgreichen Fusstruppen und fliehenden Reitern. In der 6. u. 7. Zeile des Gedichtes heißt es: "Es streiten zwei Partheien, Die Lilien und das Creutz." Aus der gleichen Folge wie Nr. 1734, Blatt 17.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1736	19.07.38	G. Köler	Ruhmesblatt auf den kaiserlichen General Johann Tserclas Grafen von Tilly. Der Feldherr auf einem Rappen nach rechts sprengend, barhäuptig, mit dem Marschallstab. Im Hintergrund seine Einnahme der Stadt Magdeburg. Vermutlich ist das Bild aus diesem Anlass im Jahr 1631 entstanden.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

1737	19.07.38	Paolo Forlani († 1577).	Sturmordnung des türkischen Heeres vor einer Festung. Die Heerhaufen marschieren gegen die Festung in einer hinten geschlossenen Hufeisenform, Artillerie und Tross zwischen sich nehmend. Im Mittelpunkt der Hufeisenform, von Truppen eng umgeben, unter einem Baldachin reitend "Il gran Turco". Oben links Widmung des Künstlers, an S. Alberto Lavezola gerichtet.... "Di Venetia à XXVI. d'Ottobre MDLXVI Merzaria all' insegna della Colonna."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1738	19.07.38	(?) Joh. Dorothea Sysang (?)	"Plan von denen Lagern des Caesars und des Pompeius bei Dyrachium in Epirus. Nach dem Plan der Commentarien des Caesars gezeichnet, welche zu London in folio heraus gekommen."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1739	19.07.38	Joh. Dorothea Sysangin	"Carte von der Schlacht bey Pharsalls. Nebst dem Lager des Caesars und des Pompejus nach dem in denen Commentarien des Caesars befindlichen Plan gezeichnet." Mitte 18. Jhdt.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1740	20.07.38	J. B. Pflug	"Flugmaschine, Verfertigt von berblingen in Ulm 1811. Ansicht der Fläche." Dreiteiliges Bild, oben und in der Mitte die Joh. Hanns zugeschriebenen beiden Abbildungen der Berblingerschen Flugmaschine (Vorderansicht u. Aufsicht), unten "Das erste in Ulm angekommene Dampfschiff im Jahr 1839? In schwarzem Holzrahmen.	Durch die Arbeitsgemeinschaft Berblingen (Stadtrat Kraus) vom Antiquariat Mühlich, Ulm, um 9.- RM erworben.	Mühlich (Antiquariat Mühlich, Ulm)		
1741	1938	J. B. Pflug	"Wirtshausszene"				
1742	1938	J. B. Pflug	"Zimmermann"				
1743	1938	J. B. Pflug	"Übergabe der 3 Könige von Heimsheim an Graf Eberhard den Mildem, 1335 [1395?]"				
1744	17.11.42	Joh. Hans	Kapitulation von Ulm am "XX. Octobre MDCCV Dessine depuis le Tour de la Porte aenue par J. Hans Der auf graue Leinwand ausgezogene Stich ist überklebt. Klebansatz im schwarzen Rand sichtbar [...] Stadtbuch 330	Ankauf Mösch [?], Bad Schachen 40.- RM	Mösch [?], Bad Schachen		
1745	19.10.38		Krönungsbildnis des Winterkönigs Friedrich von Böhmen, Pfalzgraf bei Rhein. 1619. Im Hintergrund die Stadt Prag. Oben links Wappen. Der König zu Pferd.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1746	19.10.38		Krönungsbildnis der Königin Elisabeth von Böhmen, Kurfürstin von der Pfalz, Tochter König Jakobs I. von England, Gemahlin des Winterkönigs Friedr. v. Böhmen. Die Königin in Krone und Szepter zu Pferd, im Hintergrund Heidelberg. 1619. Gegenstück zu 1745.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1747	19.10.38		"Anthonius Fugger. Fil: V: Georgii." Bildnis des Anton Fugger (gest. 1560), erster Erbeigentümer der Herrschaft Kirchberg-Weissenhorn, von Kaiser Karl V. in den Reichsgrafenstand erhoben. "Hort der Armen u. der Gelehrten." Halbfigur, nach halbrechts gewandt, barhäuptig, in span. Tracht am Tisch stehend, hinten offenes Fenster.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1748	19.10.38		"Waarhaffte Contrafactur D. Martini Lutheri Seeliger gedechtnus, wie dieselbe von Lucasser Cranichen dem Leben nach gemacht... in diesem Jubeljahr 1617 wider an den Tag gegeben." Kupferstich zum Jubeljahr 1617 nach dem bekannten Lutherbild Lucas Cranachs.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1749	19.10.38		Bildnis v. Johann Naukleros von Justingen, ersten Rektor der Universität Tübingen 1477. Später Kupferstich nach einem zeitgenöss. Vorbild. Brustbild 2 lat. Distychen Text.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1750	19.10.38	Chr. Egenolff 1593	"Laoochoon+1593+". Freie Darstellung der Laokoongruppe. Kupferstich nach einem Vorbild von Christ. Egenolff, zu dessen Lebzeiten das im Jahr 1506 wieder aufgefundene Kunstwerk im Mittelpunkt des Interesses stand."	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1751	19.10.38		Der Sturz des Phaeton. Ph. stürzt mit den Sonnenpferden auf eine brennende, vulkanische Berglandschaft am Meer. Aus einer Bildfolge Nr. 16. Radierung, 18. Jhd.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1752	19.10.38		"Bildniss Friederich des I. so wie es noch jetzo an dem Römischen Thor von Mayland steht". Der Kaiser barhäuptig im Mantel, über eine Fratzenfigur hinschreitend. Radierung, 18. Jahrhundert.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1753	19.10.38	H. Winter 1638.	"Barbara Noslers geboren 1629 den 18 Febr. 2 Meil von Kaempten. Ihr Vater Baltzer Ursler, Anna ihre Mutter Nata anno 1629 die 18. Febr. in Germania." Das 9jähr. Mädchen mit männlichem Bartwuchs, wie zur Schaustellung modisch gekleidet. Links am Baum Kartusche m. Aufschrift "H. WINT F. 1638.	Von der Stadtbib. Ulm übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1754	19.10.38		Vergleich (Spottbild) von Pferdekauf und Brautwahl. Links 2 Herren, rechts Dame und Pferd. Unleserl. Signatur in der linken Hinterhand d. Pferdes. Lateinischer u. deutscher doppelzeil. Vers.	Von der Stadtbib. Ulm übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1755	19.10.38		Kavalier auf der Wahl zwischen Minne (Dame) und Wissenschaft (Gelehrter mit Globus). Im Hintergrund Venedig. Vorlage für ein Stammbuchblatt. "Man sagt mir vil von Sonn und Mon Vom Leon und von Schorpion So will doch von den Zeichen allen die Jungfrau mir allein gefallen". Kupferstich, 17. Jhd. Wohl aus der gleichen Folge wie Nr. 1754.	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1756	19.10.38		Spottbild auf einen Freier, der in seiner Wahl zwischen einer reichen alten und einem armen Mädchen schwankt. Darunter 4zeiliger Vers.	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1757	19.10.38	G. F. Riedel (1724-1784)	Der Fuchs im Hühnerhof, einen Hahn raubend, während eine Henne mit ihren Kücklein entflieht. Aus einer Folge Nr. 1, herausgegeben von Joh. Gradmann, Augsburg.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1758	19.10.38		Der Fuchs in der Falle. Schwäne und Enten sind entkommen. Aus einer Folge die Nr. 2, herausgeg. wie Nr. 1757.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1759	19.10.38		Heimkehr des verlorenen Sohnes. "L'enfant prodigué rechmant la bouté de son Père." Der Sohn an der Schwelle des värtl. Hauses, samt Vater, Mutter, Geschwistern & Diener in der Tracht des 18. Jhdts. Schabkunst von Haid, Augsburg. Aus einer Folge Nr. 5.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1760	19.10.38		Freude über die Heimkehr des verlorenen Sohnes. "Rejouissances pour le Retour de l'Enfant prodigué." Festliches Familienmahl in einem Saal des späten 18. Jahrhunderts. Auf der Empore das Orchester. Sehr ähnlich Nr. 1759, aus der gleichen Folge Nr. 6. Schabkunstblatt.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1761	19.10.38		"Vor der Kirche". Strassenbild einer niederländ. (?) Kleinstadt. Im Vordergrund schlägt ein Mann seine Frau. Radierung in der Art des Matth. Merian, verlegt von Savary & Gauthier. 17. Jhd. Aus einer Folge die Nr. 5.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1762	19.10.38		Dorflandschaft am gestauten Fluss. Im Vordergrund Fuhrwerk u. Menschen auf einer Brücke. Wohl gleicher Herkunft wie Nr. 1761. Aus einer Folge Nr. 2.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1763	19.10.38	Jost Amann, Zürich, 1565.	Darstellung eines im Jahr 1565 bereits historisch gewordenen vollständigen Turniers von Ritterschaft und Adel. Abgeschränktes Turnierfeld zwischen Gebäuden mit Balkonen. Auf Pauken und Trompetenzeichen treffen die Parteien eben zusammen. Oben Text.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1764	19.10.38		Familienbild des Winterkönigs Friedrich von Böhmen (1619-20) mit seiner Gemahlin Elisabeth, Kurfürstin v. d. Pfalz und 6 Kindern. In offener Landschaft 2 Stammschlösser.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1765	19.10.38		"Eigentliche Abbildung des Kayserlichen Wahl- und Crönungs Actus. Anno 1658. in Franckfurt vorgangen." Krönung Kaiser Leopold I. Oben links: Feierlichkeiten im Dom. Oben rechts: Der Kaiser mit den Kurfürsten und anderen Würdenträgern auf dem Balkon des Rathauses. Unten: Der Römerplatz m. d. feierlichen Ochsenbraterei usw. Links: Auswurf-Müntz.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1766	19.10.38		Sieg des französ. Revolutionärs Marat über seine Ankläger. Marat wird von seinen Parteigängern auf den Schultern getragen, mit großem Eichenkranz und geschmückt, von Siegesgeschrei und Musik begleitet. Kol. Radierung, um 1790.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1767	19.10.38		"Transport des Matthias Klostermayrs, oder Bayerischen Hiessels und seiner Bande von Wildprätischützen, in das gemeinschaftliche Zuchthaus zu Buchloe den 14. Januarii 1771 im Wirtshaus zu Osterzell...gefangen... Augsburg, zu finden bei Lorenz Rugendas in der Capuciner-Gasse."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1768	19.10.38	P. Oner nach A. Dürer	Muttergottes mit den 2 krönenden Engeln. Kupferstich. Kopie nach Albrecht Dürers Bild von 1518. Unten 4 lateinische Verse.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1769 a - d	20.10.38	Hend. Goltzius 1558-1617	Die vier Jahreszeiten, dargestellt durch Menschen verschiedenen Alters und ihr Tun. a.) Frühling: Dame und Kavalier mit Laute in der Laube. b.) Sommer: Bauer, Bäuerin und Knabe bei der Kornerte. c.) Herbst: Ehepaar und Greis bei Früchten und Wein. d.) Greises Fürstenpaar bei der Tafel wird mit den Gaben des Jahres bedient.	Von der Stadtbl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		zu 1769a vgl. Tonmodell von Georg Vest, Nürnberg 1611, Schlossmus. Berlin (Pantheon 1930 Bd. 6 S. 422), desgl. zu 1769 d, (Pantheon 1930Bd. 6 S. 425).
1770 a - l	20.10.38	Hans Friedr. Raidel, Ulm.	Raidel, 1613. Erschienen bei Hans Kloker, Augsburg. a.) Titelblatt. "Durch Hanns Friderich Raidel Seidenn Sticker In Ulm Inventiert Und Gradiert. 1613." Rankenwerk mit Blumen und Papageien. In der Kartusche unten ein Wappen. - "Hanns Kloker excudit in Augusta." Das Blatt ist mit l. bezeichnet. b.) Blatt 12 der Folge. Zwei Muster für fortlaufende Friese mit Blumen bzw. Früchten, farbig in Gelb, Rot, Grün, Blau bzw. Gelb, Rot, Grün. Der untere Fries bez.: HF RV [Monogramm] c.) Blatt 3 der Folge. Füllung einer linken unteren Ecke mit Ranken von Bäumen & Früchten, bez. HFR. [Monogramm] d.) sehr ähnlich Nr. 1770c, aber reicher und lockerer. Bez. mit 4, ohne Signatur. e.) Blatt 5 der Folge. Füllung einer hochformatigen Fläche mit Blumenarabesken, die von 2 wappentragenden und einer diese schirmenden Groteske ausgehen. Das rechte Wappen gleich dem auf dem Titelblatt. Sign. R. F. f.) Blatt 6 der Folge. Zartes Blumenmuster, darunter Maiglöckchen, auf hochformatiger Fläche. Sign. R. F. [Monogramm] g.) Blatt 7 der Folge. Hohes, schlankes Blumenmuster. Sign. HFR. [Monogramm] h.) Blatt 8 der Folge. Breitformatiges Blumen- und Früchtemuster, von einer bänderumschlungenen Vase ausgehend. HFR [Monogramm] i.) Blatt 9 der Folge. Breiter Fries mit Blumen, Früchten, Muscheln & Vögeln. Sign. HFR. [Monogramm] [j.] n.v. k.) Blatt 10 der Folge. Breiter Fries mit Blumen u. Früchten, von einem Doppeladler bekrönt. Sign. HFR. [Monogramm] l.) Bl. 11 d. Folge. Ähnlich 1770k, jedoch nur Blumen & Früchte. Sign. HFRX	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1771	20.10.38		"Conradt Widerholdt Obrister und Commandant der Vestung Hohentwiel." Brustbild in ovalem Rahmen. Barhäuptig, an der vierfachen Kette ein Medaillonbildnis. Sign. "Peter Aubry excudit."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1772	20.10.38		"Philippus Theophrastus Paracelsus, Wie Er im Jahre seines Absterbens gestab tet gewesen." (gest. 1541). Brustbild im verzierten Rahmen. Barhäuptig, auf ein Schwert gestützt, nach links blickend. Wahrscheinl. spätere Radierung nach einem zeitgenöss. Vorbild.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1773	20.10.38		Martin Luther als Mönch nach dem Vorbild von Lukas Kranach. 19. Jhdt. Brustbild im Ovalrahmen, Kopf mit großer Tonsur leicht nach links gewendet, den Blick auf den Beschauer gerichtet. "Aetherna ipse suae mentis simulachra Lutherus exprimit: at vultus cera lucae occiduous." MDXX. Darunter das bekrönte Schlinglein L. Kranachs.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1774	20.10.38		"Hans Sachs." Brustbild des greisen Dichters im ovalen, bandgeschmückten Rahmen. Faltenreicher Mantel. 19. Jahrhundert.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1775	20.10.38		"Willibald Pirckhaimer". Kopf im ovalen Rahmen. Radierung des 19. Jahrhunderts nach altem Vorbild.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1776	20.10.38	Joh. Ulrich Söckler *1744 Augsburg † 1781 München.	"M. Christian Friederich Daniel Schubart". Kupferstich nach dem Porträt von Chr. N. Kleemann, Augsburg 1775. Verlegt bei Stage, Augsburg. Halbfigur, sitzend.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1777	20.10.38	Joh. Dürr, Augsburg. (1640-80).	Bildnis des Georg Frantzke, sächs. Kanzler am Hof zu Gotha u. anhaltisch-Schwarzenbürgischer Rat, 47 Jahre alt. Stehende Halbfigur in Kartusche. Nach einem Gemälde von Joh. Mich. Dillkerrus, Jena.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1778	20.10.38	Joh. Dürr, Augsburg. (1640-80).	Bildnis des Grafen Ernst von Suys, kaiserl. Kammerherr, oberster Kriegsrat.... 1643. Kniestück, barhäuptig, mit Marschallstab, ovaler Rahmen, umgeben von Kriegselementen. Unten 2 latein. Distychen.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1778	20.10.38	Joh. Dürr, Augsburg. (1640-80).	Bildnis des Kaspar Erms, schwedischer Oberster zu Fuss und Kommandant der Stadt Erfurt 1641, 45 Jahre alt. Kniestück in ovaler Kartusche, von Kriegselementen umgeben. Unten Wappen. Kupferstich nach einem Gemälde von Christian Richter.				
1779	20.10.38	Joh. Dürr, Augsburg. (1640-80). (?)	Brustbild des Johann Axel Oxenstierna, schwedischer General im 30jähr. Krieg. Ovaler Rahmen mit Lorbeerkranz. Darunter in einer Kartusche 3 lat. Distychen.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1780	20.10.38	Peter Aubry, Strassburg.	Brustbild des Matthias Bernegger, Professor der Geschichte an der Universität Straßburg, gestorben am 5. Febr. 1640 im Alter von 57 Jahren. Ovaler Rahmen, umgeben von Emblemen der Wissenschaft, unten 2 lat. Distychen.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1781	20.10.38	Joh. Georg Haupt. [durgestrichen] Bernh. Vogel, Augsburg.	Bildnis des Joh. Barthol. Haage, herzogl. württ. Rat, Abt u. Generalsuperintendent, aus Adelberg, geb. 6. Aug. 1633. Halbfigur im Talar, ein Buch in der Rechten. Ovaler Rahmen mit Wappen. Unten 4 zeil. deutscher Vers, "Ausschuldigster Veneration beygesetzt von dem Eynigen Tochtermann Joh. Georg Haupt."	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1782	20.10.38	Lucas Kilian, Augsburg.	Bildnis des Christophorus Khellner zu Zinnendorf, augsburgischer Kanzelprediger und Probst zu St. Veit in Freising, im Alter von 55 Jahren, 1598. Kniestück, geistlicher Herr mit Rosenkranz in den Händen. Ovaler Rahmen vor architektonischem Aufbau. Radierung von Lucas Kilian nach einem Gemälde von Abraham Telhelm.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1783	20.10.38	L. I. Haid, Augsburg.	"Philippus Melancthon, Professor Graecae linguae Wittenbergensis. Natus d. 16. Febr. 1497. den d. 19. April, 1560." Brustbild Melancthons im ovalen Rahmen, ein Buch in den Händen haltend. Aus einer Folge Blatt 41.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1784	20.10.38	Joh. El. Haid, Augsburg.	Bildnis des Elias Benj. Tritschler, herzogl. württ. Geheimer Hofrat u. Kreiseinnehmer, gewidmet v. seinem Neffen Joh. Gottfr. Benj. Haerlin, I. U. D., Ratskonsulant & Eherichter in Ulm. Brustbild im kreisrunden Rahmen. Zeit um 1800.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1785	20.10.38	P. Trischel.	"Ulrich von Gottes Gnaden Herzog von Württemberg und Teck, Grave zu Mumpelgard", 1487-1550. Brustbild des Herzogs in ovaler Kartusche. Unten das altwürtt. Wappen und kurze Geschichte seines Lebens.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1786	20.10.38	J. C. Eckhardt (geb. 1757 Laufen gest. 1832 München)	"Wilhelm von Kaff, Königl. Preuss. Garde Lieutenant geb. 1708 - enthauptet 1730." Halbfigur im ovalen Rahmen.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1787	20.10.38	H. Aldegrever [ausradiert]	Bildnis Philipp Melanchthons, Brustbild barhäuptig, Gesicht etwas nach rechts gewandt, Talar. Feine Radierung vor dunkel schraffiertem Hintergrund. Oben: Si deus pro nobis, quis contra nos. Unten: Plurima qui religis docti monumenta Philippi / Illius hic etiam quae sit imago vides / Lustra nove vitae demptis tribus egerat annis / Talis ubri vultu conspiciendus erat / Philippus Melanchthon MDXXXX.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1788	20.10.38		"Jac. Elisa Johannes Capitein, prece evang. in africa". Brustbild eines Negers [Politikum!] im geistlichen Gewand und in der Allongeperücke, ein Buch in der Rechten. Ovaler Ausschnitt in orange, gelb, rot und grün aquarelliertem Rahmen. Ende 18. Jhd.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1789	20.10.38		"Gustavus Adolphus D. G. Sueconuu Gothorum et Vandalorum Rex." Brustbild des Königs, etwas nach links gewendet. Barhäuptig. Rahmen innen oval, aussen Beckig. Bez. P. 1. pag. 44.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1790	20.10.38		"D. Lucas Osiander Theologus Würtemberg clarissimus." (1498-1552). Barhäuptig, frontal, im Talar, ein Buch in beiden Händen. Ovaler Rahmen über einem Sockel, darunter der Text.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1791	20.10.38		Zwei kleine schlichte Landschaften, wahrscheinlich Vorlagen zur Porzellanmalerei oder ähnl. a.) niederländ. Bauernhaus am Wasser, von Bäumen im Vordergrund umrahmt. b.) Strogedecktes Haus am Wasser, ein Fischer geht über die hölzerne Brücke, Weidenbäume. Bez. I. G. Herbel, exc. A. V. Aus einer Folge Blatt 210.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1792	20.10.38		Wahrscheinl. Titelblatt zu einer Folge in Illustrationen zu Homers Epen, vielleicht zu der Folge Nr. 1733. 2 Engel halten einen Lorbeerkranz über das Medaillenbildnis Homers. Umschrift: Effigies divini poetae Homeri. Auf einer Kartusche darunter: Basil. Mag. de leg. lib. Ge: Orunis Homeri poesis virtutis est laus. 16./17. Jhd.	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1793	20.10.38		Blatt 1 zu der Folge Nr. 1733. Vordergrd: Fürst verschmäht die Worte des Sehers, bezw. Apollons. Apoll schickt aus Rache die Pest ins Lager der Griechen (Mittelgrund). In Wolken rechts: Athene u. Helena [durchgestrichen] Juno vor Zeus. "Inficiens Phoebus miseranda peste Pelasgos, Contemtum vatis cindicat atque sui. Principe sed charam compulso lingvere praedam / Causa fit alterius altera rapta mali."	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1794	20.10.38		Blatt 2 zu der Folge Nr. 1733. Zeus rät dem Agamemnon im Traum zum Angriff gegen die Troer, Odysseus hält die Griechen auf, die zur Heimkehr drängen und zählt die Schiffe in der getrimmten Reihe. "Jupiter in somnis Agamemnona suadet amanter / Vertat in Iliacos arma Pelasga duces / Sed veditum Graios urgentes sistit Ulisses / Et numerat naves ordine quasque silo."	Von der Stadtbibl. übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1795	20.10.38		"Lucas Osiander S. Theologiae Octor A. aet. 67. 1601." - "Vil Jar Zu Gottes Ehr unnd preiss / Dien ich der Kirch mit gantzem Fleiss, Schriftlich unnd mündtlich solchs beweiss." Brustbild Osianders sehr ähnlich Nr. 1790, jedoch in sehr reicher Kartusche.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1796	21.10.38	Joh. Stradanus	Die Pferde des Don Juan d'Austria. "Equile Joannis Austiaci Caroli V. Imp. F., in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus." Ad vivum omnes delineati a celeberrimo pictore Johanne Stradano Belga Bruggensi. Et a Philippo Galileo editi." Adrianus Collaert sculpsit. Vom Verleger dem Don Alfonso d'Avalos gewidmet.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 a	21.10.38		a.) Titelblatt: Obiger lateinischer Text auf einer Kartusche mit Wappen, links und rechts je 3 Pferde.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 b	21.10.38		b.) Blatt 2. "Equus germanus." Pferd mit Halfter, vor großer Landschaft, nach links schreitend. "Ipse carens canda sessorum tergore duco Germanus per prata gerit hinnitibus auras Implet, et arrectis solato auribus ocior Euro, Nec vanos horret strepidus Martisque furores."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 c	21.10.38		c.) Blatt 3 "Saxo". Pferd m. Halfter, Mähne u. Schweif eingeflochten, nach links trabend, Große Landschaft. "Durius ingreditur et grandia cruro reponit " Saxo...." (4 Hexameter). Sign.: Joan. Strada inoen. Hieron. Wierix sculp.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 d	21.10.38		d.) Blatt 4 "Phryso". Pferd mit reich gelockter Mähne und Schweif nach links schreitend. Große Landschaft. "Turior est Phrysis equus educatus in armis...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 e	21.10.38		e.) Blatt 5. "Britannus". Pferd mit auffallend kleinem Kopf, an einen Baum angebunden. Meereslandschaft. "At quem Romanis dudum nou coquita tellus / Insula ab undulo quae funditur undique ponto' / ... (4 Hexameter).	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 f	21.10.38		f.) "Gallicus". (Blatt 6) Pferd mit Halfter, nach links hochspringend. "Ac sua etiam Gallis est stirpe ab equorum....." (4 Hexameter).	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 g	21.10.38		g.) Blatt 7 "Equus Hispanus." Feuriges Pferd, vor großer Landschaft über dem Meer nach links hochspringend. "Arduus irriquis persulat Iberus in armis Altior ingrediens, et mollia crura reponens" ... (4 Hexameter).	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 h	21.10.38		h.) Blatt 8. "Neapolitanus". Feinglied. Pferd mit lockiger Mähne und Schweif nach links hochspringend. Im Hintergr. der Golf von Neapel m. d. Vesuv. "Indita Barthenope et similes Campania felix / fundit euqos bellis aptos et fortibus arnis".... (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 i	21.10.38		i.) Blatt 10 "Romanus.- Equus matronalis." Füllen und Stute. Im Hintergrund Rom u. der Tiber. "Gloria Romulidum toto licet ampla sit orbe / Stirps tua, Roma, tamen varo landatur equorum...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 j	n. v.	n. v.	n. v.	n. v.			
1796 k	21.10.38		k.) Blatt 11. "Danus." Dänisches Pferd." Edles Pferd mit teilweise geflochtenem und geknotetem Schweif, nach rechts hochspringend. Flusslandschaft. "Saltu Danus atrox, fastosus pectore celso" (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 l	21.10.38		l.) Blatt 12. "Turcus" (Türk. Pferd). Mit dem Halfter an einem Baumstumpf rechts angebunden. Orientalische Landschaft. "Turcus acer campis, parvis contentus, obesus...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796	21.10.38		m.) Blatt 14. "Natus." Stehendes Pferd, nach links gewandt. Landschaft m. See. "Si pote equumque pares coniungere votis / Quis neget esse uno Natolum Castore diguo...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 n	21.10.38		n.) Blatt 15. "Gimber". Pferd mit straff geflochtener Mähne und gebundenem Schweif, nach links hochsteigend. Grosse Landschaft. "Sint licet Arctoi Boreae sub flatibus orae quas, gens dura, kuent horrentes frigore bimbri." 4 Hexameter.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1796 o	21.10.38		o.) Blatt 16. "Siculus". Pferd, nach rechts schreitend. Weite Landschaft. "Protulit huuc flavae gratissima terra parenti / Terra tribus vastum quae dissecat arcibus aequor...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 p	21.10.38		p.) Blatt 17. "Thessalus". Feingliedr. Pferd, stehend, nach links gewandt. Thessalien und das Meer. "Huuc fisum quamois cernas, nullumque moventem / Ad cursum gressus, sinilem ne crede figurae...." (4 Hexameter).	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 q	21.10.38		q.) Blatt 18. "Armenius". Nach rechts schreitend, Straußenfedern als Kopfschmuck. Landschaft mit Palmen. "Strenuus Armeniis souipes prognatus in oris, gandet se saevis belli misare catervis..." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 r	21.10.38		r.) Blatt 19. "Equus regius". Pferd nach rechts springend mit einhornähnlichem Haarbüschel auf der Stirn. Große Landschaft mit See. 4 Hexameter	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 s	21.10.38		s.) Blatt 20. "Equus Maurus." Elegantes Pferd, mit dem Reiter nach rechts galoppierend. Landschaft m. Pferderennbahn. "Maurus acec cursu...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 t	21.10.38		t.) Blatt 21. "Afer". Pferd mit Zügel u. Straußenfedern als Kopfschmuck, nach links sprengend. Afrik. Küstenstadt. 4 Hexameter.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 u	21.10.38		u.) Blatt 22. Wildes Pferd in bergiger Landschaft am Meer, dem Wind entgegenwiegend. "Ore omnes versae in Zephyrum stant rapidus altis...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 v	21.10.38		v.) Blatt 23. "Duellum Equinum." Kampf zw. 2 Pferden. Das rechte Pferd beisst dem linken ins Ohr. Landsch. am Meer. "[?] saevum, o homines, in mutua vuluera ferrum / Quaeritis...." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1796 w	21.10.38		w. Blatt 24. Spielende Pferde. Waldige Berglandschaft. 6 tollende Pferde. "Prescia Venture sic tempestis equorum / Discurrunt iumenta..." (4 Hexameter)	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1797	25.10.38		"Ansicht der Reichsfestung Ulm." Ulm von Westen, um 1850. Im Vordergrund rückt eine Abteilung Soldaten mit aufgefanzten Gewehren mit einem Offizier zu Pferd vom Festungswall zur Donau. "Ulm, Wohler'sche Buchhandlung". "Druck von F. A. Brockhaus, Leipzig" Holzschnitt.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1798	25.10.38		"Plan der Stadt Ulm". "Reduktion der ehemaligen Schlumberger'schen, bei der Landesvermessung revidierten Aufnahme im Jahr 1828." Der württ. Fuss = 200 Teile.	Alter Bestand des Museums.	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1799	25.10.38		"Ulm, um 1700." Ansicht der Stadt von Südosten. Lithographie nach dem Kupferstich "Einschiffung der Truppen gegen die Türken 1683/84".	Geschenk von Herrn Oberstleutnant Reich, Ulm, 20.12.1924.	Reich, Ulm		
1800	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	Cyklus von 5 Radierungen über die menschlichen Sinne, unter jeden Blatt 2 lat. Distychen, den betreffenden Sinn mit einem bestimmten Lebensalter vergleichend.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1800 a	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	a.) Blatt 1. Visus. Das Gesicht. Junger Kavalier und Mädchen, der Amor den Spiegel hält. Im Vers wird der Visus den "primis amis" zugebracht.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1800 b	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	b.) Blatt 2. Odor (Der Geruch). Kavalier und Dame mit Hündchen. Amor bringt einen Korb Rosen. im Vers wird der Odor als zu den florentibus annis passend geschildert.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1800 c	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	c.) Blatt 3. "Gustus" (der Geschmack). Ehepaar kostetet Speise und Trank. Amor har den Bienenkorb umgeworfen. Im Vers wird dem sano gustui die naturioo altas zu Seite gesetzt.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1800 d	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	d.) Blatt 4. "Tactus". Das Gefühl. Älterer Kavalier bei einer Dame. Amor wird vom Papagei gebissen. "Tactus" wird dem summus vigor im Menschenleben (den "besten" Jahren) zugebracht.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1800 e	25.10.38	Crispin & Wilh. de Pas. (Ende 16. Jhdt)	e.) Blatt 5. Auditus (Das Gehör). Dame mit Laute, Herr mit Geige. Amor beruhigt den heulenden Affen. Im Vers wird für den auditus die "tardior altas" als dazugehörig gewertet.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1801 a	25.10.38		a.) "Der Rauffende Student." Ein Student, im Dreispitz und Allongeperücke, den Degen ziehend, im Hintergrund Fechtende & Verwundete. "Der nett und glücklich focht und niemand sich geschoren / vor dessen frecher Faust ein jeder sich entsetzt: dem kann ein schwache Hand die tolle Brust durchbohren, Ein Zwerg hat Riesen oft in Sand und Grufft gesetzt." 18. Jhdt. [durchgestrichen] Um 1700.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1801 b	25.10.38		b.) "Der Sauffende Student". Ein Student im Dreispitz, Pfeife rauchend, ein Trinkgefäß mit Gambrinus in der Linken, am Tisch im Freien sitzend. Im Hintergrund Wirtshaus mit besetzten Tischen u. Musik im Freien. "Wan Wein, Toback und Bier Gelehrte Leute machten, so würde nirgends wo ein Ignorante seyn; doch weil die meisten nur den Bauch zu fülle trachten, so tringt der Witz in Wanst, nicht in die Köpfe ein." Ulm 1700.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1801 c	25.10.38		c.) "Der Courttissierende Student". Student in Allongeperücke, feiner Kleidung & Stöckchen am Spiegel. Im Hintergrund Park mit Tanzhaus und Pavillon. "Der die Collegia der Jungfern stets besucht, und im charmieren sich zum Meister hat gemacht; hat öfters seine Müh, die Zeit und Geld verfluchet, weil ihn solch Studium um Glück u. Ehr gebracht." 18. Jhdt [durchgestrichen] Um 1700.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1802	26.10.38	Joh. Stradanus (Brügge, Ende 16. Jhdt.)	Zwei weitere Blätter zu Inv. Nr. 1796.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1802 a	26.10.38		a.) "Appulus." Das Apulische Pferd. Text: "Sieh ihn, die kalten Blicke zu den Herren hebend, die Hinterfüsse gebeugt, die vorderen herrlich zum Sprung erhobem, bedrohlich durch die breite Stirn. Solch ein Pferd bringt die Campagna hervor, ein solches die apulischen Königreiche." Pferd wie im Text beschrieben, nach links steigend vor einer "apulischen" Landschaft mit Meerbusen u. mächtiger Burg.		Stadtbibliothek, Ulm		
1802 b	26.10.38		b.) "Achius" Griechisches Pferd, stehend, nach rechts blickend. Landschaft mit großer Stadt am Meer (Athen?). "Nicht weniger herrliche Pferde geben die dorischen Reichen, als sie einst, da Schicksal und Gott es erlaubten, herrliche Männer besassen; denn feurig ist im achaischen Pferde die Kraft und lebhaft in seinem feingliedrigen Körper."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1803	26.10.38	Marten de Vos. (geb. 1531 Antwerpen, gest. 1602 od. 1604 ebendort).	Kupferstichfolge über die menschlichen 5 Sinne, dargestellt jeweils durch eine Frauengestalt, je eine Szene aus dem alten (Paradies) und aus dem neuen Testament sowie durch ein Tier. Unter jedem Bild 2 latein. Distychen von Cesar Capranica, Rom 1599.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1803 a	1938		a.) "Visus". Das Gesicht. Mädchen mit Spiegel, das Haar ordnend. Adler. Gott zeigt dem 1. Menschenpaar das Paradies. Christus heilt einen Kranken durch Ansehen. "Visu aquila excellit, Solis radiantia spectat."....	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1803 b	1938	Marten de Vos	b.) "Odoratus". Der Gruch. b.) Mädchen mit Blumenvase, an einem Blütenzweig (Lilien) riechend. Hund. Gott blöst Adam den Oden ein. Maria Magdalena bei der Fusswaschung (und Salbung) Christi.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		

1803 c	1938		c.) "Auditus". Das Gehör. Mädchen mit Laute. Andere Instrumente zu ihren Füßen. Hirsch. Gott spricht zu Adam & Eva im Paradies. Bergpredigt. "In seinen steifen Ohren besitzt der Hirsch durch sein scharfes Gehör glücklicherweise eine Gabe der Natur; möge der Mensch so seine Ohren den göttlichen Weisen angleichen, damit er aus den seligen Worten Sinn u. Geist schöpfe."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1803 d	1938		d.) "Gustus". Der Geschmack. Mädchen mit Füllhorn, von Früchten umgeben, einen Apfel kostend. Affe mit Apfel. Die Verführung im Paradies. Die Speisung der 5000. Übersetzg der lat. Verse: "Der Affe, durch seinen ausgezeichneten Gaumen fähig zu unterscheiden, wirft weg, was von Geschmack unangenehm, und behält das angenehme; wie süß der Herr sei, u. wie das Himmlische durch seinen süßen Geschmak erfreue, ist eine bekannte Sache den Frommen."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1803 e	1938		e.) "Tactus". Das Gefühl. Mädchen, mit der Rechten ein Spinnennetz, mit der Linken einen zickenden Papageien haltend. Große Schildkröte. Im Hintergrund Austreibung aus dem Paradies und Petri Fischzug. "Welch überfeine Fäden schlingt die Spinne durch die blosse Berührung, Bei Nacht & bei Tag ist sie mit dem Faden bei ihrem Werk beschäftigt. Was durch Berührung gut und was schlecht wird, wissen, wie es tun: ihr Tun mag Gott selbst beurteilen."	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1804	04.11.38	Joh. Wilh. Baur Augsburg und Melch. Küssel	"Sinn- und lehrreiche Embemata Mit schönen Carminibus stat einer Erklärung geziert von Joh. Wilh. Baur gezeichnet, von Melchior Küssel in Kupfer gestochen. In Verlegung bey Joh. Ulrich Kraussen in Augsburg." - Heftfom. Einige Blätter entnommen & unter Passepartout gelegt.	Von der Stadtbibliothek übernommen.	Stadtbibliothek, Ulm		
1804 a	04.11.38		1.) Allegorie des Reichthums: Mächtige Frau, vor edler Architektur auf Steinsockel sitzend, in den Händen Krone u. Szepter, zu Füßen Schmuck, Geld, edle Gefässe, volle Geldtruhe. "Wer ist, dem dieses Bild nicht werde wohlgefallen / Dann Reichthumb wird gewünscht, geliebt, gesucht von allen. Ist's nicht ein köstlich ding und Zepter und mub Kron, Preist man nicht Selig den der sitzt auff einem Thron. Wann man zieht stattlich auff, und wohnet in Pallästen, Wann alle Kammern vol, wann Säcke, Kist u. Kasten Sind ausgespickt mit Golt, mit Silber, gut und Gelt, Welch Herrlichkeit ist dass! so spricht die eitle Welt."	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1804 b	04.11.38		Allegorie der Hoffnung. Junge Frau im antiken Gewand, einen Kranz im Haar, auf der Linken einen Falken haltend, mit der Rechten auf einen Anker gestützt. Im Hintergrund Schiffe in schwerer Seenot und der rettende Hafen. "Wann's ohn' die Hoffnung wär, man könnte nicht ertragen Manch Noth & Ungemach, man müste oft verzagen, Allein die heisset und getrost & muthig sein, Und lehret uns recht vest den Ancker senken ein. - Was ist die Schifffahrt doch? ein Hoffnung, guter Winde Und des erwünschten Ports, wann Aeoli Gesinde / Gleich tobt, so hofft man doch am Land zu langen an / Kurtz: unser Hoffen wehrt, so lang man athmen kann."	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

1804 c	04.11.38		Bild 3: Allegorie der Einigkeit. Mädchen im antiken Gewand, Lorbeerzweige im Haar, in der Rechten eine reife Frucht, in der Linken eine volle Schale, unter ihrem Fuss ein festes Bündel Pfeile. Im Hintergrund links der sterbende Scilurus & die Geschichte vom Pfeilbündel, rechts: Sertorius versucht einem Pferd den Schwanz auszureissen. "O Schönes ding, so man nicht genügsam kann erheben, / o goldene Einigkeit, so in der Menschen Leben / Sehr grossen Nutzen bringt! Wo Fried ist, da ist Heil, Trutz, es zerbrech jemand ein starcken Buschel Pfeil / Drumb wust Scilurus dort dijs artig anzuregen / Als er wolt seine Söhn zur Fridsamkeit bewegen / Ja auch ein buschel Haar ist auszureissen schwer / Wie dort Sertorius vorhielt dem Krieges-Heer."	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
			Bild 4 bereits früher inventarisiert.			
1804 d	04.11.38		Bild 5. Allegorie der Arbeit. Mann, mit Stielhammer Blöcke ins Erdreich schlagend. Vor ihm Handwerkszange zur Erdbearbeitung. Im Hitergrund von rechts nach links Bearbeitung und Ernte von Kornfeld, Weinhalde, Obstbaum, - Hausbau, Hammerwerk am Wasser, Waldrodung, Arbeit am Berg, Hausbau, Hammerschmiede. "Zur Arbeit ist der Mensch erschaffen wie zum Fliegen / das leichte Flügelvolck; 8 Verse.	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
1804 e	28.11.38		Bild 6: Allegorie der ehelichen Treue. Grosse weibliche Gestalt, in der Linken einen Ring mit Stein haltend. Im Hintergrund links in antiker Halle Lucretia, eine keusche Frau, feurige Kohlen verschlingend, rechts die Weiber von Weinsberg. "Hier steht die Ehlich Lieb, die Ehlich Zucht und Treue.... (8 Verse)"	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
1804 f	28.11.38		Bild 7. Allegorie der ehelichen Untreue. Weibliche Figur, auf Sockel sitzend, den zerbrochenen Ring von sich werfend, zu ihren Füßen ringendes Schlangenpaar, zerbrochener Schlüssel, Katze, Prunkvase. (Vanitasvorstellung). Im Hintergrund grosse Architektur, links Potiphars Weib mit Josef, rechts Klytämnestra, mittelalterliche Justiz für Ehebruch. "Man sihet diser an, an Kleidung und Geberden.... (8 Verse)".	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
1804 g	28.11.38		Bild 8: Allegorie des Greisenalters. Greis mit Stock und Sanduhr am offenen Grab sitzend, den linken Fuss auf Totenschädel & Knochen gestützt. Links gebrochene Säule, alter Baum & bewachsene Ruine, rechts alter Mann als Kinderspott und Greisin auf Tragstuhl. "Du guter alter Mann! das Grab ist hier schon offen...." (8 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
1804 h	28.11.38		Bild 9: Allegorie des Neides. Erynnyenhafte Gestalt mit feurigem Blasebalg in der Linken und einer Schlange in der Rechten. Szene in den Wolken: Evis wirft ihren Apfel unter die olympische Götterversammlung. Auf der Erde: 2 raufende Frauen, 2 raufende Männer, 2 Fechtende, wütende Hunde fallen in die Schafherde. "Wer kennt die Unhold nicht? die schädlich, Braut der Höllen...." (8 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	(dem Heft entnommen & unter Passepartout gelegt)
1804 i	28.11.38		Bild 10: Weltliches Ungemach. Junger Mann, in Lumpen gekleidet, lässt sich von einem Greis auf eine Anhöhe führen und von dort aus das Ungemach der Welt zeigen, nämlich Hausbrand, Enthauptung, Vierteilung, Ertränkung, Räderung, Erhängen, Verbrennen, Unwetter, Seenot. "Was magst du armer Tropff vil über Mangel klagen..." (8 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
1804 j	n. v.	n. v.	n. v.	n. v.		

1804 k	28.11.38		Blatt 11: Die Allmacht der Liebe. Greis, Frau, Jüngling und Mädchen vor dem Altar Amors opfernd & betend. Im Hintergrund rechts ein Zug von Gefesselten, den Wagen der geflügelten Liebesgottheit zum Heiligtum hinauffahrend. "Hier Triumphiert die Lieb, und führt nach sich gefangen / Beid, alt und junges Volck..."	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1804 l	28.11.38		Blatt 12: Allegorie der Kunst. Idealgestalt mit Lorbeerkrantz, den Thyrsusstab in der Linken, Pinsel & Spachtel in der Rechten. Zu ihren Füßen Gegenstände der Malerei, Bildhauerei, Wissenschaft. Im Hintergrund grosse Architektur, Brunnen säule, Schiffe auf dem Meer. "Der freyen Künsten Zier hat heutigs Tags erlanget / Den allerhöchsten Grad...." (8 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1804 m	28.11.38		Blatt 13: Allegorie des Sieges. Victoria im Wallenden Helm mit Palme und Lorbeerkrantz auf erschlagenen Männern sitzend. Im Hintergrund Heimkehr eines siegreichen Heeres, Beute & Gefangene mit sich führend. "Dis ist die jenig Dam, nach der vil Tausend streben..." (8 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		(Aus dem Heft entnommen & in Passepartout gelegt)
1804 n	28.11.38		Blatt 14. Herkules mit Pegasus. Herkules mit Vlies und Keule, den steigenden Pegasus am Zügel führend. Im Hintergrund Berglandschaft. "Dis ist das Flügel Pferd, ein Stück der Dichters Possen...." (4 Verse).	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1804 o	28.11.38		Blatt 15: Hermes und Pegasus. "Und hier wird Pegasus mit Macht von dem gehalten / Der in dem Fabel Reich das Postamt zu verwalten..." (4 Verse)	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1804 p	28.11.38		Blatt 18. (Blatt 16 u. 17 wurden bereits früher inventarisiert) Triumphzug des Julius Caesar. Caesar auf dem von 4 Schimmeln gezogenen Triumphwagen, über seinem Helm Victoria, die ihn mit Lorbeer krönt. Das Heer mit Fahnen. Gefangene. "So pflegte mancher Held zu Rom zu Triumphire', / Und mag der Siegs-Fürst hier wohl füglich präsentiere...." (8 Verse).	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		(Aus dem Heft entnommen & in Passepartout gelegt)
1804 q	28.11.38		Blatt 19. "Wie König Salomo zu Astarath und Milkom von seinen heidnischen Weibern geführt wird." Der König wird von 3 Frauen in den heidnischen Tempel geführt. Parkarchitektur mit Statuen. Oben links: "Was ist das, Salomo, der König aller Weysen? / Der hocheleuchte Prinz! soll der sich lassen reisen / Zum Götzen-Opfer hin, Soll bey ihm Astarath / Und Milcom gelten mehr als Israelis Gott?..." (8 Verse)				
Alte Graphik II							
1805	30.11.38		Farbiges Stammbuchblatt mit dem Vollwappen derer von Westerstetten, 3 geteiltes Wappenschild [Zeichnung] in Rot, Silber u. Blau, jedes der 3 Felder mit goldenem Damast belegt. Oben Spruchband: "15 - W. v. W. - ges." Unten Spruchband "Wolf Von Westerstetten."	Von Prof. Dr. J. L. Fischer, München, Hildegardstr. 7, um 20.- RM erworben	Fischer, J. L., München		
1806	16.12.38	Melch. Küssel nach Joh. Wilh. Baur	Blatt 4 zu der Folge "Sinn- u. lehrreiche Emblemata...", Verzeichnis Nr. 1804. "Der Frohsinn". - "Die Freud der Welt". Tanzendes Mädchen im Blumenkrantz, in der Rechten blühende Zweige. Im Hintergrund Bacchanal und Reiterspiel vor Parklandschaft mit Schloß & Pavillons. 8 Verseilen: "Das ist die Freud der Welt! so gleichsamb scheint zu sprechen / Lasst uns des Meyens Pracht der Blumen Zierd gebrechen...."	Alter Bestand des Museums	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1807	1938	P. P. Rubens	Das hl. Abendmahl, signiert: P. P. Rubens pinxit. Johann Daniel Herz excud. Aug. Vind. Emanuel Eichel sculpsit.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1808	1938	M. Schongauer	Bauernfamilie auf dem Weg zum Markt.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		(Original?) von Martin Schongauer (1480-1491)
1809	1938	L. Cranach d. Ä.	St. Georg im Kampfe mit dem Drachen. Links oben an einem Aste die beiden kursächsischen Wappen aufgehängt.	Vormals im Besitz der "Kupferstichsammlung Stuttgart" vgl. Stempel auf d. Rückseite. Dieser jedoch ordnungsgemäss aufgehoben.	Kupferstichkabinett Stuttgart / Stadtbibliothek, Ulm	https://d-nb.info/gnd/5345339-6	

1810	1938	Jost Amann	"Hans Sachs" Schulterstück frontal nach links gewandt. Barhäuptig vor leerem Hintergrund. Am unteren Bildrand Rollwerkschild mit Aufschrift & Datum ANNO DOMINI M. D. LXXVI. (1576)	Vormals im Besitz der "Kupferstichsammlung Stuttgart" vgl. Stempel auf d. Rückseite. Dieser jedoch ordnungsgemäss aufgehoben. Dann im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Kupferstichkabinett Stuttgart / Stadtbibliothek, Ulm		
1811	1938	Albr. Dürer	"Ulrichus Varnbühler" Brustbild nach rechts ins Profil gewandt. mit grossem Barett vor dem leeren Hintergrund. Rechts ein Zettel mit ausführlicher Signatur.	Ohne Herkunftsstempel			
1812	1938	Jacques de Gheyn.	Soldat & Mädchen. Spottbild. Ein Armbrustschütze hat stehend auf den Betrachter angelegt. Hinter ihm steht sein Mädchen im Federhut, ihm beide Ellbogen haltend. Links im Hintergrund das gleiche Liebespaar ein zweites Mal in hosender Unterlatg. dargestellt. Am unteren Bildrand ein deutscher Vers "Verlachst du mich, so schiess ich dich". Rechts & links von ihm je ein lateinischer Zweizeiler.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1813	1938	Math. Merian	Musizierende Mädchen in einer Laube. Auf der Spitze eines kleinen Felsen links ein Springbrunnen: stehendes nacktes Brunnenweibchen aus deren Brüsten sich zwei Wasserstrahlen in hohem Bogen in die Brunnenschale ergossen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1814	1938	Nach Joh. Stradanus	Reiterstandbild des Kaisers Augustus. Auf steinernem Sockel stehend. Von hinten gesehen, schräg nach links in den Raum gestellt. Im Hintergrund in der offenen Säulenhalle eines antiken Gebäudes ein Gastmahl. Am unteren Bildrand lateinische Verse. Blatt 2 aus einer Folge von Reiterstandbildern römischer Kaiser: Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1815	1938	Nach Joh. Stradanus	Zur gleichen Folge gehörend wie Inv. Nr. 1814. Blatt 6. Reiterstandbild des Kaisers Nero. Von hinten gesehen & schräg nach rechts in den Raum gestellt. Im Hintergrund das brennende Rom. vgl. Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1816	1938	unbek.	12 Studien nach bäuerlichen Köpfen. Junge & alte, männl. & weiblichen Geschlechts auf einem Blatt vereinigt. 18. Jahrh.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1817	1938	J. E. Ridinger (1698-1767)	Reiterbildnis Friedrichs d. Grossen. Der König mit hl. Gefolge auf weissem Pferd von rechts nach links reitend. Im Hintergrund eine Kavallerieattacke auf schiessende Infanterie. Am unteren Bildrand in Rokoko-Kursive: <i>Fridericus Rex Borussiae S. R. J. Elector etc: etc:</i>	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1818	1938	J. E. Ridinger	Reiterbildnis Maria Theresias. Die Kaiserin mit hl. Gefolge (Husaren) auf schwarzem Pferd von rechts nach links reitend. Im Hintergrund eine Kavallerie-Parade & Blick auf Wien. Am unteren Bildrand: <i>Maria Theresia Hungariae et Bohemiae Regina etc: etc:</i>	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1819	1938	Jakob van der Heyden (1573-1645)	Reiterbild Gustav Adolfs von Schweden. Auf galoppierendem Pferd von links nach rechts reitend. In der Tiefe, im Mittelfeld & Hintergrund eine Schlacht. Am Horizont die Stadt "Lypzig" (Leipzig). Also die Schlacht b. Lützen. Eine architekt. Bogenstellung. mit Fruchtgehängen bildet die Umrahmung: <i>Serenissimo et potentissimo principi... Gustavo Adolpho. D. G. Suecorum, Othorum et Vandalorum regi..... dedicat Jacobus ab Heden chalcographus et civis Argentinensis. 1632.</i>	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1820	1938	Nach A. Dürer	"Muttergottes mit den vielen Türen." Nach der kolorierten Federzeichnung Dürers in der Albertina in Wien. Am unteren Bildrand: <i>Albertus Dürer Almanus Inventor S. C. M.tis Sculptor Aegid: Sadeles sculprit.</i>	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1821	1938	Nach Tizian	"Büssende Magdalena" Nach d. Ölgemälde von Tizian in der Galerie Pitti i. Florenz	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
1822	1938	Nach Tintoretto	"Der Kindermord in Bethlehem" nach dem Gemälde von Giac. Tintoretto in der Scuola di San Rocco in Venedig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		

1823	1938	unbek. Meister des 16. Jahrh.	Gastmahl bei Kurfürst Johann Friedrich dem Beständigen von Sachsen (regierte 1525-1532). An einem quadrat. Tisch sitzen an 3 Seiten desselben die Gäste. Jeder durch seine Namensbeischrift gekennzeichnet. Der Tisch & die Mahlzeit unter einer Traubenspalierlaube die sich wie eine Tonne wölbt. In der linken Ecke ein Brunnen, auf der Brunnensäule ein sog. wilder Mann als Wappenschildträger.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1824	1938	Albr. Altdorfer (ca. 1480-1538)	8 kleine Originalholzschnitte auf einem gemeinsamen Bogen. Ältere Nummerierung mit Tinte von 9-16. Heimsuchung - Geburt - Anbetung - Beschneidung - Flucht - Darstellg. i. Tempel - Der zwölfjährige Jesus i. Tempel - Tod der Maria	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1825	1938	Albr. Altdorfer (ca. 1480-1538)	8 kleine Originalholzschnitte auf einem gemeinsamen Bogen Papier zur gleichen Folge wie Inv. Nr. 1824 gehörig. Ältere Nummerierung in Tinte von 17-24: Verklärung - Einzug i. Jerusalem - Das blutflüssige Weib (?) - Abendmahl - Gethsemane - Gefangennahme - Christus vor Kaiphas - Kaiphas zerreisst seine Kleider	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1826	1938	Albr. Altdorfer	8 kleine Originalholzschnitte auf einem gemeinsamen Bogen Papier zur gleichen Folge wie Inv. Nr. 1824, 1825 gehörig - ältere Nummerierung in Tinte von 25 - 32: Geißelung - Dornenkrönung - Ecce homo - Handwaschung des Pilatus - Kreuztragung - Kreuzheftung - Kreuzaufrichtung - Ohnmacht der Maria unterm Kreuz.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1827	1938	Albr. Altdorfer	8 kleine Originalholzschnitte auf einem gemeinsamen Bogen Papier zur gleichen Folge wie Inv. Nr. 1824, 1825, 1826 gehörig - Ältere Nummerierung in Tinte von 33 - 40: Christus i. d. Vorhölle - Kreuzabnahme - Beweinung - Grablegung - Auferstehung - Noli me tangere - Himmelfahrt - Jüngstes Gericht.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1828	1938	Nach Jan van Eyck	Maria im Mittelschiff einer Hallenkirche stehend. Am unteren Bildrand "NRA SENORA DEL TEMPLO"	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1829	1938	G[?] van breda Jakob Hoffmann & Jakob Hermundt Wien	Porträt Kaiser Josefs I. von Tulln nach Wien im Jahr 1699. Die Kavalkade beginnt in der linken unteren Ecke & führt in Windungen unter dem Fenster der Kaiserin im Mittelgrund (Tulln?) vorbei nach rechts oben. Dort wird im Hintergrund Wien sichtbar. Die einzelnen Persönlichkeiten sind nummeriert von 1-50 und am unteren Bildrand genau genannt im "Entwurf und Beschreibung des Post Riths.... Anno MDC.XCIX...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	Am unteren Bogenrand eine handschriftliche Widmung des Blattes vom 24. März 1699 gerichtet von einem Herrn J. Abelen i. Wim an den Ratsälteren Schadt v. Mittelbiberach
1830	1938	unbek. Meister des 16. Jahrh. Nach Michelangelo.	Lavierte Tuschezeichnung auf braunem Papier nach d. Jünsten Gericht des Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle i. Rom.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1831	1938	Nach Michelangelo	Das Jüngste Gericht in der Sixtinischen Kapelle in Rom. In der Mitte oben über der Konsole das ovale Portätmedaillon Michelangelos mit der Unterschrift: Michael Angelus bonarotus Florentinus inventor. Die einzelnen Bildgruppen durch lateinische Bibelzitate erklärt. Die Komposition weist mehrfach von Inv. Nr. 1830 ab.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1832	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. Ansicht auf Neapel: "Neapolitanae urbis part."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1833	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. Blick auf die Bucht & das Amphitheater von "Puteoh"	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1834	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. Blick auf "Ericis portus"	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1835	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. nr. 1563. "Pous Segoviae in Hispania."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1836	1938	Heinrich van Cleve	Aus der Folge Inv. Nr. 1563. "Fous Aemilij in Graecia."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	

1837	1938	Heinrich van Cleve	Im Format nicht aber dem Thema nach zu der Folge Inv. Nr. 1563 gehörig. "Dresda". Blick auf die Elbbrücke und das Schloss v. Dresden.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1838	1938	Unbek. Meister des 17. Jahrh.	Landschaft mit Bäumen. Im Mittelgrund treibt ein Bauer seinen Esel einer Brücke zu	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1839	1938	Unbek. Meister des 16. Jahrh.	Sturz des Pheaton aus dem Sonnenwagen. Auf dem Meere unterhalb zwei mit Kanonen ausgerüstete Kriegsschiffe & 3 mit Rudern ausgerüstete Segelschiffe.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1840	1938	Joh. David Nesselthaler	"Mequenez" und "Lisabon" Darunter die Reime "In Mequenez die Erden hat eröffnet ihren Schlundt...." "O Schröchen voller Orth, wie Gast ist dir ergangen..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1841	1938	16. Jahrh.	Geflügelter Amor, mit Köcher, den Dreizack schwingend auf einem Delphin reitend. Aus einer Folge Blatt 13.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1842	1938	Unbek. Meister des 16. Jahrh.	"Tipus Republica" Symbolische Allegorische Verherrlichung der Republick. Das Laubdach eines Baumes inmitten einer Stadt trägt Figuren & wird selbst von solchen gestützt. Darunter latein & deutscher Reim aus einer Folge Blatt 8.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1843	1938	Unbek. Meister des 16. Jahrh.	Typus Amicitiae Die weibliche Allegorie der Freundschaft, die Sommer & Winter, im Leben wie im Tod besteht segnet den Bund zweier Männer. Aus einer Folge Blatt 16 (?) Die Verse beider Kupferstiche signiert: J. A. Bruck lud.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1844	1938	Carl Cignanie 18. Jahrh.	Josef & Potiphar. Nach Gen. Cap. 39 Vers 8.9: "And he refus'd, & said unto his Master's Wife...." Pl. 38 page 328.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1845	1938	Nach Frans Floris	Figurenreiches Blatt: In den Wolken Zeus und die Götter. Im Vordergrund zwei nackte schlafende Riesen, d.h. Herakles zweimal dargestellt umringt von den Pygmäen. Am unteren Bildrand die lateinische Inschrift: "Dum dormit, dulci recreat dum corpora somno..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	
1846	1938	Hendrik Hondius (?) (1573-nach 1649)	Allegorisches Titelblatt des Werkes: "Theatrum honoris in quo nostri Apelles, seaculi seu pictorum qui patrum nostrorum.... Amstellodami apud Joannem Janssonium Anno 1638 Knorpelwerkkartusche umgeben von Pietura, Optica, Assiduous, Labor und Fama.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm	Johannes Janssen, Schwager des Hendrick Hondius. 1. Auflage dieses Werkes offenbar 1612 erschienen nach Nagler VII. S. 94.
1847	1938	Hendrik Hondius (1573-nach 1649)	3 fliegende Putten mit Inschriftbänden: "Ad Philozopaphum Si tibi sint mullae tabulae picta poesis.... Titelblatt zu "Picturae" (Inv. Nr. 1848 ff) Bildnissammlung berühmter Künstler von Henr. Hondius.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm	Hendrick Hondus (1513-nach 1649) Erweiterte Fortsetzung des Werkes von H. Cock 1. Auflage Haag um 1610 (vgl. Thieme-Becker XVII. S. 435 f. Zur Datierung. vgl. auch Inv. Nr. 1864.1880
1848	1938	Hendrik Hondius (1573-nach 1649)	Gedruckter Prolog: "Picturae amatoribus, admiratoribusque".... signiert Henr. Hondius Oberhalb & unterhalb wird der Schriftsatz durch eine Maureske [Ende]	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm	
1849	1938		Porträt des Malers Henricus Goltzius. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847/1848	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	vgl. auch Inv. Nr. 1847 & 1848
1850	1938		Porträt des Bartholomaeus Sprangerus, Pict. Antverpianus	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1851	1938		Aus d. Werk Inv. Nr. 1487 f. Porträt des Johannes Stradanus Brügens Pict. Aus d. Werk Inv. Nr. 1487 f. Auf e. Kartusche rechts oben: "Pars III Henr. hondius excudit cum privil."	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1852	1938		Porträt des Henricus Aldegrever, Vertphalus Pictor et Sculptor. Nach einem Selbstbildnis ([Monogramm] AG) Aldegrevers. Aus d. Werk Inv. Nr. 1487 f.	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1853	1938		Porträt des Petro Bruegel, Pictori Aus d. Werk Inv. Nr. 1487 f.	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1854	1938		Porträt des Lucae Leidans Pictori et Sculptori. Nach einem Selbstbildnis ([Monogramm] L) Lucas van Leydens Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 f.	Vorbesitz: Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	

1855	1938	Bildnis: "Petro Coecke. Alostano Pictori." Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1856	1938	Bildnis: "Martinus Vossius. Antverpian Pictor." vgl. Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1857	1938	Bildnis: "Aegidius Mostart Flander Pictor" Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1858	1938	"Joannes Holbenus, Basileus" Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1859	1938	Bildnis: "Joannes Bollius, Mechliniensis. Pictor" vgl. Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1860	1938	Bildnis: "Paulus Brillus, Antverp." Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1861	1938	Bildnis: "Huberto ab Eyck, Joannis Fratri, pictori." vgl. Inv. Nr. 1847	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1862	1938	Bildnis: "Joannes ab Eyck, pictor" Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1863	1938	Bildnis: "Hubertus Goltzius, Venlon. Pictor." Aus d. Werk. Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1864	1938	Bildnis: Jacobus de Geyn, Antverp. Pict. et Sculpt. Aus d. Werk. Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1865	1938	"Albertus Dürerus, Norebergens aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1865a	1938	"Bildnis des "Albertus Dürer Noricus" Links oben: "AETATIS 46" Dieser etwas kleinere Stich mit leerem Hintergrund ging also Inv. Nr. 1865 zeitlich voraus.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1866	1938	Bildnis "Adamus Elsheymer, Francofurtensis, Pictor Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1867	1938	Bildnis: De Bernardo Bruxellensis Pictore. Nach dem Porträt Barends van Orley von Albr. Dürer in der Dresdener Galerie. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1868	1938	Bildnis: "Joannes Aquanus, Coloniensis Pictor" Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1869	1938	Bildnis: Franciscus Badensis, Antverp. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1870	1938	Bildnis: Theod. Bernardi, Amstedamens. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1871	1938	Bildnis: Henrico Blesio, Bovinati, Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1872	1938	Bildnis: Hieronimo Boschio. Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1873	1938	Bildnis: Crispianus Broekius, Antverp. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1874	1938	Bildnis: Joachimus Bueckelaer, Antverp. Pictor Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1875	1938	Bildnis: De Guilielmo Cai, Bredano, pictore. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1876	1938	Bildnis: Henricus Clivensis, Antverp Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1877	1938	Bildnis: "Justo Clivensi Anverpian Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1878	1938	Bildnis: Michael Coexius, Mechliniens Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1879	1938	Bildnis: Matthiae Coco Anverpian Pictori. Hieronymi fratris. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1880	1938	Bildnis: Cornel. Cornelli, Harlemensis, Pictor. AETATIS 22.1584. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1881	1938	Bildnis: Aegidius Coninxloy, Antverpian Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1882	1938	Bildnis: Florentinus Dikius, Harlemens Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1883	1938	Bildnis: Joachimo Dionatensi Pictori Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1884	1938	Bildnis: Cornelius Engelbert. Leidan Pictor. Der Maler hält ein Schriftband in der Hand: AETAT 60.1528. Der Stich also nach einem Gemälde aus diesem Jahr angefertigt. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1885	1938	Bildnis: Francisco Floro Anverpiano, Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1886	1938	Bildnis: Lucae Gasselto Helmontano Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1887	1938	Bildnis: Martinus Hemskerkus, Harl Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1888	1938	Bildnis: Georgius Hoefnaglius Pict. Antverpianus. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1889	1938	Bildnis: De Joanne Hollando Anverpiano Pict. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1890	1938	Bildnis: Cornelius Ketel, Goudanus. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1891	1938	Bildnis: Lamberto Lombardo, Leodiensi, Pictori et Architecto. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1892	1938	Bildnis: Petrus Petri, Longus, Amstelr. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1893	1938	Bildnis: De Joanne Maio, Pictore. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1894	1938	Bildnis: Quintinus Mesius. Anverpianus Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1895	1938	Bildnis: Michael Mirevelt, Delphensis Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1896	1938	Bildnis: Jodocus Momperus, Antverp. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1897	1938	Bildnis: Antonius Morus, Ultraicctinus Pictor Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1898	1938	Bildnis: Arnoldus Mytenus, Bruxell. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1899	1938	Bildnis: Isaacus Oliverus, Anglus Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1900	1938	Bildnis: Gerardus Petri, Amstelred. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1901	1938	Bildnis: Franciscus Pourbusius, Brugensis. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1902	1938	Bildnis: Christianus Quebornus, Antv. Pictor. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1903	1938	Bildnis: Rogero Bruxellensis Pictori. Aus d. Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1904	1938	Bildnis: Joannes Scorellus Batavus Pictor. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1905	1938	Bildnis: Theodoro Harlemio Pictori. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1906	1938	Bildnis: Otto Venius, Leidanus, Pictor (AETAT.XXII) Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1907	1938	Bildnis: Carolus Ver-Manderus, Pict. et Poeta. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1908	1938	Bildnis: Cornelius Visscherus, Goudan. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1909	1938	Bildnis: Adrianus de Vries, Hagiensis. Pictor. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1910	1938	Bildnis: Joannes Vredemannus Frisius, Leovardensis. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1911	1938	Henricus Vroom, Harlemensis Pictor Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm
1912	1938	Bildnis: Jodocus Wingius, Bruxell. Pictor. Aus dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm

1913	1938		Tod mit Pfeil & Stundenglas. Im Hintergrund Grabpyramiden mit den Monogrammen: AD (Albrecht Dürer) L (Lucas van Leyden) D M AG (Albr. Aldegrevier) HS Dazu der Schriftzettel: "Pallida Mors omnes petit.... Am unteren Bildrand: "POST FUNERA VITA" Wahrscheinlich Schlussblatt zu dem Werk Inv. Nr. 1847 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1914	1938	Raphael Custodis (um 1590 - 1651)	Bildnis des Malers "Jacobus Calotbus." Hüftstich frontal nach rechts gewandt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1915	1938	Raphael Custodis (um 1590 - 1651)	Bildnis des: "Joseph Heinz. Pictor." Brustbild. Der Oberkörper frontal nach links, der Kopf nach rechts gewandt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1916	1938	Raphael Custodis (um 1590 - 1651)	Bildnis: Petrus Paulus Rubenus Stich nach dem Selbstbildnis Rubens in Schloss Windsor	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1917	1938	Raphael Custodis (um 1590 - 1651)	Bildnis: Matthaeus Merian, Chalcographus Francofurti.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1918	1938	Raphael Custodis (um 1590 - 1651)	Bildnis des Augsburger Kupferstechers Lucas Kilian (1597-1673) Ovale Knorpelwerkartusche mit Allegorie auf Leben & Tod & Wappen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1919	1938	Unbek. Meister von 1643	"Bildnis des Ehrwürdigen und Sinnreichen Vathers Berthold Schwartz...." Der Mönch (Hüftstich) in seiner Werkstatt nach rechts einem Mörser mit explod. Pulver zugewandt. Am unteren Bildrand ein Vers.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1920	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Elefantenjagd." Berittene Jäger mit Lanzen umringen 2 Elefanten. Aus einer Bilderfolge. vgl. ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1921	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Schneppfenjagd" Vater & Sohn kehren eben von der Jagd zurück & begrüßen ihre Angehörigen mit der heimgebrachten Beute. Aus der Folge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1922	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Fischfang" im Fluss inmitten einer Stadt. Aus der Bilderfolge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1923	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Eberjagd" mit Hilfe einer Falle (Sumpf?) in die die Tiere von Hunden getrieben werden. Aus der Bilderfolge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1924	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Wildentengang". Aus d. Bilderfolge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1925	1938	Nach Joh. Stradanus gestochen von Phill. Galle	"Bärenjagd". Unter anderem verwenden die Jäger ein zwischen Bäumen ausgespanntes Netz. Aus d. Bilderfolge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1926	1938	Nach Joh. Stradanus gest. v. Phill. Galle	"Straussenjagd" durch berittene Lanzenträger Aus der Bilderfolge Inv. Nr. 1920 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1927	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Hasenjagd" Links im Vordergrund ein Kavalier & seine Dame zu Pferd. Der Kavalier hält einen Falken auf dem Handschuh. Das Pferd der Dame wird von einem Knecht am Zügel geführt. Aus einer Folge Blatt 1	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		Die Verleger Signatur von peter Aubry offenbar eine spätere Hinzufügung.
1928	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Vogeljagd" Im Mittelgrund ein gestelltes Netz, das aus einem Versteck rechts im Vordergrund von 2 Männern bedient wird. Links 2 Mädchen & ein Jüngling mit gefangenen Vögeln spielend. Aus d. Folge Inv. Nr. 1927. Blatt 2	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1929	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Fischfang" Links im Vordergrund unter einem grossen Baum ein Kavalier mit Dame bideinwärts gewandt am Ufer eines Baches stehend. Im Bach & an seinem Ufer werden verschiedene Arten des Fischfangs ausgeübt. Aus d. Folge Inv. Nr. 1927. Blatt 3	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1930	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Hirschjagd" In baureichem Gelände mit Bach werden mehrere Hirsche gejagt. Links im Vordergrund ein berittener Kavalier & eine am Boden sitzende Dame über welcher ein Diener einen Sonnenschirm hält. Aus der Folge Inv. Nr. 1927. Blatt 4	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1931	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Eberjagd" Waldiges Gelände. Im Vordergrund jagen 2 berittene Jäger Schwert & Lanze schwingend mit Hunden einen Eber. Aus der Folge Inv. Nr. 1927. Blatt 5	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1932	1938	Matthaeus Merian (1593-1650)	"Bärenjagd" Vier Reiter und 3 Fusknechte haben mit ihren Hunden einen Bären umstellt Aus der Folge Inv. Nr. 1927. Blatt 6.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1933	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Piramides Aegypti" Aus einer Folge der 7 Weltwunder. Tatsächlich sind es aber 8 zusammengehörige Blätter. Am unteren Bildrand lateinische Verse: "Ardua Pyramidum Phary Miracula Reges..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Zur Datierung "1527" vgl. Inv. Nr. 1939
1934	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Dianae Epheriae Templum" Aus der Folge Inv. Nr. 1933 Am unteren Bildrand lateinische Verse: "Stuxit Amazonia hanc Ephesus tibi delia sacram..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1935	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Olympy Jovis Simulachrum". Aus der Folge Inv. Nr. 1933 Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Elis Olympiadum mater..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Zur Datierung "1527" vgl. Inv. Nr. 1939
1936	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Mausoleum". Aus der Folge Inv. Nr. 1933. Am unteren Bildrand die lat. Verse: "Mausoli a busto calidos...2	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1937	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Pharos". Aus d. Folge Inv. Nr. 1933 Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Curtibus extruxit Ratium Ptolemae Regundis..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1938	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Colossus Solis" Aus d. Folge Inv. Nr. 1933 Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Septinos Decies Cubitos..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1939	1938	Nach Martin Heemskerck (1498-1574)	"Babylonis Muri" Aus der Folge Inv. Nr. 1933 Auf einem Tor mit der Aufschrift "Sepulchrum Semiramidis" die Jahreszahl 1572. Am unteren Bildrand: "Imperiosa sui secta cervice..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1940	1938	Nach Martinus Heemskerck	"Amphitheatrum" Aus d. Folge Inv. Nr. 1933 Am unteren Bildrand die lat. Verse: "Adiicit His Vates..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Zur Datierung "1527" vgl. Inv. Nr. 1939
1941	1938	Hendrik Goltzius	Die Prophetin "Debora" Blass 1 aus einer Folge Am unteren Bildrand der lat. Vers: "Faeminae Sisaram..."	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm	
1942	1938	Hendrik Goltzius	Die Prophetin "Holde" Blatt 2 aus der Folge Inv. Nr. 1941 Am unteren Bildrand der lat. Vers: "Fatidici vates secreta..."	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm	
1943	1938	Hendrik Goltzius	Die Prophetin "Anna" Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1941 Am unteren Bildrand der latein. Vers: "Mens Christum sensit..."	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm	
1944	1938	T. B.	Personifikation des Weltteils "Asia" Blatt I einer Folge. Am unteren Bildrand die latein. Verse: "Haec Asia est inter Mundi..." Diese Blätter als Vorbild verwandt von Francois Briot auf einem Zinnkrug! vgl. Berling. Alter Zinn, Berlin 1919. S. 20.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm	DC = Domenicus Curtodis
1945	1938	T. B.	Personifikation des Weltteils "Africa". Blatt II der Folge Inv. Nr. 1944 Am unteren Bildrand die Verse: "Aemula magnanimae quondam..." M. H. A.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1946	1938	T. B.	Personifikation des Weltteils: "Europa". Blatt III der Folge Inv. Nr. 1944. Am unteren Bildrand die latein. Verse: "Haec Europa minor sed portio pulehrior Orbis..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
1947	1938	T. B.	Personifikation des Weltteils: "America". Blatt IIII der Folge Inv. Nr. 1944. Am unteren Bildrand die lateinischen Verse: "Orbis hic est..." M. H. A.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	

1948 [durchgestrichen] identisch mit Inv. Nr. 1751	1938	Unbek. [durchgestrichen]	"Sturz des Phaeton". In der rechten unteren Ecke die Zahl 16. [durchgestrichen]	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1948	1938		Vier Schmetterlinge. Koloriert. Illustration aus einem Buch. Am oberen Rand: "Insekten LXXV Insectes LXXV"	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1949	1938	Nach Rembrandt	"Philou le Juif". Brustbild des jüdischen Philosophen (geb. um 20. v. Chr. gestorb. gegen 54 n. Ch) frontal vor weissem Hintergrund. Bekleidet mit einer Art Pelzschabe und einer turbanart. Kopfbedeckung. Aus einer Stichfolge, verlegt von Francois Langlois in Chartres (*1589 †1647).	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		1946
1950	1938	Nach Johannes Padovanus	"Josef Justus". Brustbild eines nach links ins Profil gekehrten jungen Mannes. Ohne Kopfbedeckung, bartlos, aber mit üppig krausem Haupthaar. Aus der Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1951	1938	Nach Johannes Padovanus	"M. Cham. Rex Tartarie" Brustbild frontal nach rechts gewandt. Kleiner Schnurrbart und Kinnbart. Pelzmütze mit Haarwedel. Aus der Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1952	1938	C. V.	"Il Prete Jan". Brustbild. Oberkörper frontal nach links gewandt. Kopf nach rechts aufwärts blickend. Turban mit Krone & Kreuzschmuck. Hermelinkragen. Um den Hals Kette mit Kreuz. Aus d. Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1953	1938	C. V.	"Il Cantemis Principe Tartaro". Brustbild eines Mannes mit grossem Schnurrbart frontal nach links gewandt. Turbanartige Kopfbedeckung, rechts seitlich ein hoher Wedel angesteckt. Aus der Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1954	1938	C. V.	"Magnus Tamerlanes" Brustbild frontal nach rechts gewandt. Pelzmütze an ihr links seitlich ein hoher Wedel angebracht. Langer Schnurrbart, spärlicher Kinn- & Backenbart. Aus d. Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1955	1938	C. V.	"Il Re Di Fez Et Marocco". Brustbild. Oberkörper frontal nach links, Kopf nach rechts gewandt. Turban mit Krone. Langer Schnurrbart & kleines Unterlippenbärtchen. Aus d. Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1956	1938		"Paracoussj Rex Plattae" Brustbild. Mit Schild & geschultertem Stab (Lanze?) Die Füsse eines Ziegenfelles unter dem Hals zu einem Knoten verschlungen. Aus der Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1957	1938	C. V.	"Mangazachi Rex Japonie." Brustbild. Oberkörper frontal Kopf nach links gewandt. Turban mit Krone & Stirnwedel. Hermelinkragen. Halskette mit Kreuz. Aus d. Folge Inv. Nr. 1949 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1958	1938	C. V.	"Cadamos Rex Ethyopiae." Brustbild nach rechts ins Profil gewandt. Turbanartige Kopfbedeckung mit Krone & zwei Wedeln. Schnurrbart & eigentümlicher Unterlippen- & Unterkinnbart. Aus d. Folge Inv. Nr. 1949 ff.				
1959	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Titelblatt zu einer Folge von Reiterstandbildern römischer Kaiser zu Suetons "Zwölf römische Kaiser." "Imperatorum XII a Suetonis descriptorum effigies resque gestae, iconibus fideliter expressae, editaeque, a Philippo Gallae." Unter einem Rundbogen, in dessen seitliche Nischen die Standbilder von Venus & Mars aufgestellt sind, steht ein Standbild der römischen Wölfin mit Romulus und Remus. Auf gleichem Sockel hinter ihr die Personifikation des Tibers als Flussgott. Am Fuss des Monuments eine Weltkugel, darunter das ovale Porträtmedaillon des Joh. Stradanus. Am unteren Bildrand: "Ut boni ciuis est praes entem reipublica statum..."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1960	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "C. IVLIVS CAESAR." Frontal gesehen. Das Monument im Hintergrund im Halbkreis von Architektur umgeben, in deren offenen Hallen links die Ablehnung der Kaiserkrone durch Cäsar, rechts die Ermordung Däsars. Blatt 1 der Folge Inv. Nr. 1959 ff. Blatt 2 der Folge 1. Inv. Nr. 1814	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		Am unteren Bildrand: "Caesar, ad imperium civili sanguine partum...."
1961	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Tiberius". Im Profil nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Claudius egregie vixit privatus, et intons..." Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1962	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Caligula" Frontal schräg nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Nec Deus es, nec homo..." Blatt 4 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1963	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Claudius". Von rückwärts gesehen. Das Denkmal schräg nach rechts gewandt. Im Hintergrund: Schaufechten einer Flotte in einem See vor Kaiser & Kaiserin & einer grossen Zuschauermenge. Am unteren Bildrand: "Nullitis officio Romanum Claudius uno...." Blatt 5 der Folge Inv. Nr. 1959 ff. Blatt 6 der Folge s. Inv. Nr. 1815.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1964	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Galba." Im Profil nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Nobilitate potens, alienis clarior armis..." Blatt 7 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1965	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Otho." Von rückwärts gesehen. Das Denkmal schräg nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Mollis Otho, ac summi nimium fertinus honoris..." Blatt 8 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1966	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Vitellius" Von vorne gesehen. Das Denkmal schräg nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Ingluvie Foeda infamis ulc digne Vitelli...." Blatt 9 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1967	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Vespasianus" Von rückwärts gesehen. Das Denkmal nach rechts gewandt. Am unteren Bildrand: "Atra lues, funesta lues cum requa teneret...." Blatt 10 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1968	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Titus." Von vorne gesehen. Das Denkmal schräg nach rechts gewandt. Im Hintergrund der Ausbruch des Vesuvus. Am unteren Bildrand: "Deliciae humani generis Titus..." Blatt 11 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1969	1938	Nach Johannes Stradanus (1536-1605)	Reiterstandbild: "Domitianus" von vorne gesehen. Das Denkmal schräg nach links gewandt. Am unteren Bildrand: "Domitiane, tuae labes..." Blatt 12 der Folge Inv. Nr. 1959 ff.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1970	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines Mannes, nach rechts ins Profil gewandt. Am unteren Bildrand: "H. VON MAVTZION" Aus einer Folge	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1971	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild einer hässlichen Frau (Karikatur?) nach links ins Profil gewandt, dekolletiert. Am unteren Bildrand: "F. VON BRAIOLOVA." Zur Folge Inv. Nr. 1970 ff. gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1972	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines hässlichen Mannes (Karikatur?) nach links ins Profil gewandt. Der untere Bildrand blieb unbeschriftet. Zur Folge Inv. Nr. 1970 ff. gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1973	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines hässlichen Mannes (Karikatur?) mit derber Stulpnase. Nach rechts ins Profil gewandt. Am unteren Bildrand: "H. VON MAMOLOCON" Zur Folge Inv. Nr. 1970 ff. gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1974	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines hässlichen Mannes (Karikatur?) mit Stulpnase, grosser Backenwarze, turbanartiger Kopfbedeckung. Nach links ins Profil gewandt. Am unteren Bildrand: "F. VON BRVSTANIANA." Zur Folge Inv. Nr. 1970 gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1975	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines hässlichen Mannes (Karikatur?) mit entarteter Oberlippe. Nach rechts ins Profil gewandt. Am unteren Bildrand: "H. VON GRVINIOLON." Zur Folge Inv. Nr. 1970 ff. gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1976	1938	Unbekannter deutscher Meister des 16./17. Jahrh.	Brustbild eines hässlichen Mannes (Karikatur?) mit entarteter Unterlippe. Nach rechts ins Profil gewandt. Am unteren Bildrand: "H. VON MOMMONGNON" Zur Folge Inv. Nr. 1970 ff. gehörig.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1977	1938	Jacques de Gheyn (1565-1629)	Das Feuer und der Choleriker. Verwandtschaft von Element & Temperament: Auf einer Trommel sitzt ein Soldat & schwingt einen Dolch und einen kleinen Schild. Links von ihm eine brennende Lunte, im Hintergrund eine brennende Stadt. Am unteren Bildrand: "Vis cholerae furibunda iubet...." [Monogramm] HG. Blatt 2 (Blatt 1 verloren?) aus einer Folge. Blatt 1 siehe Inv. 2059	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1978	1938	Jacques de Gheyn (1565-1629)	Die Luft und der Melancholiker. Verwandtschaft von Element (Nacht!) und Temperament. Ein bärtiger nackter Mann mit Himmelskugel & Zirkel sitzt sinnend, den Kopf in die Hände gestützt, auf der Erdkugel. Über ihm der nächtliche Himmel mit Mond & Sternen. Am unteren Bildrand: "Atra, animaeque, animique lues aterrima...." [Monogramm] HG Blatt 3 aus der Folge Inv. Nr. 1977.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1979	1938	Jacques de Gheyn (1565-1629)	Das Wasser und der Phlegmatiker. Verwandtschaft von Element und Temperament. Alter bärtiger Fischer sitzt am Meeresufer & leert einen grossen Fangkorb voller Fischer & Aale aus. Es regnet. Im Hintergrund Blick auf das Meer & ein Schiff: Am unteren Bildrand: "At cui in innatis undis natura...." [Monogramm] HG Blatt 4 aus der Folge Inv. Nr. 1977.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1980	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus einer Folge von Brustbildern der 12 Söhne Jakobs (Stämme Israels): "Ruben." Blatt 1. Am unteren Bildrand: "Crescere non poteris...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1981	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus der Folge Inv. Nr. 1980 Blatt 2 "Levi" Am unteren Bildrand: "Tu cum fratre sequente...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1982	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus der Folge Inv. Nr. 1980 Blatt 3: "Symeon" Am unteren Bildrand: "Te quoque, te Symeon...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1983	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1980, Blatt 4: "Juda". Am unteren Bildrand: "Non prius amittes sceptrum...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1984	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1980, Blatt 5: "Zabulon" Am unteren Bildrand: "Sidonies portus et litora...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1985	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1980, Blatt 6: "Isaschar". Am unteren Bildrand: "More asini patiens...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1986	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1970, Blatt 7: "Dan." Am unteren Bildrand: "Jura dabit populus Dan...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1987	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1980 Blatt 8: "Gades." Am unteren Bildrand: "Acria magnanimus...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1988	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus d. Folge Inv. Nr. 1970 Blatt 9: "Aser." Am unteren Bildrand: "Annonam populus Aser...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1989	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus der Folge Inv. Nr. 1980 Blatt 10: "Nephtalis". Am unteren Bildrand: "Ut celer in puro prolutus...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1990	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus der Folge Inv. Nr. 1980 Blatt 11: "Josephus." Am unteren Bildrand: "Pulcher Josephus, Foelix...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

1991	1938	Karl van Mander (1548-1606)	Aus der Folge Inv. Nr. 1980, Blatt 12: "Beniaminus." Am unteren Bildrand: "Ut lupus in sylois...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1992	1938	Jacques Callot?	Dorfstrasse mit figürlicher Staffage. Links ein langgestreckter dreigeteilter Schuppen mit Vorhalle, in der allerlei Gerät untergebracht ist. Auf der Strasse ein Schäfer, der sich mit einem alten Weib unterhält, rechts von ihm sein Hund & seine engepferchte Schafsherde.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
1993	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 1 einer Anleitung zur Fechtkunst, für die Sciaminossi 45 Blätter zeichnete & radierte. Ihr Titel: "Gran Simulacro dell' Arte e dell' uso della Scherma di Ridolfo Capro ferro de Cagli" ausführlich genannt b. Nagler XVIII S. 150. Sie war gewidmet dem Federigo Feltrio della Rovere & ist 1610 in Siena erschienen. Das Titelkupfer der Folge fehlt ebenso Blatt 2, 44 und 45. Das erste Blatt zeigt zwei sich gegenüberstehende Fechter mit Federhüten & Mänteln. Beide offenbar in erregtem Wortwechsel, aber die Degen sind noch nicht gezogen. Im Mittelgrund eine badende nackte Frau & ein schlafender Amor (Anspielung auf die Ursache des kommenden Zweikampfes. Im Hintergrund erstürmen Soldaten eine brennende Stadt. Blatt 2 fehlt.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1994	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 3 der Folge Inv. Nr. 1993 Zwei fast nackte Florettfechter stehen sich kämpfend gegenüber. Jeder hält in der Linken überdies noch einen Dolch. Im Mittelgrund: Ermordung Abels	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1995	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 4 der Folge Inv. Nr. 1993. Zwei Fechter je mit Dolch & Florett bewaffnet treten sich gegenüber. Neben dem Haupt des linken der Buchstabe C (oder G?), neben jenem der rechten der Buchstabe E sichtbar. Im Hintergrund die Sintflut mit der schwimmenden Arche Noah's.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1996	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 5 der Folge Inv. Nr. 1993. Ein nackter Fechter nach links gewandt in Ausfallstellung. Die Haltung durch ein Linienschema mit latein Buchstaben erklärt.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1997	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 6 der Folge Inv. Nr. 1993 Zwei Florettfechter in antikisierenden Kostümen kreuzen die Klingen. Unter dem linken Fechter ein D unter dem rechten ein C.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1998	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 7 der Folge Inv. Nr. 1993 Zwei nackte Florettfechter beim Zusammenprall. Der rechte stösst den linken durch den Kopf. Unter dem linken der Buchstabe C, unter dem rechten ein D. Im Hintergrund ein bergige Landschaft & eine kleine Stadt.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
1999	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 8 der Folge Inv. Nr. 1993 Zwei nackte Florettfechter. Der rechte vereinigt zwei Klingen in einer Hand, mit der einen trifft er seinen Gegner ins Auge, mit der andern in den Arm. Der linke Fechter stösst nach unten ins Leere. Unter dem linken Fechter ein C unter dem rechten ein D. Im Hintergrund Meer & Schiffe	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
2000	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 9 der Folge Inv. Nr. 1993 Von den beiden nackten Florettfechtern stösst der rechte (D) den linken (C) durch den Kopf. Im Hintergrund Landschaft.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
2001	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 10 der Folge Inv. Nr. 1993 Die Klingen nach unten gerichtet stossen die nackten Fechter C & D mit den Körben zusammen. D stösst dabei C sein Florett in die Brust. Hintergrund: bergige Landschaft mit Stadt.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
2002	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 11 der Folge Inv. Nr. 1993 Der Fechter C (rechts) stösst in weiter Auslage dem Zurückweichenden D (links) sein Florett durch die Brust. Bergige Landschaft.	Vormals im Besitz der Stadtbibliothek Ulm	Stadtbibliothek, Ulm		
2003	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 23 der Folge Inv. Nr. 1993 D (links) stösst C (rechts) sein Florett in den Kehlkopf. Im Hintergrund: Turmbau von Babel.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

2004	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 13 der Folge Inv. Nr. 1993 C (links) stösst D (rechts) seitlich durch die Brust. Hintergrund: links eine Stadt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2005	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 14 der Folge Inv. Nr. 1993 C (links) stösst ins Leere & wird von dem sich duckenden D (rechts) in die Brust getroffen. Hintergrund: Landschaft.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2006	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 15 der Folge Inv. Nr. 1993 D (links) und C (rechts) kreuzen die Klängen. Im Hintergrund und rechts eine Burg	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2007	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 16 der Folge Inv. Nr. 1993 Der zurücktaumelnde D (links) wird von C (rechts) durch den Hals getroffen. Hintergrund: Landschaft.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2008	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 17 der Folge Inv. Nr. 1993. B (links) wird von C (rechts) durch den Mund getroffen. In der Mitte des Hintergrunds eine Burg.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2009	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 18 der Folge Inv. Nr. 1993 Der zurücktaumelnde D (links) wird von C (rechts) durch den Hals getroffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2010	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 19 der Folge Inv. Nr. 1993. Der in der Vorlage begriffene D (links) wird von dem ausweichenden C (rechts) durch den Mund getroffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2011	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 20 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) fast mit der linken Hand D (links) beim Handgelenk & stösst ihm seine Klinge mitten durch den Kopf.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2012	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 21 der Folge Inv. Nr. 1993 C (links) & A (rechts) kreuzen die Klängen. Jeder hält in der Linken einen Dolch.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2013	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 22 der Folge Inv. Nr. 1993 D (rechts) pariert mit dem Dolch die Florettklinge von C (links) & trifft unter Andeutung zweier weiterer Möglichkeiten C in den Oberschenkel.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2014	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 23 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) pariert mit dem Dolch die Florettklinge von E (links) & trifft E durch die Brust.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2015	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 24 der Folge Inv. Nr. 1993 D (rechts) pariert mit dem Dolch die Klinge von C (links) & trifft ihn mit dem Florett durch die Brust. Im Hintergrund Hafenstadt am Meer, Schiffe.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2016	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 25 der Folge Inv. Nr. 1993 D (rechts) wehrt mit dem Dolch die Florettklinge von C (links) nach oben ab & zeigt zwei Möglichkeiten, seinen Gegner in die Brust oder in den Oberschenkel zu treffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2017	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 26 der Folge Inv. Nr. 1993. C (rechts) wehrt mit dem Dolch das Florett von D (links) nach oben ab & zeigt zwei Möglichkeiten D in den Kopf oder in den Arm zu treffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2018	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 27 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) wehrt mit dem Dolch das Florett von E (links) nach oben ab und trifft E in die Achselhöhle.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2019	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 28 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) pariert mit dem Dolch das Florett von D (links) und zeigt zwei Möglichkeiten D in den Kopf oder den Oberarm zu treffen (ähnl. 2017).	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2020	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 29 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) verfehlt mit seinem Dolch die Parade & wird von C (links) mit dem Florett durch die Brust getroffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2021	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 30 der Folge Inv. Nr. 1993 F (rechts) verfehlt mit seinem Dolch die Parade & wird von C (links) durch die Brust getroffen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2022	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 31 der Folge Inv. Nr. 1993 Beide Fechter parieren zugleich mit den Florettkörben & Dolchen, F (links) gelingt es dennoch C (rechts) den Hals zu durchbohren.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2023	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 32 der Folge Inv. Nr. 1993 C (rechts) wehrt das Florett von C (links) nach unten ab mit dem Dolch & durchbohrt mit seinem Florett C (links) den Kopf.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

2024	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 33 der Folge Inv. Nr. 1993 C (links) gelingt es mit dem Dolch das Florett von E (rechts) nach oben abzuweisen, durch die Dolchparade von E zu kommen & diesem die Brust zu durchbohren.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2025	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 34 der Folge Inv. Nr. 1993 Während D (links) die Parade mit dem Dolch gelingt, misslingt sie F (rechts). F wird von D die Brust durchbohrt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2026	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 35 der Folge Inv. Nr. 1993 F (links) wird von C (rechts) die Brust durchbohrt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2027	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 36 der Folge Inv. Nr. 1993 Beide Fechter D (links) und D (rechts) voll bekleidet, mit Federhüten auf den Köpfen kreuzen ihre Florettklingen. Ihr linken Arme versuchen mit einem Tuch (oder Mantel?) zu parieren.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2028	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 37 der Folge Inv. Nr. 1993 Fechter wie Inv. Nr. 2027. D (links) gelingt es D (rechts) die Wange zu durchbohren.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2029	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 38 der Folge Inv. Nr. 1993 Beide Florettfechter wieder nackt und überdies mit Dolchen parierend. C (rechts) trifft D (links).	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2030	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 39 der Folge Inv. Nr. 1993. E (links) pariert mit Florett & Dolch das Florett von A (rechts).	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2031	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 40 der Folge Inv. Nr. 1993 D (links) pariert mit dem Florett das Florett von D (rechts) & stösst ihm den Dolch in den Bauch, das Florett in den Oberschenkel. Im Hintergrund eine grosse Stadt.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2032	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 41 der Folge Inv. Nr. 1993 Beide Fechter parieren ihre Floretts mit den Körben. F (rechts) trifft C (links) mit dem Dolch in die Achselhöhlen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2033	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 42 der Folge Inv. Nr. 1993 Beide Fechter mit kreisrunden Metallschilden ausgerüstet. E (rechts) gelingt es mit dem Schild das Florett von F (links) abzuwehren & dessen Unterleib zu durchbohren.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2034	1938	Raffaello Sciaminossi	Blatt 43 der Folge Inv. Nr. 1993 E (rechts) gelingt es mit einem runden Schild das Florett von F (links) abzuwehren & diesem die Brust zu durchbohren. Blatt 44 & 45 fehlen.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2035	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Die Heimsuchung" Aus der Folge des Marienlebens. Vor 1506.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Die Bildmitte durch Risse beschädigt. Die Risse und Lücken durch neue Papiermasse verschlossen
2036	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Anbetung der Hirten". Aus der Folge des Marienlebens. Vor 1506.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Zwei grosse Lücken (bei Ochs & Esel und links vom rauchenden Kamin) durch neue Papiermasse geschlossen
2037	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Darstellung im Tempel" [durchgestrichen] aus der Holzschnittfolge des Marienlebens. Vor 1506: "Joachim's Opfer vom Hohenpriester zurückgewiesen".	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Das Lämmchen & ein Teil des Josefskopfes durch Reproduktion & neue Papiermasse ergänzt, einige Risse geschlossen.
2038	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Der zwölfjährige Jesus i. Tempel" aus der Holzschnittfolge des Marienlebens. Vor 1506.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Verschiedene Risse der Bildmitte & die Lücke um den Kopf des stehenden Schriftgelehrten in der Mitte des Vordergrundes durch neue Papiermasse und Reproduktion geschlossen.

2039	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Das grosse Glück" Geflügelte Frau einen Pokal haltend schwebt auf einer Kugel stehend von links nach rechts. Tief unter ihr eine grossartige Flusslandschaft mit Stadt. Um 1502-1503. B.77.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Durch neue Papiermasse sachgemäss ergänzt: die beiden oberen Ecken, anschliessend am rechten oberen Rand ein etwa 10 cm langes Stück, ferner wurden etwa rechts vom linken & rechten Seitenrand ausgehende Risse geschlossen
2040	1938	Albrecht Dürer (1471-1528)	"Das Meerwunder". B.71. Vor 1500	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	Quer durch in der Mitte zusammengeklebt.
2041	1938	Albrecht Dürer (1471-1528) Kopie	Apostel Thomas. Kupferstich von 1514.	Vormals Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2042	1938	A. Dürer (1471-1528) Kopie	Christus am Ölberg. Kupferstich nach dem 1508 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2043	1938	A. Dürer Kopie	Gefangennahme Christi. Kupferstich nach dem 1508 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2044	1938	A. Dürer Kopie	Christus vor Kaiphas. Kupferstich nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2045	1938	A. Dürer Kopie	Christus vor Pilatus. Kupferstich nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2046	1938	A. Dürer Kopie	Christi Geisselung. Kupferstich nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	vgl. Inv. Nr. 2055
2047	1938	A. Dürer Kopie	Die Dornenkrönung. Kupferstich nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals i. Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2048	1938	A. Dürer (1471-1528) Kopie	Die Schaustellung Christi. Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2049	1938	A. Dürer Kopie	Pilatus' Handwaschung. Seitenverkehrte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2050	1938	A. Dürer Kopie	Die Kreuztragung. Seitenverkehrte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2051	1938	A. Dürer Kopie	Christus am Kreuz. Kopie nach dem 1511 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2052	1938	A. Dürer Kopie	Die Kreuzabnahme. Kopie nach dem 1507 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2053	1938	A. Dürer Kopie	Die Grablegung. Seitenverkehrte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2054	1938	A. Dürer Kopie	Die Auferstehung. Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2055	1938	A. Dürer Kopie	Geisselung Christi. Seitenverkehrte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2056	1938	A. Dürer Kopie	Der Schmerzensmann. Seitenverkehrte 1514 datierte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2057	1938	Kopie nach A. Dürer	Teilausschnitt aus der Schaustellung Christi. Seitenverkehrte Kopie nach dem 1512 datierten Original aus der kleinen Passion. Am unteren Bildrand: ECCE HOMO.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2058	1938	Nach A. van Dyck	Bildnis des Paulus Pontius. Hüftstück eines frontal nach links gewandten Mannes. Barhäuptig vor Wolkenhintergrund. Am unteren Bildrand eine alte zugehörige Tintenaufschrift: "Sculptor admirabilis, natus Antverpiaie au. 1603...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2059	1938	Jacques de Gheyn (1565-1629)	Blatt 1 der Folge Inv. Nr. 1977 ff. Der Anguiniker. Sitzender Jüngling Mandoline spielend in offener Landschaft. Anspielung auf die Verwandtschaft von Temperament mit dem Element Erde? Am unteren Bildrand: "Sanguis ad omne...."	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	

2060	1938	unbekannt	Bildnis des Kurfürsten Joachim Friedrich von Brandenburg (regierte 1598-1608). Brustbild frontal nach rechts gewandt, rechts oben das brandenburg. Wappen. Unterschrift: "Hic Joachim Friedericus stemmate Brenni Electorali natus..." Brennus ist also typisch für die genealogischen Phantasien der Renaissance - infolge seines ähnlich klingenden Namens mit Brennabor als Stammvater des Kurfürsten von Brandenburg aufgeführt. Auf der Rückseite gedruckte Kapitelangabe eines theolog. Buches.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2061	1938	unbekannt	Ansicht eines in Holz ausgeführten Wasserpumpwerks (?) Am Ufer der Seine. Beigefügte Bezeichnungen: "Bras de la Riviere de Seine", "Balanciers" "Puisarts".	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
2062	1938	unbekannt	Wappen: Doppeladler mit kleinem senkrecht geteiltem Brustschild: links Querbalken, rechts Turm. Der Doppeladler auf Schild mit Rollwekrand, gehalten von 2 geflügelten Fabeltieren. Am Schild hängend der Orden des Goldenen Vlieses. Darüber eine Krone & ein leeres flatterndes Schriftband.	Vormals im Besitz der Ulmer Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm	
	1939					
2063	13.06.39	Gräfin Antonie von Scheler	Skizzenbuch mit Ledereinband u. lattenmässig verziert, darauf Messingnägel u. im ornameintalen Herzschild aus Messing ist der Name Antonie eingraviert. Außen Messingschloß. Blatt 1: Essingen a.a. Aalen, Blatt 2 Hohenroden unweit von Essingen, Bl. 3 Ludwigsburg, Bl. 4 Hohenroden, Bl. 5 wie 4, Bl. 6 Schwendi, Bl. 7 Wain b. Laupheim, Bl. 8 Altdorf, Bl. 9 Studie, Bl. 10 Bellegarde, Bl. 11 Schwendi, Bl. 12 3 Damen am Tisch, Bl. 13 2 Damen im Garten, Bl. 14 Essingen, Bl. 15 Treppenhaus im Schloss Wain, Bl. 16 Bäume in Wain, Bl. 17 wie 16, Bl. 18 2 Damen, Bl. 19 Hôtel Byron-Terrasse, Bl. 20 Essinger Schloss, Bl. 21 Studie, Bl. 22 [?] Studie.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler. Der nun familiengeschichtliche Teil wurde dem Ulmer Archiv überwiesen.	Scheler, Ulm	
2064	13.06.39	Graf Georg von Scheler	Skizzenbuch mit gepreßtem Ledereinband u. 32 Blatt, am Rand Goldschnitt. Neben unwichtigen Studien finden sich Darstellungen aus dem Soldatenleben a. d. Zt. um 1860.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler. Der nun familiengeschichtliche Teil wurde dem Ulmer Archiv überwiesen.	Scheler, Ulm	
2065	13.06.39	Graf Georg von Scheler	Ähnlich wie 2064 mit 42 Blatt aus den Jahren 1859 u. 1860.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler. Der nun familiengeschichtliche Teil wurde dem Ulmer Archiv überwiesen.	Scheler, Ulm	
2066	13.06.39	Graf Georg von Scheler	10 Blättlein Studien auf Carton aufgeklebt. Darstellg. aus Quartieren des Krieges 1870, den der Zeichner als Rittmeister mitmachte. U. a. ist auch Noisiel, 1871, dargestellt.	Nachlassstiftung der aus Ulm stammenden Familie v. Scheler. Der nun familiengeschichtliche Teil wurde dem Ulmer Archiv überwiesen.	Scheler, Ulm	
2067	13.06.39	Karl Schott, Offizier u. Schlachtenmaler, Stuttg. 1840-1911.	Friedrich König von Württemberg überreicht die Ernennund des Grafen Scheler zum Ehrenlegionär durch Napoleon I., als Kommandeur der wrtbg. Truppen gegen die Österreicher in Vorarlberg 1809. Copie nach einem französ. Original von Tarnissier d'Hautricourt	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm	abgegeben 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2068	13.06.39	Ludmilla von Scheler, geb. von Schärffenberg, Stuttgart. 1890	2 Aquarelle u. 1 Sepiazeichnung von Eßlingen u. 1 Bleistiftzchnng. von Tübingen auf einem Carton	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm	
2069	13.06.39	Ludmilla von Scheler, geb. von Schärffenberg, Stuttgart. 1890	Haussegen "Sophie Gräfin von Scheler Erinnerung von ihrer Mutter Ludmille geb. Grfn. von Schärffenberg 1872". Bibelspruch von Blumen u. Ornamenten umrandet.	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm	

2070	13.06.39	Ludmilla von Scheler, geb. von Schärffenberg, Stuttgart, 1890	Haussegen: Bete u. arbeite....: Karl Friedrich Traugott Gf. v. Scheler zur Erinnerung... (wie 2069) 1872	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm		
2071	13.06.39	Ludmilla von Scheler, geb. von Schärffenberg, Stuttgart, 1890	Erinnerungsblatt mit Gedicht von Eichendorff an das † Enkelkind Hans von Scheler. *18.II.1871, †27.VII.1874	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm		
2072	13.06.39	Ludmilla von Scheler, geb. von Schärffenberg, Stuttgart, 1890	Haussegen: Befehl du deine Wege.... Georg Graf von Scheler zur Erinnerung von seiner Mutter... 1872	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm		
2073	13.06.39	Gg. Friedr. Eberhard v. Wächter *1762	Studie zum Bildnis des Generals von Scheler als Kind, *1808? [durchgestrichen]	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063 ff.	Scheler, Ulm		
2074	15.06.39	Antonie von Scheler	Wohnhaus Scheler in Ludwigsburg neben dem Kasino der Dragoner. Vgl. Kat. No. 1659	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063	Scheler, Ulm		
2075	15.06.39	Aus Merian	Die Stadt Tübingen (Neudruck)	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063	Scheler, Ulm		
2076	15.06.39	unbekannt	Adels- u. Wappenbrief für den Grafen Georg von Scheler, General u. Führer der württbg. Truppen 1809 gegen Österreich in Vorarlberg. Verliehen von König Friedrich v. Württemberg 1812. Unterzeichnet vom König, vom Minister Graf Zeppelin u. v. Staatssekretär Freiherr v. Vollnagel	Nachlassstiftung v. Scheler wie 2063	Scheler, Ulm		
2077	09.08.39	Lithogr. Anst. v. Pobuda, Rees & Cie.	"Das Fischerstechen auf der Donau bei Ulm am 25. Julius 1836."	Vom Antiquariat Nedomansky, Wien, zus. mit Nr. 2078 um 20.- RM erworben.	Nedomansky (Rahmenhaus Nedomansky, Wien)		
2078	09.08.39	Lithogr. Anst. v. Pobuda, Rees & Cie.	"Musikfest in Ulm am 25ten Julius 1836. Der Zug in das Münster."	Vom Antiquariat Nedomansky, Wien, zus. mit Nr. 2078 um 20.- RM erworben.	Nedomansky (Rahmenhaus Nedomansky, Wien)		
2079	26.10.39	unbekannt	6 Blatt Darstellungen zum Feuerlöschwesen a.) Zch. III. Gerät b.) Zch. V. Gerätsch. z. Steigen c.) Zch. VI Anwendung ders. d.) Zch. VII Gerätsch. z. Menschenrettung e.) Zch VIII Menschenrettung Darstellung d. Hirschstraße mit d. Münster! [...]	Städt. Feuerwehr [?]	Feuerwehr, Ulm	https://d-nb.info/gnd/2055842-9	
1940							
2080	22.01.40		Sammlung H. Kohler "Alte Holzschnitte, Kupferstiche u. Radierungen des 15.-19. Jahrhunderts, nach [...]		Kohler, H. [?]		Vom Verkaufspreis hat der Ver. d. Museumsfreunde stiftungsweise [?] ge[...] RM 200.- die Stadt m. bes. Genehmig. d. H. Stadt[...] 100.- [Weitere Notizen zu dem Konvolut auf separatem Blatt in Inventarbuch]
2081	16.05.40		Bildnis des Johannes Jakob Stohler [?], Buchhändler in Ulm 1705-1785 in gedrücktem Oval mit bebändeter Bronzeinfassung, augenscheinlich aus einem Zunftbuch, mit angeheftetem kurzem Lebensbuch. Tempera auf Papier. Künstler unbekannt.	Frau R. Drechsel, Schw. Hall 16.5.40 durch Vermittlung des Herrn M. [W?] Brude [?] um RM 25.- erworben	Drechsel, R., Frau, Schwäbisch Hall / Brude [?], M. [W.]		
2082	24.06.40	Grimm Ludw. Emil geb. 14.3.1790 gest. 4.4.1863	Radierung, 2 Säulen im Ulmer Münster, mit Nebenfiguren bez. [Monogramm] LG [?] im Münster v. Ulm del. b. I. Urbanfiguren "Im Klostere zu Paderborn"	Reinh. Puppel Berlin	Puppel (Kunstantiquariat Reinhold Puppel, Berlin)	https://d-nb.info/gnd/213409-3	
2083	24.06.40	Grimm Ludw. Emil geb. 14.3.1790 gest. 4.4.1863	Radierung, Studie im Ulmer Münster bez. im Münster v. Ulm del Nebenskizze bez. in. I. Kirche zu [...]	Reinh. Puppel Berlin	Puppel (Kunstantiquariat Reinhold Puppel, Berlin)		
2084	27.06.40	Matth. Seutter Augsburg	Plan der Festung Ulm "Ulmer memorabilis etc" Verlagsstempel: Gebrüder Kirchmayer, Berlin	V. A. Heck Antiquar. Wien I	Heck (Buch- und Kunstantiquariat V. A. Heck, Wien)	https://d-nb.info/gnd/320198-3	

2085	27.06.40	J. v. Cal	Plan de la ville imperiale et forteresse de Ulm du temps de l'allaque par les troupes de l'Empereur et de ordres voisins sins le General de Thungen Belagerungszene mit Artilleriestellungen vom Sommer 1704 [?] Verlag Anna Beek, Haag Beschriftung z. Teil holländisch, abweichend von einem fast gleichen Plan d. Archivs. [?]	V. A. Heck Antiquar. Wien I	Heck (Buch- und Kunstantiquariat V. A. Heck, Wien)		
2086	27.06.40	unbek.	Bildnis des Christoph Ludwig Adam [...] 51 A o 1715 Vermutlich aus einem Zunftbuch	aus den Beständen	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2087	27.06.40	Andr. Schuch Mahler	Pergamentbildnis mit Inschrift: Josephus Furstenbach junior, aetatis suae XVI [...] Angedenken habe ich dieses [...] aufgeschrieben, zu Ulm den 20. Julij anno 1649, Andreas Schuch, Mahler (Themenbuchblatt)	Alb Glücksmann Frankf. M.	Glücksmann (Albert Glücksmann, Frankfurt am Main)		2.5.39 durch den Verein der Museumsfreunde zum Pr. v. RM 75.- erworben u. d. Museum geschenkt.
2088	11.10.40	Rudolf Ellenrieder	Copie der Pergament-Federzeichnung des Paul Willig aus Chur 1680, das Ulmer Rathaus darstellend	Von Karl Nachbauer, Ravensburg, Zeppelin-Str. um RM 200.- erworben	Nachbauer (Karl Nachbaur Schreinerwerkstätten, Ravensburg)		
2089	03.12.40		"Der B[...]fürst als ein listiger Fischer..." Politisches Flugblatt mit Kupferstich ohne Druckvermerk u Datum (1704?)	Von Kunsth. Göbel Ulm um RM 23.- erworben	Göbel (Kunsthau Hermann Göbel, Ulm)		
2090	14.02.40	Johann Jakob Campanus	Lavierte Federzeichnung, figürliche Rom[...]	Von Adolf Reidel, München S[...]str. 7 um RM 55.- erworben	Reidel, Adolf, München		
2091	07.03.40	Gez. von Ebersberg Lith. I. Voll[...]	Lith. Ulmer Royalgesellschaft 1850 handschriftl.: "Royalgesellschaft im Wassermanngarten [?] am Frauenchor" und die Namen aller Dargestellten. Vgl. Allg. Inv. 8386 h	s. allg. Inv. 8386	Kindervatter, Ulm [Laut dem Allgemeinen Inventarbuch 8386 "Gegenstände aus dem Besitze der Familie Kindervatter" Die Inventarnummer 8386 ist unterteilt in 8386a bis 8386 o]		
2092	07.03.40	H. C. Hebra	Ansicht des Donaufufers m. e. Teil der alten Donaubrücke, dem Kirchenmauerhof, damals Gasthaus (Auberge!) z. schwarzen Ochsen, [...] (damals Laubescher?) Haus, Dreifaltigkeitskirche u.s.w. bez. Nach der Natur gez. u. gem. v. H. C. Hebre im April 1842. [...] Bleistiftinschrift auf dem rückseitigen Schutzdeckel des Rahmens: Der Gasthof z. Schw. Ochsen in Ulm 1842 Andenken an das Casino daselbst Prop. Theod. Kindervatter.	s. allg. Inv. 8386	Kindervatter, Ulm [Laut dem Allgemeinen Inventarbuch 8386 "Gegenstände aus dem Besitze der Familie Kindervatter" Die Inventarnummer 8386 ist unterteilt in 8386a bis 8386 o]		
2093	07.03.40	David Haaß 1788	Haussegen in brauner Tusche gezeichnet und in Wasserfarben gemalt, sagt "Gott segne dieses Haus / Und die drinnen wohnen / Gott geb nach dieser Zeit / die ewig Himmelskronen. 1788 in einf Holzrahmen.	s. allg. Inv. 8386	Kindervatter, Ulm [Laut dem Allgemeinen Inventarbuch 8386 "Gegenstände aus dem Besitze der Familie Kindervatter" Die Inventarnummer 8386 ist unterteilt in 8386a bis 8386 o]		
2094	07.03.40	B. Fr. Leizelt (Leizel?) 1 St v. Bergmüller	12 St. Guckkastenbilder, sandkolor. Kupferstiche, z. T. noch nicht beschnitten, Städteansichten aus Amsterdam, Marseille, Göttingen, Danzig, Antilleninsel St Eustache 1781 v. I. Engländern Gesetzt, Gend in Flandern, Petersburg, Moskau; Aus Augsburger [...]	s. allg. Inv. 8386	Kindervatter, Ulm [Laut dem Allgemeinen Inventarbuch 8386 "Gegenstände aus dem Besitze der Familie Kindervatter" Die Inventarnummer 8386 ist unterteilt in 8386a bis 8386 o]		
2095	07.03.40		4 Guckkastenbilder zur Verherrlichung Napoleons, handkol. 1.) Schlacht b. Ebersberg 2.) Schlacht b. Ostralenka 3.) Einzug Napoleons in Madrid 4.) Einzug Napol. b. d. Narrière St. Martin in Paris / aus einem Pariser Verlag [?]	s. allg. Inv. 8386	Kindervatter, Ulm [Laut dem Allgemeinen Inventarbuch 8386 "Gegenstände aus dem Besitze der Familie Kindervatter" Die Inventarnummer 8386 ist unterteilt in 8386a bis 8386 o]		
2096	07.03.40	R. Baumann Lith. F. Mayer	Ansicht von Ulm, handkolorierte Steinzeichnung, bez. "Nach der Natur gezeich. v. R. Baumann Lithigr. v. F. Mayer" "Ansicht [Wappen von Ulm] von Ulm" 1825?	v. Carl Gehringhaus München um RM 30.- angekauft	Gehringhaus, Carl, München		
2097	05.05.40	[?]	Skizzenblatt "Das neue Thor in Ulm" (bez. 12. April 1852) und "Das Rauchhaus in Ulm vom Dach La ≠ 26 hinten hinaus" (bez. 7. Mai 1852), Bleistiftzeichnung	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2098	05.05.40		Kupferstich ohne [...] "Ulm" bez. Geiger, Ulm v. d. Nordseite 1624"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2099	05.05.40		Getuschte Federzeichnung "Luginsland" bez. Geiger, in Ulm, erbaut 1809 abgebrochen 1835, 1836 neu gebaut später [...]höhe genannt, aufgenommen von Maler Eckart	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2100	05.05.40	Lucas Kilian	Titelblatt zu "Buch der Weisheit Salomons v. [...] Dieterich 1627" in einer Cartusche Ansicht von Ulm mit Darstellung der d..schen Destung, im Vordergrunde ...stunde Links der gekrönte 2 köpfige Reichsadlers m.d. Krone rechts der einköpfige Reichsadler ohne Krone m. schwarz-weißem Brustschild	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		

2101	05.05.40		Kupferstich "Ulm ohne Bez. dat. u Stecher m. Plattenrand u Legende d eintelnen Gebäude No 1-14. Schadhaf, schlecht ergänzt.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2102	05.05.40	Konr. Koch	Bleistiftzeichnung "Alt Ulm, Metzgerturn die Bezeichnung 31.5.25 scheint irrtümlich zu sein, vielleicht Maßgröße 31,5/25 "Seitenkamin" [?]	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2103	05.05.40		Lithogr. Ulm v. SW. Bezeichn. Geiger auf d. Rücks. "Lith. v. Dirk in Ulm - Als Geschenk der Stadt Ulm (Hochzeit) an Fril. Gagel. Siehe 2117.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2104	05.05.40		Zeichnung "Glöcklertor in Ulm" Bez. Geiger "Das sog. Glöcklertor in Ulm, abgebrochen 1837, aufgenommen von Eduard Mauch, Prof. in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2105	05.05.40	L. Skell	Zeichnung "Der Metzgerturn in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2106	05.05.40	J. M. Mauch	Lithogr. "Ansicht der Stadt Ulm von Seite der der Friedrichs-Au, nach der Natur in Feder-Manier auf Stein gez. von j. M. Mauch 1811 Bez. Geiger: [...]"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2107	05.05.40	Jos. Cades 1855	Zeichnung "Ulm, der Seelthurm" Bez. Geiger, "Der Seelth. in Ulm, von außen gesehen, vor Durchbrechung des Seelthores."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2108	05.05.40	Jac. Andr. Fridrich	Ansicht von Ulm von Norden Kupferstich ohne Plattenrand (beschnitten) Bez. Geiger, Ulm um 1750 [durchgestrichen] 1743"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2109	05.05.40	Münsterbauer Thräu [?]	Skizzenblatt bez. "Die Donaubrücke in Ulm, den 18/20. April 1852) - Fischstechen in Ulm (den 10. May 1852)	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2110	05.05.40	S. Pront	"Ulm" Steinzeichnung Bez. "Drawn from Nature & on Stone bez. S. Pront - Printed by C. Hullmande - i. d. Mitte: Ulm, Published by J. Dickinson 114 New Bond Str. Jan / 2nd 1826" bez. Geiger: "Englische Lithographie Incunabel v. 1826."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2111	05.05.40	F. Dirr?	Bleistiftzeichnung, bez.: "Schwanerwirtschaft [...] bez. Geiger: "aufgenommen von Malter Fr. Dirr"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2112	05.05.40	Max Bach	Sammelblatt mit 7 aufgesteckten Holzschnittbättchen Blaubeurer Tor, Syrlinbrunnen 1482, Ehinger Tor, Gänstor, der alte Ölberg, Metzger-Turm, Marktpl. mit Rathaus	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2113	05.05.40	P. Leuchte	Steinzeichnung (Feder auf Kreide) "Ansicht von Ulm, von der Nordseite" Bez. Geiger, "um 1820"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2114	05.05.40	G. Herbert	Zeichnung, bez. "Blau[...] bei der Ölmühle in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2115	05.05.40	M. Bach	Zeichnung "Die Gräth in Ulm" Bez. Geiger: "Altes Zoll u Waaghaus in Ulm, abgebrannt 1853, gez. v. Maler Max Bach."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2116	05.05.40	Kaeppel	Radierung (?) 9 Ansichten Wiblingen, Ober[...]jingen, Schiesthaus, Münster v. W., Ulm v. S., Rathaus m. Syrlinbrunnen, [...], Probedruck m. d. Schrift des bek. Blattes vgl. Inv. Nr.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2117	05.05.40	Dick	Lithographie, Ullm v. SW bez. Ulm. [...] von 2103, jedoch mit Rand in d. Mitte Rückseits geklebt.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2118	05.05.40	Hans	handkolorierte Radierung Ulm, Ansicht vom Galgenberg Senkrechte Falten!	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2119	05.05.40	Hans	handkolorierte Radierung Ulm vom Herbelhölzle	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2120	05.05.40		Farbige Lithographie Marktplatz mit Rathaus u Fischkasten Probedruck vor der Schrift	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2121	05.05.40	L. Skell	Ulm von Süden während des Münsterausbaues bez. "Ulm vom rechten Donauufer aus."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	
2122	05.05.40	G. Herbert	Alte Häuser an der Blau b. d. Forelle Rückseite bez. Geiger: "Bei der Gänstorbrücke an der Forelle von Ober[...] a. d. G. Herbert in Ulm."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2123	05.05.40	G. Herbert	Gänstor in Ulm v. d. [...]seite Rücks. bez. Geige "Das Gänstor in Ulm von Innen"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2124	05.05.40	G. Herbert	Färberhaus an der Blau beim Lautenberg in Ulm Rückseits bez. Geiger: "In Ulm an der Laute"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger	Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben

2125	05.05.40	G. Herbert	Torturm in Ehningen a. d. Rückseite bez. Geiger "Ulmer Tor in Ehningen a. d. - abgebrochen."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2126	05.05.40	G. Herbert	Stadtmauer b. Hafenbad Rück. bez. Geiger: "Alter Festungsgraben zwischen Frauen- u. Neuentor [?] am Hafenbad, Durchbdurch in Ulm" "Aufgenommen u. gezeichnet von Major G. Herbert in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2127	05.05.40	G. Herbert	Der Seelturm v. Greisbad aus Rück. bez. Geiger "Seelenturm in Ulm, aufgenommen u. gez. v. G. herbert, Major in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2128	05.05.40	G. Herbert	Friedrichsautor v. Innen mit Flankenturm des [...] XXIV, erbaut 1850, abgebrochen um 1900 (erbaut v. Festungsbaudirektor v. Prittowitz)	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2129	05.05.40	G. Herbert	Ulmer Stadtgraben beim Frauentor Rück. bez. Geiger: "Der Seelengraben zwischen Frauentor und Seelturm in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		Aus der Sammlung Geiger m. a. Sammelankauf [?] erworben
2130	05.05.40	Fr. Dirr	Gotische Kapelle in Pfuhl Bez. geiger "Goth. Kapelle in Pfuhl b. Neu-Ulm jetzt Armenhaus, aufgenommen 1870 v. Maler Friedr. Dir in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2131	06.05.40		Fahnenweihe der Ulmer Bürgerwehr am 22. Oktob. 1848	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2132	06.05.40	Richard Aich	Ulm a. D., Sammlungsgasse	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2133	06.05.40		Krafft und Wkrung des Gesundbrunnens, Dalfinger Bad genannt u.s.w. durch Johann Caspar Baultel, der Artzneyen Doctorem etc. gedruckt zu Ulm / durch Balthasar Ruhnen... 1665	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2134	06.05.40		7 Blatt Verschiedenes, Stadt Ulm betreffend, (diese Blätter sind einzeln unter No 2516-2522 aufgeführt)	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2135	06.05.40		Lageplan Münsterpl. mit Barfüßerkirche u [...] (in zwei Hälften m. Bebauungsvorschlag v. Hptm. Geiger)	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2136	06.05.40	K. Metzger	Plan v. Ulm u. Umgebung	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2137	06.05.40		Festungsplan Plan de la Ville d'Ulm	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2138	06.05.40		[...]jungsblatt von Ulm in der Mitte Stadtplan, umgeben von 10 Ansichten: Wiblingen, Ulm v. N., Elchingen, Rathaus, Fischstechen, Münster v. S. Münster v. W., Ruhetal, d. Felsenkeller, Frauentor. "Zu haben bei [...] in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2139	06.05.40	Gobel, Hartmann u Mährlen [?] 1808 Gestochen v. J. Hans, Mahler u Kupferstecher	Plan der kgl. württembergischen Stadt Ulm, aufgen. unter Leitung d. k. l. Wasser-Brücken- u. Stadtebaudirektors Schlumberger	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2140	06.05.40	aufg. Rilling 1857 [1851?] gest. Biberstein	Flurblatt S O 11 61 Neustadt u. Michelsberg.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2141	06.05.40		Flurblatt S O 11 62, östliche anschließend an Nr. 2140	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2142	06.05.40		Flurblatt, Altstadt m. Münsterplatz, südlich anschließend an Nr. 2140	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2143	06.05.40		Flurblatt, östl. Altstadt u Neuulm, südlich an 2141, östlich an 2142 anschließend der aufgeklebte Titel stammt von einer späteren Aufnahme (1864)	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2144	07.05.40	G. Herbert	Veste Hohenasperg Bez. Geiger "Befestigung der Veste Hohenasperg aufgenommen u. gemalt von k. württemb. Artill. Leutn. Gg. Herbert in Ludwigsburg"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2145	07.05.40	J. E. Ling	Schloß Zeil Bez. Geiger: "Steinradierung von Lithograph J. E. Ling a. d. Geschichte des Illertals v. Egger"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2146	07.05.40	J. E. Ling	"Iller-Thal u. Schloss Mauerstetten" ohne Bez., gleicher Art wie 2145	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2147	07.05.40	Gg. Herbert	Hof Bez. Geiger: "Hof im Rabenkeller in Memmingen aufgen. u gezeichnet v. Gg. Herbert Oberstltn a. D. in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2148	07.05.40	G. Herbert	Regensburg, ohne Bez. Aquarell in deckenden Farben, vermutlich über einem Stich	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		

2149	07.06.40	Gg. Herbert	Schloss Schaar bez. Geiger: "Fürstl. Thurn u. Taxissches Schloß Schaar b. Sigmaringen, aufgen. v. Hauptm. Gg. Herbert	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2150	07.06.40	Gg. Herbert	Wangen im Allgäu, Stadttor bez. Geiger "Wangen i. Allgäu"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2151	07.06.40	Gg. Herbert	Torturm in Wangen bez. Geiger "Thorthurm in Wangen i. Allg."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2152	07.06.40	Gg. Herbert	Schloß Hohenrechberg Bez. Geiger "Graf Rechberg'sches Schloß Hohenrechberg, augen. vor dem Brande 1863 u. gemalt v. k. wttbg. Art.-leutnant Georg Herbert in Ludwigsburg, später in Ulm.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2153	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Hohengundelfingen Bez. Geiger: "Hohengundelfingen im Lautertal, aufgen. u. gez. v. k. w. Art.-Hauptm. G. herbert in Ulm, um 1879.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2154	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Wartstein i. Lautertal Bez. Geiger "Ruine Warstein im Lautertal"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2155	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Reichenstein i. Lautertal bez. Geiger ebenso	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2156	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Bichishausen i. lautertal bez. Geiger ebenso	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2157	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Gundelfingen [Gundelfingen] i. Lautertal Bez. Geiger "ebenso... aufgen. u. gezeichnet v. K. W. Art.-Hauptm. Gg. Herbert in Ulm 1879."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2158	07.06.40	Gg. Herbert	Ruine Reichenstein a. d. Donau Bez. Geiger ebenso Rückts: "Schloß ehemals d. Freiherrn v. Stein gehörig."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2159	07.06.40	J. Cades	Esslingen a. N. Bez. Geiger: "ebenso... aufgenommen v. Archit. J. Cades in Ulm 1879"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2160	07.06.40	Gg. Herbert	Schloß Hohenrechberg Bez. Geiger: "Eingangstor mit Brücke z. Schloß Hohenrechberg, aufgenomm. 1863 u. s. W."	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2161	07.06.40	Thräu Münsterbaumeister	Hauptportal a. d. Kirche in Welzheim Rückseite: Skizze einer Dorfkirche mit Friedhof bez. Geiger: "ebenso... von Dombaumeister Thräu in Ulm"	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2162	07.06.40	Lith. v. M. Kloos Biberach	Waldburg Burg Marstetten im Illertal zwei lithogr. Ansichten m. gelbl. Tonplatte auf einem Blatt.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2163	07.06.40	M. Kloos	Die Burg der Welfen auf dem Veitsberge bei Ravensburg 1647 Der [...] 1634 zwei Ansichten wie 2162	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2164	07.06.40	Hütter Augsburg	Kloster Obermarchtal Prospectus Meridionalis Imp: Canoniae Marchtallensis I. sicht[...] d. Ruine d. Burg Altenburg	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2165	07.06.40	Ant. Haelmle	Reichsstift Ottobeuren "Abriß des [...] Freyen Reichsstifts u. Gotteshauses Ottobeuren O.S. Bened. in Schwaben [...] Anno 764 gestiftet worden" mit 2 Wappen des Reichsstifts.	Sammlung Geiger 2097-2165 2168-2223	Geiger		
2166	09.07.40	Josef Keller Pfronten 1740-1823	Die Heilige Cäcilia mit Orgel und anderen Heiligen. ohne Bez. Für 2166 u 67 Zuschreibung durch Dr. Heinr. Leporini. [...] des Versteigerungskataloges.	Aus Versteigerung Weinmüller München 20.5.41 um RM 50 zuzügl 12% Aufgeld erworben (Versteiger. Kat. 534)	Maden [Laut annotiertem Auktionskatalog, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Photothek wurde das Blatt von "Maden" eingeliefert]		
2167	09.07.40	Josef Keller Pfronten 1740-1823	Kampfdarstellung. ohne Bez. am unteren Rand handschr. Notiz: "Monsieur Lawasche [Lavache]."	wie 2166, um RM 12.- zzgl. 12% erworben (Verst. Kat. 542)	Maden [Laut annotiertem Auktionskatalog, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Photothek wurde das Blatt von "Maden" eingeliefert]		
2168	24.07.40	Georg Herbert	Bleistiftzeichnung, bez: "Schloßruine Klingenstein i. Blautal bei Ulm von Westen, aufgen. a. 21.3.1863 v. Georg Herbert, Artillerieoffizier in Ulm."	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2169	24.07.40	Friedr. Dirr	Bleistiftzeichnung einer Windmühle von Maler Fr. Dirr in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2170	24.07.40		Kalendertitelblatt e. "Ulmischen Calenders auf das Jahr 1805" mit Steuerstempel m. bayr. Wappen, in einem Zwickel desselben Reichsapfel. Auf d. Holzschnitt gleiches Wappen, mit 4 angehängten losen Kalenderblättern..	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2171	24.07.40		Andachtsblatt Elchingen "Das gnadenreiche Bildnis ... in dem Reichs-Gottes-Hauß Elchingen mit Darstellung des Klosters	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2172	24.07.40	J. M. Frey?	Ansicht v. Gasthof z. Lamm über die Donau, m. Ansicht d. Schiesshauses	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		

2173	24.07.40	J. M. Frey (Joh. Mich. Frey) 1750-1818?	Das Schiesshaus in Ulm an der Weste [?] nach Wiblingen	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2174	24.07.40	P. I. Büttgen Lith. v. J. Wölfle	Ansicht von Ulm von der Nordseite	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2175	24.07.40	J. C. Eckart lith. v. Maschle, Ulm	Friedrichs-Abtei Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2176	24.07.40	Carl Kaepffel (Nürnberg)	Sammelblatt mit 9 Ulmer Ansichten 1.) Wiblingen 2.) Thalfingen m. Elchingen 3.) Schiesshaus ("Schützenhaus") 4.) Münster (v. W.) 5.) Gesamtansicht (v. S.) 6.) Rathaus 7.) Lautertal 8.) Neu-Ulm mit Fischerstechen ("Schifferstechen") 9.) Friedrichsau	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2177	24.07.40	Georg Herbert	Ehemaliges Roth'sches Schloß in Reutti	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2178	07.08.41	J. M. Frey	Ansicht auf dem Wall beim Gänsthor gegen Elchingen	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2179	07.08.41	Fridolin Farr	Ulm v. d. Südwestseite Seinem ehemaligen Lehrer, Herrn Christian Nußer, Praeceptor an der 3ten Gymnasial-Classe in Ulm gewidmet von Fridolin Farr vollkommener Rand, unbesch.	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2180 a und b	07.08.41		a: Abbildung eines [...] Abbruch des [...] Mai 1837 ans Licht gekommenen Wandbildes, Crucifixus mit Maria und Johannes u. 4 Engeln, in drei [...] Feldern Reichsadler u 2 Ulmer Schilde, handkol. Lithographie b: Duplikat von a in gotischem Rahmen v. I. L. Eikardt	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2181	07.08.41	Farr	Geschäftskoch des Konditors Joh. Lohrmann in Ulm, Bockgasse D No 109 handschrftl. Preserverzeichnis a. d. Rückseite	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		Auf Carton aufgezogen. Alter Bestand.
2182	07.08.41	J. Cades	Bleistiftskizze: [...] Ansicht aus Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2183	07.08.41	J. Cades	Getuschte Bleistiftzeichnung: Ulm von Südwesten	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2184 a	07.08.41	Gabriel Bodenehr	Kupferstich Städtlein u Schloß Albock mit ausführlicher Beschreibung	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2184 b	07.08.41	Friedr. Dirr?	Aufnahme des St. Georgs-Brunnens am Schuhhausplatz, Bleistiftzeichnung mit den Meisterzeichen von Claus Bauhofer und des Meisters S M [...] 1674	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2185	07.08.41		Ansicht v. Ulm v. Schwal aus	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2186	07.08.41	Ferd Jodl 1839	Valentinskapelle in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2187	08.09.41	Eduard Lindenmeyer 1837	Stammbuchblatt, Bleistiftzeichnung Donaubrücke mit Gouvernement [?] / Gasthaus z. schwarzen Ochsen Mit handgeschr. Stammbuchblatt, zweiseitig, bez. Ulm d. 6. Januar 1837 Eduard Lindenmeyer.	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2188	08.09.41	Cades?	Bleistiftzeichnung: Heinrichsburg in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2189	08.09.41	Joh. Hans?	Handkol Steinzeichnung: Ulm von Osten, um 1810. bez. Ulm von der Morgenseite [...] Str. [Nr.?] 157 "In der Art der Hans-Stiche"	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		ausgeliehen an das Standesamt Wiblingen
2190	08.09.41	Math Sprandel 1880	Aquarell: Spitalkirche in Ulm Zuschreibung Geiger: Ansicht d. Spitalkirche (ehemals Dominikanerkloster) in Ulm, aufgen. von Mathilde Sprandel, Malerin in Neu-Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2191	08.08.41	C. Baumeister	Die Orgel im Münster zu Ulm Steinzeichnung m. vollkommenen Rand bezeichnet: Gez. v. C. Baumeister Lith. bei Joh. Ev. Ling in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2192	08.08.41	Fr. Dirr	Valentinskapelle in Ulm Unvollend. Aquar. mit sichtb. [...] Konstruktionslinien. zugeschr. Geiger [...] Aufnahme der Valentinskapelle in Ulm durch Maler Fr. Dirr in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2193	09.08.41	J. M. Frey 1794	Das Fischerstechen auf der Donau in Ulm handkol. Stich mit Rand, stockfelckig, Nr. 1 einer Folge Meisterzeich G & I Honig [Meisterzeichen]	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		

2194	09.08.41		Sammelblatt Ulmer Ansichten, erstes Viertel des 9. Jahrhunderts 1.) Die untere Stube 2.) Hauptwache 3.) Das Oberpostamt, u. d. Adressbuch v. 1836 Lit. A 300, d. i [...] Frauenstr 2 4.) Die Ludwig-Wilhelms-Brücke d. i. Alte Donaubrücke mit [...], mit Ordinarischiff 5.) Wilhelmshöhe 6.) Die Stettinsche Buchhandlung (u. d. [...] v. 1836 Lit. A 171= Bernheimer?)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2195	09.08.41		Sammelblatt mit 10 Ansichten von Ulm u. Umgebung, i. d. Mitte freier Raum, Steinradierung ?, Probedruck, Mitte 19. Jahrh. 1.) Wiblingen (v. d. Iller aus) 2.) Ulm (v. Norden) 3.) Elchingen (Oberelchingen) 4.) Rathaus (m. Fischkasten) 5.) Fischerstechen 6. u. 7.) Münster (v. Süd u West) 8.) Ruhetal 9.) Die Felsenkeller 10.) Frauentor.	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2196	12.08.41	Jos. Ignaz Hörmann	Ansicht des [...]bades von der Memminger Straße In Augsburg bez. V. Zamia [?] & [...]	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2197	12.08.41	Friedr. Dirr	Schloß Erbach b. Ulm bez. Geiger: gez. v. Dirr	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2198	12.08.41	Friedr. Dirr	Erbach bei Ulm bez. Geiger: lithografiert v. Maler Dirr	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2199	12.08.41	Friedr. Dirr	Lithogr. "Der Blautopf u. Das Kloster in Blaubeuren Blaubeuren bei Fr. Mangold	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2200	12.08.41		farb. Lithogr. "Das ehemalige Reichsstift Roggenburg." bez. Geiger: lithogr. b. Distel [?], Neu-Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2201	12.08.41	Friedr. Dirr	Der Mastturm b. Geißlingen, sogen. Oedeturm, zugeschr. Geiger: aufgen. u. gez. v. Maler Fr. Dirr in Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2202	12.08.41	Jos. Niklas	Gegend b. Waldsee Bez. Geiger: "Gegend bei Walsdee,.... gezeichnet von Josef Niklas, geb. in Neu Ulm"	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2203 und 2204	12.08.41	J. E. Ling	Erolzheim Wiblingen beide mit Nr 2145 u 2146 Steinradierungen aus derGeschichte des Illertales v. Egger	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2205	12.08.41	Jakob Frueholz Gestoch. v. I. Oberländer	Prospekt des Städtehaus Geißlingen von Abend anzusehen, handkoloriert mit Plattenrand, am Rand fleckig.	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2206	12.08.41	Georg Herbert	Schloß Stetten im Lonetal (bez. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2207	13.08.41	Georg Herbert	Schelklingen Bez. Geiger: Schelklingen mit Schloßruine des Grafen von Schelklingen u. Berg.	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2208	13.08.41	Georg Herbert	Oberstotzingen Bez. Geiger "Schloß Oberstotzingen in Ober[...] Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2209	13.08.41		Aumühle bei [...]	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2210	13.08.41	J. G. Hauser	Mühle im Illertal (Bez. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2211	13.08.41		"Das Steinhäusle unweit Ulm"	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2212	13.08.41	Georg Herbert	Alback Bez. Geiger "Feste Alback der ehemaligen Reichsstadt Ulm"	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2213	13.08.41	Georg Herbert	Schloß Erbach bei Ulm	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2214	13.08.41	Georg Herbert	Ruine Arnegg im Blautal	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2215	14.08.41	Georg Herbert	Besererschloß in Bernstadt	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2216	14.08.41	Georg Herbert 1879	Giengen a. d. Brenz (Zuschr. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2217	14.08.41	Georg Herbert	Nikolauskapelle b. Albeck (Bez. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2218	14.08.41	J. Cades	Ansicht d. Stadt Giengen a. d. Brenz um 1887 (Bez. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2219	14.08.41	Georg Herbert	Das Kloster Blaubeuren, von Osten um 1866 (Bez. Geiger) Bez. Blaubeuren	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2220	14.08.41	Georg Herbert	Außenansicht des Torgebäudes zum Kloster in Blaubeuren (Bez. Geiger)	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2221	14.08.41	Eberhard Emminger	Die Schulzburg im Lautertal	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2222	14.08.41	Konr. Alb. Koch	Leipheim [Laupheim?] im 17. Jahrh. Rekonstruktionsversuch v. A. Koch	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		
2223	14.08.41	J. A. Brenner	Leipheim [Laupheim?] von der Nordseite, mit Bezeichnung d. einzelnen Gebäude. I. Aufgenommen nach der Natur v. J. A. Brenner k. Zchgl. Lith. v. C. Schacher r. Druck von Müller u Eisenblätter in Stuttgart	Sammlung Geiger 2168 - s. 2097.	Geiger		1. Teil Samml. Geiger s. 2097

2224	14.08.41	Joh. Hans	Feier des Erntefestes in Ulm am 5. Aug. 1817. Handkolorierter Kupferstich ohne Plattenrand, gefaltet, etwas beschädigt und felckig, namentlich in der [...] Vgl. Inv. 3-388	Von Johann Faulstich in Hilders um RM 20 gekauft	Faulstich, Johann, Hilders		
2225	14.08.41	Joh. Hans	Die Friedrichsau 1810, handkoloriert mit Plattenrand, ohne Schrift	In den Beständen vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2226	14.08.41	Joh. Hans	Dasselbe ohne Plattenrand, etwas fleckig, an den vier Ecken beschädigt	wie 2225	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2227	14.08.41	Eduard Mauch	Reutti bez. REUTI, ohne Plattenrand, auf Pappe aufgezogen mit sichtbaren Bögen, stockfleckig.	wie 2225	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2228	14.08.41		Sammelmappe mehr oder weniger wertloses zur Einzelinventarisierung [...] Stücke, hauptsächlich der Sammlung Geiger [?]		Geiger [u. a.]		
2229	20.08.41	Joh. Hans	Plan der königlich Württembergischen Stadt Ulm, aufgenommen unter der Leitung des k. b. Wasser, Brücken und Straßenbau-Direktors Schlumberger: r. unten gestochen von J. Hans, Mahler u. Kupferstecher. l. unten: durch die Geometer Zobel, Hartmann und Mährlein im Jahr 1808	Gekauft von Kunsthändler Göbel, Ulm	Göbel (Kunsthau Hermann Göbel, Ulm)		
2230	27.08.41	W. Meyer	Kolorierter Holzschnitt, Ulmer Münster v. Westen	Um RM 15,- v. Dr. Reimann, Bürgermeister in Patschkau, Schl. erworben.	Reimann, Fritz, Patschkau (Schlesien)	https://d-nb.info/gnd/1122204949	
2231	29.10.41		Münster zu Ulm, von Westen, mit Bauhütte	Vom Antiquariat Friedr. Otto in Mannheim für RM 2.50 erworben	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2232	30.10.41		Münster zu Ulm, von Westen, mit Bauhütte u Darstellung einer Prozession, die durchs Haupttor ins Münster einzieht	wie 2231	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2233	30.10.41	C. Th. Edelmann	Rötelzeichnung einer älteren Frau in idealisierter Gewandung an einer links ansteigenden Felswand sitzend Die Sammlung ist in einem alten Umschlag aus Handpapier gleichen Alters wie die Blätter eingelegt, der die handschriftl. Bezeichnung trägt: Zeichnungsbuch Preißler gezeichnet von C. Th. Edelmann 1821. Nach Angabe der Überbringerin scheinen die Blätter aus dem Badischen zu stammen. Genaue Angaben konnten nicht gemacht werden. Auch der Name Preißler ist den Vorbesitzern unbekannt.	Nr. 2233-2248 als Folge von Rötelstudienblättern von Frau Grinbal, Freiburg i. Br. mit einem weiteren Blatt Inv. 2249 um den Gesamtpreis von RM 60.- erworben. Der Kauf wurde abgeschlossen durch die Tochter der Vorbesitzerin Frau E. Dillenz, Ulm Furtttenbachstr. 6	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2234	30.10.41	C. Th. Edelmann	Studie eines n. l. schreitenden Mannes in idealisierter Kleidung mit Pilgerstab.	[s. o.]	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2235	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie, Rückenansicht eines [...]aufrichtenden Mannes, n. r. gerichtet	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2236	30.10.41	C. Th. Edelmann	Studie einer Frau in idealisierter Kleidung, Rückenansicht, linker Arm auf einem Sockel aufgestützt, rechte Hand sprechende Geste	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		

2237	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie eines Betenden in knieender Haltung mit mantelartiger Drappierung [?], n. rechts, l. ansteigende Berglehne, rechts [...] an e. Baumstamm. Rückseite: Drietter Theil [?] Preisler R. T. Edelmann 1821	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2238	30.10.41		Kompositionsstudie, u.r. auf Wolken schreitende jugendliche Frauengestalt m. nacktem Oberkörper, i. d. rechten Hand eine Schale tragend. Ein geflügelter Putto schmiegt sich von rechts an sie (Amor u Psyche?)	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2239	30.10.41		Aktstudie eines jugendl. Mannes, sitzend, linkes Knie hochgezogen, den Vorderfuss von der linken Hand umschlossen, v. r. nach l. am r. Rand Rötelpfen.	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2240	30.10.41		Aktstudie eines Mannes, Rückansicht, Oberkörper leicht n. r. gebogen, ein [...]artiges Tuch in den Händen haltend	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2241	30.10.41		Studie einer sitzenden kauernenden [?] Frau n. r. gerichtet [?] an einer Felswand sitzend	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2242	30.10.41	C. Th. Edelmann	Studie, schreitender Mann, v. l. nach r. die Hand [...] am Reim [?], in idealisierter Gewandung	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2243	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie eines knieenden Mannes, v. r. nach links, rechte Hand auf einen Stab, links mit abgewinkeltem Oberarm an einen Steinblock gestützt	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2244	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie, Rückenansicht eines auf einem mit einem Löwenfell bedeckten Steinquader [?] sitzenden Mannes, linke Hand auf eine Keule gestützt (Herkules?)	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2245	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie, Rückenansicht eines auf einem Wolkenstron sitzenden, mit ausgestrecktem rechten Arm nach rechts zeigenden Mannes	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2246	30.10.41	C. Th. Edelmann	Studie einer auf Wolken ausschreitenden jugendlichen Frauengestalt in idealisierter Gewandung mit entblößter rechter Brust, in der erhobenen Linken einen wehenden Schleier [?]	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2247	30.10.41	C. Th. Edelmann	Männliche Aktstudie eines an einem senkrechten Seil Ziehenden. Mit falscher Bezeichnung von fremder Hand in Tinte geschrieben, links unten C. Edelmann peux 1866 Namentlich die [...]zahl ist nach dem Befunde der ganzen Folge unrichtig [?]	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2248	30.10.41	C. Th. Edelmann	Aktstudie eines sitzenden Mannes, von vorne, rechtes Knie angezogen, Unterschenkel mit verschränkten [?] Händen gehalten. Anmerkung: Die vorstehende Folge von 16 Blatt ist auf selbe [?] Bogen Handpapier mit verschiedenen Wasserzeichen gezeichnet. Um eine Bestimmung der Papierherkunft zu versuchen, wurden die deutlicheren Zeichen auf der Rückseite links durchgezeichnet (2236, 37, 42 wie 36, 43, 44, 45 u 47.) Die Nummern 33, 39, 40 u 48 scheinen das gleiche Zeichen zu haben. Die Blätter wurden, vielleicht von fremder Hand, als Durchpauvorlagen [?] benutzt.	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2249	30.10.41	J. Chapolard	Sepia-Pinselzeichnung, laviert. b. Ruin von Merkenstein, ohne Blattrand etwas beschädigt	s. 2233	Grinbal, Frau, Freiburg im Breisgau / Dillenz, E., Frau, Ulm		
2250	30.10.41	Matthäus Merian d. Ae.	Ulm gegen Südwest Bez. Ulm gegen Suyd-Westmit Legende von Nr. 18 - 37 aus der 16 band. Topographie. Mit schriftlicher Garantie des Vorbesitzers auf der inneren Rückseite der Klappfassung [?] rechts unten	Von Karl Gerlinghaus, Mch unter Garantie d. Echtheit um RM 25.- erworben	Gerlinghaus (Kunstantiquariat Karl Gerlinghaus, München)		
2251	03.12.41	F. G. S.	Handkolorierte Steinzeichnung "Ansicht der Reichsfestung Ulm" von S. W., Im Vordergrund 4 Soldaten mit einem Offizier zu Pferd, im Hintergrund die Eisenbahn. Um 1850, da die Eisenbahnbrücke noch nicht steht.	Von Karl Gerlinghaus, München um RM 60.- erworben	Gerlinghaus (Kunstantiquariat Karl Gerlinghaus, München)		

2252	03.12.41	Lahde, Gerh. Ludw. 1765-1833	Gesellenbrief der Innung der Hauszimmerleute in der königl. Residenz-Stadt Copenhagen für den un Ulm geborenen 25-jährigen Zimmergesellen Johannes Ried für 1jährige Tätigkeit, ausgestellt am 5. August 1808. Kupferstich mit Text in dänischer u. deutscher Sprache und Ansicht von Kopenhagen Vgl. auch Gesellenbrief gleicher Art für den in Ulm geborenen Joh. Gottfr. Kohner v. 27. Okt. 1829 Inv. 1 - 3590	wie 2250 RM 40.-	Gerlinghaus (Kunstantiquariat Karl Gerlinghaus, München)		
2253	03.12.41	Rudolf Manuel Deutsch	Holzschnitt, die Stadt Ulm von Süden aus der Cosmographie von Münster, Basel 1550, guter Abdruck, vielleicht aus der ersten Ausgabe	wie 2250 RM 25.-	Gerlinghaus (Kunstantiquariat Karl Gerlinghaus, München)		
2254	05.01.42	C. Frosch	Ansicht des Münsters v. S. bez. "Die Münster-Kirche in Ulm	von Fr. Otto Mannheim um RM 2.75 erworben	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2255	05.01.42	Eduard Mauch Stecher: A. H. Payne	Syrinbrunnen bez. "Der Marktbrunnen in Ulm	v. Friedr. Otto, Mannheim um RM 1.80 erworben	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2256 / 4478	08.01.42		Übertrag a. d. alt. Inventar Kupferstich um 1800, die Goldene Gans in Ulm, Beschriftung deutsch u. franz., Rückts. alte Schulbuchauszug [?] Isny 1692	Gesch. v. Lithogr. Walcher	Walcher		
2257 / 1969	08.01.42	J. C. Eckardt	Übertragung a. d. alten Inventar der Marktplatz in Ulm bez. links: Lith. v. I. C. Eckardt rechts: Gedr. bei Farr in Ulm 1853				
2258 / 2918	08.01.42		Übertragung a. d. alt. Inv. Die Hirschgasse in Ulm mit dem Blaukan. [?] - photogr. Vergrößerung nach einem Aquarell.	Gesch. v. H. [?] Guam z. Gold Löwen 1913			
2259	13.01.42	Wendelin Moosbrugger	Originallithographie im Oval, männliches Bildnis, bez. "Zacharias Henseler, Geometer, geb. 4. Febr. 1740" seilt. am Oval "Gez. v. W. Moosbrugger 1823" Litho gleich mit dem übermalten Stück 1 - 4691-24, s. d. vgl. ferner 3-414	Im Bestand vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2260	13.01.42	Wendelin Moosbrugger	Bildnis des Prälaten u. Generalsuperintendenten Joh. Christoph Schmid geb. den 24. Juni 1756, im Oval, Litho. I. am Oval Gez. v. Moosbrugger 1823	In den Beständen vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2261	13.01.42	K. Lithogr. Anstalt Stuttgart	Bildnis des "Christ. Hieron. Löffler, Dr. u. Regimentsarzt in Ulm geb. den 13ten Febr. gest. den 2ten Dezbr. 1825" r. unt. "Auf Stein gezeichnet in der koenigl. Lithographischen Anstalt in Stuttgart."	In den Beständen vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2262	14.01.42	S. Kummer Stecher: Heckenauer	Bildnis des Jakob Otto in einem von Spruchbändern umschlungenen Lorbeerkranz, lateinische Beschriftung des ob. Spruchbandes Effig. Jacobi Ottonis Jcti Cäsar Lateranens. Polatti [?] Com. d.s. Rom. Imper Lith. Reip. Ulment. Courilios. [?] Mitte unten Wappen des Otto	Von Antiqu. Fr. Otto Mannheim um RM 7.65 erworben	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2263	18.01.42	Andreas Matthäus Wolfgang 1660-1736	Bildnis des Eberhard Rudolph Roth, Rektor des Ulmer Gymnasiums, Kupferst. bez. Eberhardus Rudolphus Rothius Gymansii Ulmensis Rector Logicae alique historiarum Professor P. nach Weyermann gestoch. 1706	Von Friedr. Otto Mannheim um RM 4,75 erworben	Otto (Antiquariat Friedrich Otto, Mannheim)		
2264	18.03.42	Joh. Mich. Frey	Tiergruppe, angehl. nach Poster [?]. Zuschr. Sammlung Geiger. Pferd, Kuh u Schaf bez. N12;	v. Kunsthaus Schaller um RM 20.- erworben	Schaller (Kunsthaus Schaller, Stuttgart)	https://d-nb.info/and/2066693-7	
2265	18.03.42	Gg. Christian Wilh. Bühler [...] in Ulm 21.1.1797 geh. 25.11.1821 Pauline Albertine Hasperz 25.1.1788 nach Sttg. verzogen	Mittelgebirgslandschaft an einem Flüsschen mit holzerner [?] Brücke, Bleistiftzeichnung, Vorder- u. Mittelgrund Federzeichnung	wie 2264, RM 30.-	Schaller (Kunsthaus Schaller, Stuttgart)		

2266	18.03.42	Karl Martini	Bäuerliche Szene, Pferd knecht mit zwei Pferden, die zum Anspannen aus dem Stall führt, im Vordergrund Hühner Aquarellierte Bleistiftzeichnung, Studie Zuschreibung Sammlung Geiger. Farbzeichnungen in Tinte u. Bleistift. r. v. schwer leserliche Bleistiftschrift: "Tieger ... Weilheim ... lingen." Rückseite in Tinte: "Ein zweiter sehr schöner Tieger von Weilheim gehört den Bothen daselbst." Wohl Weilheim b. Tuttlingen? Tieger = getiegetes Pferd.	wie 2264 RN 55.-	Schaller (Kunsthau Schaller, Stuttgart)		
2267	18.03.42	Chr. W. Bühler	Sammlung ausgeführter oder zur Ausführung bestimmter Brückenbauten in dem kgl. Württemb. Donaukreis ohne Jahrz. u. [...] 36 Blatt gefaltet mit gelbem Titelblatt und grauem Umschlag	Durch Herrn Ob[...]dir. Dr. ing [?] Klaiher d. Museum überlassen	Klaiher		
2268	12.05.42	unbek.	Steinhäusle bei Ulm, frühe Lithographie leicht grau u. blau handkoloriert	Von Buchh. Lengefeld [Lengfeld] in Köln für RM 29 engek.	Lengefeld (M. Lengefeld'sche Buchhandlung, Köln)		
2269	18.05.42	F. Stahl Stecher A. Schäufole	"Turm des Münsters zu Ulm in seiner Vollendung" bez. I. F. Stahl gez. r. A. Schäufole gust. Mitte: Wohlersche Buchhandlung in Ulm Kupferstich mit gelblicher Tonplatte	2269-2275, 7 St. von Antiquar Kerler Ulm um RM 5.50 erworben	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2270	18.05.42	F. W. Mayer	"Bleubeuren" bez. I. F. W. Mayer del r. Art. Anstalt v. F. Malte M: Wohlersche Buchhandlung in Ulm Lithogr. m. bräunlicher u. blauer Tonplatte	2269-2275, 7 St. von Antiquar Kerler Ulm um RM 5.50 erworben	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2271	18.05.42	F. W. Mayer	"Oberkirchberg bei Ulm." bez. wie 2270	2269-2275, 7 St. von Antiquar Kerler Ulm um RM 5.50 erworben	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2272	18.05.42		"Walhalla" ohne Bez. Stahlstich	2269-2275, 7 St. von Antiquar Kerler Ulm um RM 5.50 erworben	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2273	18.05.42	Joh. Poppel	"Walhalla" bez. "Gez. und gest. von Joh. Poppel" Stahlstich	2269-2275, 7 St. von Antiquar Kerler Ulm um RM 5.50 erworben	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2274	18.05.42		"Obere Donau bey Weltenburg in Bayern" bez. MSC.L. No 1708, Stahlstich	s. 2269-2275	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2275	18.05.42		"Der Donau Wirbel" Stahlstich ohne Bez.	s. 2269-2275	Kerler (Buchhandlung und Antiquariat Heinrich Kerler, Ulm)		
2276	09.06.42	A. Schuech Stecher Phil. Kilian	Bildnis des Münsterpredigers M. Carl Ludwig Stromeyer, in priesterlicher Amtstracht, die Linke auf ein Buch gestützt. An der Wand Darstellung des Münsters mit Hauptportal, darunter Aet. XXXIX. OFF. VIII Unter dem Bilde M. Carolus Ludovicus Stromeyer. Prediger im Münster und P. P. Met. in Gymn.utm. Bez. I. Fl. Schuech delin. r. Phil Kilian rechte Seite u. Plattenrand beschädigt	Von Herrn Pfarrer Herm. Geyer in Memmingerberg i Nbg im RM 4.- erworben	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2277	09.06.42	Unbek. Meister H. J. B. Vgl. Mayerl () Monogr. III. S. 418/1107	Bildnis des Ulmer Pfarrers M Bonifacius Stölzlin 1666 Im I. unt. Feld: Effegier M. Bonifacii Stölzlini Ulm: Pastoris in Kucheim, Territorii Ulmensis Mitte unt. H. J. B. fc. rechts unt. I.P.D	wie 2276, RM 3.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2278	10.06.1042	unbek.	Bildnis des Joh. Jacobus Bauller Drakonius in Geislingen Umschrift: M. Joh. Jacobus Bauller, Ulmensis, ecclesiae Geislingensis Diaconus nat. 30. Mai 1619 Ordinat, 7. Jun. 1647 Delineal. 5. Febr. 1683 Das ovale Bildnis ist von biblischen Darstellungen umrahmt rechte Ecken (wohl auch die Stechersignatur enthaltend) abgerissen Kupferstich	wie 2276, RM 2.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2279	10.06.1042	J. M. B.	Bildnis des Herzogs Karl Eugen. Unterschrift Carolus Eugenius Sux Württembergae et Teccae bez. I.M.B. fc. Der im Oval Dargestellte trägt auf den Rücken lang herabfallendes Haar, Harnisch u. Hermelinmantel [...] Kupferstich m. Plattenrand	wie 2276, RM 2.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2280	10.06.1042		Bildnis des Bischofs Mich. Friedr. Graf von Althann Ovale Bildnis mit d. Unterschrift Michael Fridericus Comes de Althann S.R.E. Cardinalis Episcopus Vaciensis Kupferstich ohne Bez. augenscheinl. von gl. Hand wie 2279.	wie 2276, RM 2.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		

2281	11.06.42		Bildnis des Abraham Megerle aus Wasserburg.... olim Constantiensis, denide Salzburgiensis Archiepiscopalis Capellae Magister Canonicus .. Protonotarius.... a Ferdinando III Rom Imperatore nobilitatis jure donatus Kupferstich m. Plattenrand. Bild im Oval, links v. Hintergr. Wappen r. ov. Schild: Aetatis suae 57 Anno 1663, nalus 1607 Die 9 Febr. ohne Bez.	wie 2276, RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2282	11.06.42	J. v. Meurs	Bildnis des Tycho Brahe in Baret, Krause u Mantel in Architekturbogen m. 16 [...] Wappen, darunter auch den der Braher. Schrift im unteren Feld: Effigies Tychonis Brahe Ottonidis Dani Dui de Kundstrup et arcis Uranienburg in insula Hollispointi Danici Huenna 1) fundeatoris, instrumentorunque astronmaicorum im cadem dispositorum inventoris et struchoris tefalis suae anno 40 tuno dui 1586 compel 2.) bez. I v Meurs fec. Stich wohl nach einem unbekanntem Gemälde	wie 2276 RM 40.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2283	17.06.42		Bildnis des "Willhelm Kron Prinz von Württemberg [...]" Verlegt bey Gebrüder Klauber	wie 2276 RM 3.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2284	17.06.42	Phil. Kilian	Bildn. d. Christoph. Schorer m. Wappen in d. Kartusche Christophoru Schorer, Phil et Med, Doctor, Sereniss et Celsiss. Principis Georgii Ducis Würt. et Teccenh. Cocaitis in Moktisberlic. Domini in Heidenheim etc.: Consiliarius et Reipubl. Memming. Patriae suae Ordinarius rechts ob. mit d. Wapp Aetal 51 1669	wie 2276 RM 3.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2285	17.06.42	angebl. Merian [?]	Bildnis des Valentinus Heider Im Oval in Amtstracht mit Perücke u [...] Umschrift Inrisconsultus & C. Valentinus Heider Rechts s. Wappen: Mohr m Schild u Speer links Helm m.. Wappensig. als Helmszier Rechts unten im Oval Wappen, Umschrift Margaretha Elisabetha Geborene Gloxinin Links unten im Oval Wappen, Umschrift Margaretha Geborene Kreidenmannin Kupferstich, rechter Rand etwas beschäd.	wie 2276 RM 5.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2286	17.06.42	Melch. Küsett	Bildnis des Amadeus Eckolt om Oval. Umschrift: Nobiliss: Amplissimus et prudentiss D[...] Amadeus Eckold. Reip. Patriae Suidan Consul [...] fetat. LXXVII I. unten sein Wappen r. unten Wappen s. Ehefrau Helena von Kirchen	wie 2276 RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2287	18.06.42	H. F. Bodener	Bildnisstich des Jakob Stattmüller im Oval umrahmt v. Illustrationen in Bibel[...] oben rechts Wappen, l. Helm mit Helmszier des. Jak. Stattmüller, Umschrift: Jakob Stattmüller Bürgermeister in der heiligen Römischen Reichs Statt Kempten, Aetatis Suae 73 Anno 1673 r. unt. bez. H. F. Bodener fc. Aug. ohne Plattenrand	wie 2276 RM 5.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2288	18.06.42	Bernh. Heckenauer	Bildnis des des Abtes Andreas Carl im Oval mit seinem Wappen Umschrift: Andreas Carolus, Sermi Wirtenbergiae Ducis Consiliarius, et Abbas Monasterii San Georgiani; Nat. A. 1632 Delnicat. A. 1696 Unter einem lateinischen Vers Widmung seines Sohnes cum deb. venerab Filius M. Andreas David Carolis Diacon Nürting I. u. bez. Bernh. Heckenauer sculpus Aug. Venid. Kupferstich ohne Plattenrand	wie 2276 RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2289	18.06.42		Bildnis des Sebastian Schertlin Kupferstich im Oval, ohne Plattenrand, unbeg. Meist. 1. Hälfte 16. Jahrh. Umschrift: Sebastianus Schertlinus Eques taratus Aug. Vindel. Militum Praef. ohne Bez.	wie 2276 RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2290	18.06.42		Bildnis des Grafen Karl Ludwig zu Sultz im Oval, Kupferstich ohne Plattenrand, unbek. Meist Umschrift. Carl Ludwig Grave zu Sultz. Landbg. Slevog. etc. K: M: Krigsrat v. Obrist. ohne Bez.	wie 2276 RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		
2291	18.06.42	E. C. Heiss n. Zeichn. v. P. H. Müller	Bildnis der Herzogin Johanna Elisabeth von Württemberg Schabkunstblatt in ovaler Umrahmung In der Kartusche: Johanna Elisabetha D. G. Ducissa Würtemb. et. Teck &c.&c. Am Kartuschenrand I. P. H. Müller ad vivus figural. rechts: E. C. Heiss excudit Aug. Vind. Gutes schmalrandiq. [...] m. Plattenrand	wie 2276 RM 4.-	Geyer, Hermann, Memmingerberg		

2292	19.06.42	In der Art des Joh. Hans	Ulm von der Morgenseite Kol. Lithographie in der Art der Stiche des Joh. Hans, o. Bez.	ohne Inventarnummer mit d. Bez. Eigentum des Museums d Stdt. Ulm vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2293	19.06.42	Joh. Bapt. Pflug	Die Stadt Riedlingen an der Donau Morgenseite Aquarell mit Gouache in grauer Klappfassung und Goldrahmen der Zeit, Rahmen leicht beschädigt, Glas gesprungen Auf d Klappfassung in weißer Farbe bez. Joh. Baptist Pflug pinxit 1822 Weiträumige Landschaft mit Wiesen und Straßen mit zahlreicher Staffage in Vorder u Mittelgrund	Von Herrn Dr. Mandler gegen eine nicht inventaris. beschädigte Madonnenfigur a. d. Nachlass Röble, Anf. XIX Jahrh. eingetauscht.	Mandler		
2294	13.07.42	Eberhard Emminger	Valentinskapelle in Ulm, aquarellierte Bleistiftzeichnung, bez. "Ulm" aus der Sammlung Geiger; Zuschreibung auf d. Rückseite eines Deckelkartons: "Die Valentinskapelle am Münsterplatz in Ulm, aufgenommen und [...] 1850 von Eberhard Emminger, Maler und Lithograph" v. d. Hand d. Vorbesitzers Das unter Glas gefälzte Blatt wurde ausgeglast und in Klappfassung gelegt	Aus d. Sammlung Geiger von H. Reg.-Ra Reicherl um RM 50.- erworben.	Geiger / Reicherl		
2295	21.07.42	Louis Braun	Studie, aquarellierte Bleistiftzeichnung, zwei württemberg. Jäger in Angriffshaltung mit gefülltem Gewehr, Sturmgepäck (?) darstellend. l.v. Detailstudie der Mütze bezeichnet in Tinte i. d. Mitte: Württembergische Jäger darunter 1870 r. L. Braun Zustand: Der Rahmen wurde entfernt (wertlos!); das Blatt ist aufgezogen Trotz der Rahmung war es sehr stark verschmutzt. Der Grund wurde gereinigt.	Von Herrn Oberbaurat Schefold mit Inv. N. 1 - 8550 unter dem Vorbehalt einer Anrechnung b. e. späteren Tausch übergeben	Schefold		abgegeben 5.6.62 Heere-Mus. Ulm
2296	21.07.42	Untervagner Schullehrer in Ochsenberg	Stammbuchblatt für die 3-jährige Katharina Dorothea Botzenhardt [Botzenhardt?] in Ochsenberg, geb. 13. Juli 1826, gest. 28. Jan. 1883	Geschenk v. Frau Mauthe Söflingen, Maurerweg 10	Mauthe, Frau, Söflingen		
2297	22.07.42	Jonas Arnold	Bildnis des Joseph Furtenbach des J. im Alter von 20 Jahren, rechts oben das Furtenbachsche Wappen m. Helmzier bez.... picta et oblata a Jona Arnoldo Pictore, Ulmae, An 1653	V. d. Stadtbibliothek überwiesen u. ohne Inv. Nr. vorgefunden	Stadtbibliothek, Ulm		
2298	22.07.42	Math. Rembold n. Zeichn. d. Joh. Jak. Campanus	Bildnis des Joseph Furtenbach d. Ae. im Alter v. 46 Jahren 1635, oben Wappen, Buchtitel "Joh. Jacobus Campanus pinxit Mathaeus Remboldus aeri incidit,.. Ulmae ausgeschnitten, aufgeklebt, handschriftl. Not. d. Rückseite scheint durch!	V. d. Stadtbibliothek überwiesen u. ohne Inv. Nr. vorgefunden	Stadtbibliothek, Ulm		
2299	26.07.42		Silhouette, schwarz auf weißem Grund, ohne Bez., gerahmt Handschriftl. Notiz d. Rückseite: Main Vater Albert v. Besserer + in Nagold (?) Kgl. W. Revierförster 1.II.1816 26.X.1865	Aus d. Besserer-Nachlass	Besserer		
2300	26.07.42		Gegenstück des vorigen Rückseite: Meine Mutter Emilie von Besserer geb. v. Gimmi 10.4.1833 12.XII. 1896 20.VIII 1854	Aus d. Besserer-Nachlass	Besserer		
2301	26.07.42		Kreisrunde Lithographie nach Art einer Miniatur gerahmt, Bildnis des Generals M. Freiherr von Besserer-Thalfigen (auf der Rückseite des Blättchens in Bleistift [...] bezeichnet. Gereinigt! Der einseitig aufgeschlagene Rockaufschlag entspricht d. franz. Mode v. 1825-30	Aus d. Besserer-Nachlass	Besserer		
2302	17.08.42		Pinselsilhouette, Kinderbildnis des Marx Philipp von Besserer in ovalem Bronzeblechüberzogenem Holzrähmchen.	Aus d. Besserer-Nachlass	Besserer		
2303	16.09.42		Scherenschnitt mit durchgedrückten Konturen, nach Beschriftung auf der Rückseite darstellend: Christoph Franz Daniel Freiherr von Besserer Thalfigen, geb. zu Leipheim b. Ulm 9. August 1797 † 16. Dezember 1879 z. Ludwigsburg Vater Pbervogt von Leipheim Mutter geb. v. Zustand: Glas Silhouette wurden gereinigt und neu gefälzt Die Konturen sind von rückwärts aus dem Falzbeim durchgedrückt.	Aus d. Nachlass Besserer	Besserer		Bei Geisberg nur Franz Daniel genannt ([...] L. XVI No. 192) gb. 9. Okt. 1797 ∞ Ulm 3.10.1837 an Adolf. Freiin v. Kechler; Vater in der XV. nicht auffindbar

2304	16.09.42		Schattenriss, auf dickes Glas gezeichnet und mit [...] weißer Farbe (Kreide) [...], nach einer Notiz auf der Rückseite "v. Berüff" in schwarzem gedrehtem etwas zu blauem Rähmchen der Zeich. Der weiße Hintergrund und das Glas wurden gereinigt, der abgeblätterte linke Teil des weißen Grundes mit Temperafarbe ergänzt.	Nachlass v. Besserer	Besserer		
2305	03.11.42	Lukas Kilian	Bildnis des Ludwig Rem, Kupferstich v. 1632. Unten in barocker Kartusche Liudovicus Remus, Regiae Suecicae Maierstati a Consiliis, Rei[...] Augustanae [...] Aecplit. et Magnific. suae dical, Consecral Lucas Kilian MDCXXXII Schöner Abdruck mit breitem Rand.	in den Beständen ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2306	03.11.42	Lukas Kilian	Bildnis des tiroler Ritters Michael Geitzkofler, 81 Jahre alt, Kupferstich 1607 m Wappen. Umschrift. Michael Geitzkofler Tyrolensis Ord. Equester Decem Germanis viris senior Dei gralia Sanus Agit A. 81 In [...] Rm. Umrahmung mit Wappen Unter dem Bild 10 lat. Verse mit den Vornamen der Nachkommen Bez. L. Kilian Aug. Sculpus. Oberer Rand fast über d. Plattenrand beschnitten sonst guter Abdruck	in den Beständen ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2307	05.11.42	Lukas Kilian	Bildnis der Gertrud Maria Gebhardi, "nata de Risselys, domnia Haereditariae in Petschkaw, Nebowitz, Cralitz et Cothochaw" bez. Lucas Kilian Aug: ad virum delineavit et scalpsit 1637, breitrandig. Kupferstich, an 3 Stellen grosse Wasserflecken	in den Beständen ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2308	05.11.42	Lukas Kilian n. d. Bild von Andreas Schuch	Kupferstich ohne Plattenrand, auf Notenhandschr. [?] aufgeklebt, Bildnis des Konrad Dieterich, Superintendent in Ulm im Alter von 65 Jahren gestochen 1639 lt lateinischer Umschrift. Bez. l. u. Andreas Schuch, Pict. r. u. Lucas Kilian sculps.	in den Beständen ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2309	23.11.42	Paul Leuchte	"Bildnis des Storchwirtes Peter Maysen Geb. d. 7. November 1742 - Gest. den 3. März 1827 Litho, r. u. bez. Leuchte Wurmstichig u. am Rand stockfleckig.	In den Beständen vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
1943							
2310	16.01.43		Titelblatt eines Corpus Jaris Criminalis Kupferstich e. unbek. Meisters ohne Bez., unt. Plattenrand fehlt ganz Im Vordergrund Darstellung von Werkzeugen z. peinlichen Befragung. Im Hintergrund auf e. Gobelin links Darstellung a. Kindsmörderin, r. einer peinlichen Befragung	Mit Inv. N. 2311 u 2312 von Georg Biek [Bick?] erworben	Biek [Bick?], Georg		
2311	16.01.43	Seiller Joh. Georg	Bildn. des Wolfgang Adam Schöpf, U. Jur. Dr. et J. Ctus [?], Professor Publ. in Academ. Tubing. etc., Kupferstich m. schmal. Plattenrand r. unt. bez. Seiller Schaffhus. Sculpsit	Mit Inv. N. 2311 u 2312 von Georg Biek [Bick?] erworben	Biek [Bick?], Georg		
2312	14.01.43	F. J. Hill gest. v. C. Fellsing	Brustbildnis im Oval des Hessen-Darmstädt. Tribunalrates Dr. Ludw. Jul. Friedr. Hoepfner, nach e. Gem. v. Friedr. Jakob Hill in Kupfer gest. v. Conr. Fellsing, Hofkupferstecher in Darmstadt Hoepfner ist gb. 3. Nov. 1743, gest. 2. April 1797 Umschrift gem. v. F. J. Hill gest. v. C. Fellsing, Hofkupferstecher in Darmstadt. Abz. m. Plattenrand	w.v. 4.-			
2313	29.01.43	Joh. Georg Hertel	Die Engel erscheinen Abraham, mit dem deutschen u lateinischen Vers: "Der fromme Abraham glückt, was ihm Gott verspricht, Nur seine Sara hofft, was sie doch [?] wünschet, [...]" Stich von "Joh. Georg Hertel exc. A. V." nach Amiconi ("Amiconinicit [?]") Stich m. 3-seitigem Plattenrand, oben beschnitten	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2314	22.05.43		4 St handgemalte u. handgeschnittene Spitzenbilder 1.) 5. Maria-Taferl, Doppeladler mit Krone Schwert u Szepter in den Fängen, in vergrößertem Herzschild Pieta. 2.) Ranken, Blumen u Vögel, im Oval Symbol, Darstellung farbig, in Spruchband "Mein Jesus mir alleine soll mein Trost u- Leyden [...] 3.) St. Thomas im Oval, farbig, von Rankenwerk mit farbig Tulpen umgeben (?), im Schriftband kaum leserlich: 5 Thomea.... 4.) Guachebild Maria m. Kind in farbig. Darstellg im Oval, umgeben von Ranken in doppelter Mandorla mit farbig. Blumen u Vögeln, a. d. Spruchband S. Maria Cell, [...] 18. od. Anf. 19. Jahrh.	von d. Stuttg. Kunsthändlerin Hedwig Scholl um RM 48.- erworben	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2315	22.05.43		Stammbuchbilder in Form von Fächern mit blauen handkolorierten Stichen, in der Art der handgeschnittenen Spitzenbilder gestanz, 1 [...]. 19. Jahrh.	Von Kunsthdl. Hedw. Scholl Stuttgart um RM 20 erworben	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2316	21.06.43	Sr Sanson (Nikolaus, † 1667 in Paris)	"Le Cercle de Souabe". Landkarte der schwäb. Kreises. Aufschrift: Le Cercle de Souabe, on sont les Evachés d'Augsbourg, et de Constanze, les Abbayes [?] de Kempten...., le Prevoté d'elwange, la Comanderie Altschauen [?].... u. die Städte.... Ulm. - A Amsterdam / chez J. Covens et C. Mortier./ Avec Privilege [?]. Links oben in ornamentalem Rahmen "Echelles" v. Frankreich, Italien, Deutschland u einer Wegstunde. Rechts unten in ornament. Cartuche mit Bachus-Szene der Herausgeber (s. oben Amsterdam)				
2317	22.06.43		TERRITOIRE D'ULM. Französische Landkarte des Ulmer Gebiets. Die Grenzen sind rot-gelb-grün, die Enclaven grün, resp. gelb abgegrenzt. Rechts unten französischer Maßstab. Blatt 95 der Buchausgabe: ?	1.50 RM			
2318	06.1943	Jul. Steinbronn	Plan über den Gesellschafts-Garten der Gesellschaft Hundskomödie. 1876. (Gesellschaftshaus, Kegelbahn, Abort, Scheuer, Wohnhaus u. Caroussel auf dem Grundstück der Hospitalverwaltung Ulm.) Parzellen 800, 888, 895 u. 897 u. 899. - Aquarellierte Tuschzeichnung auf Carton aufgezogen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2319	06.1943	Diamant in Wiblingen	Das Oberamt Ulm von 1825. In der lk. oberen Ecke "Gutsherrschaft Gr. Maldeghem [?], Fr. Tänzler von Tratzburg, Fr. v. Umgelter u. von Besserer. Die Karte zeigt in NW Reutti-Ursprung - im S.W Einsingen - im NO die Kaltenburg - im SO Donau-Bayern. In der rechten unteren Ecke ist die Ansicht: "Ulm von Südosten, von der [...]mühle aus, mit Fischer im hohen Hut u. eine Wiener Zille, dargestellt. Maßstab: 2 Reise-Stunden	Hptm. a. D. Friedr. Geiger Neu-Ulm; 10.- RM	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2320	06.1943	Architekt Werkmann in Ulm	"Grund- und Durchschnitts-Risse sämtlicher Hospital-Gebäude in Ulm - nach ihrer Situation aufgenommen und gezeichnet von Architekt Werkmann im Jahre 1816."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2321	06.1943	O'A.-Geometer Trik	Plan II, Grundriß XVIII, der Gebäude zwischen Kornhaus, Kornhausgasse, Frauenstraße u. Hafengasse.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2322	06.1943	D. Mäschle Ulm	Plan der schwäbischen Industrie-Ausstellung in Ulm 1871. Preis 12 Kreuzer, darunter 16 No Erklärungen. (Gelände zwischen Frauenstr., Sammlungs-, Stein- u. Theatergasse (bis zum Spitalhof). Ausstellgs.-Katalog an der Kasse zu 18 Kreuzer.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2323	06.1943	Schützenmstr. Strauß	Geometrische Grundriß über dem Schützenwirth wegen der gänzlichen Aufhebung der Waide, und stückweise Verpackung des Schützen-Gries vor dem auf seinem Hauskaufbrief gegründeten Waidgang.... mit der löbl. Ried-Cultur-Deputation.... Übereinkunft dieser Platz besteht aus.... der Original-Riß wurde den 20. Juny 1798 von Z. Heußler Geometer verfertigt, und im Monat May 1831 durch den Schützenmeister Strauß abgezeichnet.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2324 a und b	06.1943	Math. Merian	Das bastionäre Ulm des 17. Jahrh. a: Ulm mit s. 12 sog. Sternbastionen, im Süden gen Bayern. Am Fuß Compaß u. Signatur: Merian fecit. Oben lks. u. rechts. Reichsadler u. Ulmer Schild. Lks unten Erklärungen: b: wie a, die Erklärn 1-19 in 2 Colonnen rechts unten. Das Vorwerk der Brücke durch weitere Vorbastion verstärkt.	je 15 Frcs.		
2325	06.1943	J. E. Ling	Stadtplan zum Ulmer Adreßbuch des Jahres 1869: "Plan von Ulm u. Neu-Ulm nach dem Stand vom Jahr 1869." Sign.: Lith. u. zu haben bei J. E. Ling Ulm			
2326	06.1943	D. Mäschle	Stadtplan zum Ulmer Adreßbuch a. d. Zt. um 1850. "Stadt und Festung Ulm und Neu-Ulm." Erklärungen lks. unten: A-Z. Rechts: Maßstab 1:10000. Sign.: Verlag der Krick'schen Buch- und Kunsthandlung in Ulm.			
2327	06.1943	Max Bach	Türschloß des Rathausinventars [?] Inv. 1-1860 im [...], Bleistiftzeichnung, Bez. r. Prachtschloß am Rathaus zu Ulm, u. M. Bach Anm. Die Zeichnung stimmt mit der Wirklichkeit bis auf den offenbar später angebrachten [...] Fabrik[...] hergestellten [...].	Von Kunsthdl. Hedw. Scholl um RM 50.- erworben	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)	
2328	06.1943	M. Hentschel	Das Ulmer Münster von W. Radierung bez. l. u. in . d. Pl. M. Hentschel 1890 auß. d. Pl. Verlag von Fritz Hoffmeister in Stuttgart r. dsgl. Originalradierung von M. Hentschel [...] mit Abdeckung des bewölkten Hintergrundes in [...], angeblich aus dem Nachlass des Verlegers.	Dsgl. RM 30.- mit Inv. 2329	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)	
2329	06.1943	M. Hentschel	Entwurf zu 2328, ohne Bez., Feder[...] aus gl. Besitz.	s. o.	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)	
2330	30.06.1943	C. Riess	Das Chorgestühl b. Ulmer Münster, Frauenseite, Bleistiftzeichnung des Schwäb. Architekturzeichners Kars Riess 1831-1884 unter d. Leitung d. Hofbaudirektors Jos. v. Egle 1818-1899 für dessen Monographie, des Chorgestühl im Münster zu Ulm in "Mittelalt. Baudenkm., aus Schwaben 1867 bez. l. u. Egle Dir. C. Riess del. die Zeichnung ist in 2 Hälften zerbrochen.	Von Kunsthdl. Hedwig Scholl um RM 40.- gek.	Scholl (Kunsthandlung Hedwig Scholl, Stuttgart)	
2331	01.1921	Alfr. Bok	Grundriß der Stadt Ulm im XIV. und XVI. Jahrh. mit Detailskizzen der Befestigungssysteme. (Zum Vortrag über "Festungswesen" von Herrn Oberleutnant Alfred Bok im Altertumsverein Ulm am 7.I.1921.)	Geschenk des Verfassers	Bok, Alfred	
2332	07.1943	Mayer und Stahl	Mappe mit 14 Ansichten von Ulm u. Umgebung	Geschenk der Frau G. A. Egelhaaf in Mannheim	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		1. Wilhelmshöhe- Ulm Franz Mayer Ulm 143x183 Lithogr. farb., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		2. Ulm von Süd-Westen [Künstler:] ? 143 x 183 Lithogr. farb., aus der Kunstanstalt E. Hochdanz-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		3. Ulm Bahnhof m. Postgebäude F. W. Mayer 143 x 183 Lithogr. farb., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		4. Ulm Rathaus F. W. Mayer 143 x 183 Lithogr. farb. aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		5. Ulm Das unausgebaute Münster F. W. Mayer 143 x 183 Lithogr. farb., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		6. Ulm Das ausgebaute Münster F. Stahl 143 x 183 Stahlstich, aus der Kunstanstalt F. Schäuferle gestochen.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		7. Ulm-Thalfigen F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		8. Ulm-O'elchingen F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg. (doppelt vorhanden)	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		9. Gunzburg F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt F. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		10. Ulm-Wilhelmsburg [Künstler:] ? 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt E. Hochdanz-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		11. Wiblingen F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt Fr. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	
[s. o.]	07.1943		der Kunstanstalt Fr. Malté-Stuttg. (doppelt vorhanden 2271)	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim	

[s. o.]	07.1943		13. Geißlingen F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt Fr. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim		
[s. o.]	07.1943		14. Blaubeuern F. W. Mayer 143 x 183 farb. Lithogr., aus der Kunstanstalt Fr. Malté-Stuttg.	[s. o.]	Egelhaaf, G. A., Frau, Mannheim		
2333	Alter Bestand (1943)	Jac. Friedrich, Augsburg	König David mit Harfe, von Engeln umgeben, spielt, ein kleiner Engel hält das Spruchblatt: "Lobsinget ihn Kluglich Ps. 47." Darunter in barocker Umrahmung mit Musikinstrumenten u. dem Ulmer Stadtschild: "Ulm von Norden". Titelkupfer zu einem Ulmer Gesangsbuch.		Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2334 / 4224	08.02.18		Der Bau einer "Zwingburg" in Ulm durch die Reichenauer Mönche, im Hintergrund eine weite Flußlandschaft. Am Bau Aufziehgalg, lks. ein großes Wasserrad. Aus der Rundbogen schreitet ein Mönch. Doppelseitig bedrucktes Blatt zum Capitel: "Von dem Teutschen Land." (pag. dcccczii, mit Text: "[...] - Der gros Keyser Carten hat zu seinen zeiten das keyserlich Dorff Ulm auß andacht übergeben dem Kloster Reichenau/....." Am Rand des Blattes: "Ulm ouder de/münchen." Vermutlich schon aus dem Anf. d. XVI. Jhrh., eine Illustration aus "Cosmographia Universalis" von Seb Münster, Köln 1575, bei Arnold Birkmann (Stadtbi.).	RM 1.70			
2335	07.07.43		Ulm von Norden. Im Vordergrund schwarz schraffierte Bäume u. ein Hügel. Oben [...] im Feld links: "ULM".				ohne S. beschnittene Blätter aus einem Werk?
2336	07.07.43		Variante zu 2335, in der Gravierung leichter. "ULM" oben im Feld bereits in der Mitte.				
2337	1943	ohne Sign.	Ulm von Norden: "Ulma Imperialis; in Suenis Urbs."				
2338	1902	Musk. Kraft 12/120 (Ulm)	Ulm [Donauseite] im Jahr 1484. Nachzeichng. nach der Ansicht von Hans Rudolf Manuel Deutsch aus der Cosmographie von Sebastian Münster. Vergl. Stadtbild 36. (Basel 1592) (Original im Mus. u. in der Stadtbi.).				ausgeschieden unbrauchbarer Zustand Lederer 12.12.55
2339	Alter Bestand 1943	Joh. Merkh. Ing. in Ulm	Drei Ansichten auf einem Blatt. Oben Ulm gegen Nord-Ost, in der Mitte gegen Zuyd-West, unten Ulm gegen Mitternacht. Die Kupferplatte ist im Besitz des Museums. Au Matth. Merian, [...]	Eigentum von Reinhold Hermann aus Ulm 1870	Hermann, Reinhold, Ulm		ausgeschieden vollkommen zerfressen Lederer 12.12.55
2340	1943	J. W. Baumgartner Del., J. A. Fridrich sc. [?]	Almanach, sog. Stadtkalender, auf das Jahr 1800. Am Kopf Ulma mit Landkarte d. Ulmer Gebiets, um sie her [...] allegor. Figuren auf Ernährung, Handel u. Krieg. Am Fuß Ulm von Norden, beseitet von Danubus und Blau.				
2341	1943	J. W. Baumgartner Del., J. A. Fridrich sc. [?]	Ratskeller vom Jahr MDCCXXVIII, sonst wie 2340.				
2342	1943	J. A. Fridrich fec. A. V.	Ratskeller des Jahres MDCCXLII. Am Kopf Ulma, Donau, Iller, Handel u. Verkehr, Geographie, Krieg u. Ernährung. Darüber Engelein mit [...] u fliegender Adler. Am Fuß Ulm von Norden, vgl. Gr. Inv. 2108. (Stadt. 90).				
2343	1943	A. Dick - Ulm	"Ulm mit seinen Umgebungen," vom Galgenberg aus gesehen. Um das Hauptbild: Oberthalffingen, Schießhaus, Friedrichsae, Ruhethal, Blumenschein u. Steinhainle. "Nach der Natur gezeichnet, lithographiert und gedruckt von A. Dick in Ulm."				
2344 / L 240?	1943	J. C. Eckart, Ulm	Ulm von Südosten, um 1830. Ansicht der Stadt von der Traßmühle aus. Im Vordergrund lks. auf bayr. Seite eine Pappelallee, rechts auf der Donau eine Ulmer Zille m. Aufbau. Blick von der Herdbrücke mit Tor bis zum Zeughaus.				
2345	Alter Bestand 1943	C. Obach, Zürich-Ulm	Ulm von Norden, vom Michelsberg aus gesehen. Im Vordergrund kleine Hütte mit Baumschlag, rechts der Pflugkeller (?), im Hohlweg holztragender Mann. Aufdruckk: "Ulm". Sign.: C. Obach lith.				

2346	26.07.43	J. E. Ling?	Herdbrückertor mit Donaubrücke und Ansicht des Donauufers mit Gouvernement und Spitalkirche. Auf der Donau v. l. n. r. Zille mit 2 Schiffen u 2 Paaren, Zille m. 1 Mann, Floß m. 1 Mann, gerahmt und Glas in br. Nußbaumrahmen m. schwarzen Ecken, Kolor Litho. Bez. in d. recht. unt. ecke schwer leselich "Ling" Der Rand unter der dunklen Klappfassung braun überstrichen, darunter lith. Beschriftung: "Hersbrückertor, Erbaut 1490, Abgebrochen 1827"	Mit Nr. 2347 um den Gesamtpr. v. 170.- RM von d. Kunsthdln. Hedwig Scholl gekauft	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2347	26.07.43	J. E. Ling?	Der Marktplatz in Ulm mit Syrlinsbrunnen u. alter Hauptwach, m. Personenstaffage kolor. Lithogr. ohne Bezeichn. Gegenstück zu Nr. 2346	s. 2346	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2348	28.07.43	Joh. Merkh Ing. u. ?	Drei Ulmer Ansichten auf einem Blatt wie Nr. 2339, Kupferstich aus Matth. Merian Typographia Sueviae, Frankf. 1643	Angekauft von Ksthdln. Hedwig Scholl um den Gesamtpreis von RM 250.- für Rat. [durchgestrichen] Far [?] [...] 2348-2354	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2349	28.07.43		Trachtenbild, bäuerliches Paar, handkoloriert, Schrift "Württemberg. Aus dem Oberamt Ulm" bez. l. u. Stuttgart, Verlag der G. Ebnerschen Kunsthändler	Angekauft von Ksthdln. Hedwig Scholl um den Gesamtpreis von RM 250.- für Rat. [durchgestrichen] Far [?] [...] 2348-2354	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2350	28.07.43		Ulm von Norden, Kupferstich aus einer franz. Städtechronik mit deutsche Legende l. u. in Kartusche: ULMA imperialis in Suenia urbs, fortissimo aquae et muror ambitu, magnifico semplo, et Danubij propinquitae illustris. Rückseite franz. Text, u. a. mit [...] angeblichen Baukosten des Münsters und einer Erklärung d. stofflichen Unterschiedes von Garchent u. Goloch. Ausschnitt aus einem wohl dreiteiligen Blatt. Kupferstich	Angekauft von Ksthdln. Hedwig Scholl um den Gesamtpreis von RM 250.- für Rat. [durchgestrichen] Far [?] [...] 2348-2354	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2351	28.07.43	Math. Merian	Stadtplan der befestigten Stadt Ulm ohne Bez. l. v. Reichsadler, r. v. 2 geteilter [...]schild r. u. Windrose m. u. Legende 1-21, Kupferstich m. Plattenrand aus Math. Merian, Typographia Sueviae, Frankf. 1643 [...], Stadtbild (8), Abz. auf dünnes [...]druckpapier m. schmal. Rand.	s. 2348	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2352	28.07.43	T. Ross B. Kilian (Barth. Kilian)	Bildnis des Marx Otto, Kupferstich im Oval mit Wappen in lat. Lobspruch in Distichen v. J. C. Artopaeus, m Wappen lat. Umschrift Marcus Otto I.C.T.U.S. Inclutae Reipubl. Argentoratensis, ae diversorum Jusperiae Bincipium et Statenum Crusiliarius et Advocatus: Aetatis suae LXXVto munecu XLIVto bez. l. TRoss delin. r. B. Kilian sculpus Stark beschnitt. hinterglebl. Exemplar mit Plattenrand Entstehungsj. 1674 (Marx Otto 1600-1674)	[s. o.]	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2353	28.07.43	Märchle Georg	"Der Münster-Thurm zu Ulm" Lithographie, das unausgebaute Münster von Westen mit dem Löwenbrunnen, bez. r. u. Lith. bei Mäschle in Ulm. Schönes breitrandiges Exemplar.	[s. o.]	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2354	29.07.43	Rud. Ellenrieder	"Entwurf desjenigen Theils der Kais. Reichsstadt Ulm alwo [?] die Churbairische am 8. Sept. 1702 solche Stadt durch Surprise hinweggenohmen", Holzschnitt mit den Stadtsiegeln von 1244 (Text korrupt!), 1383, 1474, 1650 u 1811. unkoloriert! l. u. bez. In Holz geschnitten von R. Ellenrieder, Bürger von Ulm A. 1844.	s. 2348	Scholl (Kunsthändler Hedwig Scholl, Stuttgart)		
2355	29.07.43	Rud. Ellenrieder	Dasselbe, handkoloriert, durch Hinterklebung von bräunlichem Papier verstärkt.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2356	29.07.43	Rud. Ellenrieder	Dasselbe handkoloriert, auf Pappe aufgezogen	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2357	29.07.43	ohne Sign.	Von Lorbeerzweigen umrahmt: Ulm von Süden gesehen vom Münster bis zur Donaubrücke. Auf bayr. Seite der Schopperplatz mit Zillen und Werkbauten. Um 1825. Lithogr.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2358	1943	Gottfr. Pfautz sc.	Das Münster von Süden aus der Münsterbeschreibung von Elias Frick, Ulm 1766.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2359	10.08.43	Nachbildung nach Jonas Arnold 1666	"Eigentliche Abbildung des schönen u. berühmten Tempels oder Münster in der h. Röm. Reichs-Statt Ulm".- Ansicht von Nordwesten, auf dem Platz viel Volk, Marktszene etc.; aus dem Münster tritt ein Zug von Frauen. "Überraicht diß wenige in Uderthänigkeit Ihr gehorsamer Bürger Jonas Arnold Anno 1666 im Monath Junio".		Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2360	10.08.43	Max Barth um 1880	"Münster in Ulm". (Chor mit Chortürmen von Südosten. Im Vordergrund Bäume u. Menschen.) Duplikat von "Altes Inv. 3018 u. A. Gr. 2361."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2361	10.08.43	Max Barth um 1880	Duplikat von 2360: "avant la lettre".	Geschenk von Wilhelm Schall, Modellkünstler des Planungsamts in Ulm	Schall, Wilhelm, Ulm		
2362	10.08.43	Engl. Ausgabe. London um 1830	Phantastischer Blick aus dem Hauptportal des Ulmer Münsters gegen den Platz. Die Säulen der Vorhalle in bizarrer Gotik, um die orientalische Typen pilgern. Die Platzgebäude sind erdichtet.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2363	10.08.43	Aug. Mathieu, Paris um 1850	Blick vom Chor des Münsters gegen die Orgelempore. Im Chor vor dem Levitensitz Besuchergruppe m. 5 Theil. Aufdruck: "Intérieur de la Cathédrale d'Ulm / Vue prise du chaur. / Innere Ansicht des Ulmer Domes. / Vom Chor aus gesehen." . "Paris, Jeannin.... - London.. Gambart, Junin e Co.... - Berlin. Verlag von L. Sachse et Cie - Paris. Gonsul [Gousul?] et Vibert....".	Duplikat von N. Gr. 654.			
2364	08.1943 alter Bestand	Ferd. Thräu Ulm um 1850	Steinnische am linken Pfeiler des Südportals (Brauttor), über dem Rundbogen 2 Wappenschilde mit FT [Monogramm] (Zeichen der Münsterbauhütte?). Am Fuß "Grundriß der Nische, ein 15stel der natürlichen Größe".	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2365	08.1943 alter Bestand	Einblattdruck 1838	Flugblatt zum Münsterausbau. Am Kopf die Bildnisse von Ensinger u. Besserer: "Mathäus Ensinger / Baumeister am Münster in Ulm. 1482 u. Wappen E." "Bernhard Besserer von Rohr / Bürgermeister in Ulm Urheber / und Beförderer der Kirchenverbesserung seiner Vaterstadt. Gestorben / den XXI. Nov. MDXLII. "Das Ulmer Münster." Anschließend Beschreibung des Kirchenbaus auf 26 Zeilen. Ulm, 1838. † 1512 und Wappen.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2366 / "Inv. A 177"	08.1943 alter Bestand	Joh. Konrad Metzger, Ulm 1802	Auf- u. Seitenriß des Hochaltars der Dreifaltigkeitskirche zu Ulm nach beigegebenem Maßstab. "Gezeichnet von Joh. Konrad Metzger, Schreiner-Meister, Anno 1802."	"Geschenkt den 25. Mai 1855 von Herrn Pfarrer Dieterich in Böttingen bei Münsingen."	Dieterich, Münsingen		
2367	08.1943 alter Bestand	Alb. Müller-Dieudonné Ulm	Ansicht des Marktplatzes vom Gaisberg'schen Haus, davor die Kaiser-Wilhelm-Statue, über die Herdrückenstraße bis zum Fischkastenwirt. Im Vordergrund der Syrlinbrunnen.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2368	08.1943	P. J. Laminit Augsburg	Die "Wohnung des Herzog Heinrich von Würtemberg", die spätere Kreisregierung. Im Vordergrund Fußgänger und 2 Reiter beim Peterskasten. Ulm, um 1820.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2369	08.1943	ohne Sign. (1. Hälfte des XIX. Jhrh.)	2 Lavierte Tuschzeichnungen: a: "Facade und Profil nach der Linie A. B. von dem Gebäude welches durch den Gang C. Dem Rathaus in Ulm engehaengt ist." (Aufriß mit Schnitt). b: "Grundriß des ersten und zweyten Stockes vor dem Gebaeude ... (wie a)". c: "Unterirdischer und ebenerdiger Grundriß von dem Gebaeude welches durch den Gang C ... (wie a)...." (Wohl der Bau der "alten Veste", die durch seinen Vestin[...]steg (Gang) mit dem Rathaus verbunden war?) vgl. Grüner [?] = Beckmannführer (1921) S. 77.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2370	08.1943	Ebner - Stuttg. um 1850	"Blaubeuren". Partie mit Stadtkirche u. Rusenschloss-Ruine.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2371	08.1943	ohne Sign.	"Kloster Elchingen bei Ulm-Bayern." Ansicht von Süden.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2372	08.1943	ohne Sign.	5 Erinnerungsblätter zur Feier des 25 j. Regierung Kg. Wilh. v. Wrttbg. 28. Sept. 1841: "Der Festzug der Würtemberger." "Zu haben bei R. Braun, Brunnenstraße in Stuttgart, No 28."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2373	09.1943	Unleserlich	"Erinnerungsblatt zur Feier der fünf und zwanzigjährigen Regierung Sr Majestät des Königs Wilhelm am 28. September 1841." Ansicht des dichtbesetzten Schloßplatzes mit Festzug zu Stuttgart.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2374	09.1943	Grophius - Augsburg.	"Prospect des zu dem Herrschaftlichen Sauer Brunnen Bad mit Linden besetzten Platzes zum spazieren gehen Kegel Schieben auch anderer Ergötzlichkeiten zu gebrauchen."	Neudruck von der K'Platte des Ulmer Museums.			
2375	09.1943	Schurig, Darl Wilhelm von Dresden, um 1850	"Bauersleute vom Jahrmarkt kommand." Oberlandgericht Neu-Ulm, Baiern. Lith. Anst. v. Rau in Dresden.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2376	09.1943	ohne Sign.	"Landleute aus der Gegend von Ulm." (Frau u. Mann).	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2377	09.1943	Balthasar Kühnen - Ulm 1654	"Philippi Kuipschilt J. C. Tractus de Fideicommissis Familiarum Nobilium. Von Stammgütern." "Ulmæ Typis et Impensis Balthasari Kuhnens A.º MDCLIV." Stammbaum mit Ritterrüstung dahinter Stadt u. Burg mit Landschaft und: "Gentis Cume-bula Nostræ-Fortie Faeton Patrum."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2378	09.1943	Jacob Andreas Fridrich, Augsburg um 1700	"Clavier Übung / Dritte Parthie / bestehend / in / Concerto, Gavott, Menuet, Trio, / Gigue / heraus gegeben / von / Conrad Michael Schneider / direct: Music: et Organ: Ulm / verlegt und zu finden / bey / Iacob Andreas Fridrich / Kupferstecher / in / Augsburg." (In reziender Umrahmung mit Blumen und Blattranken im Charakter des beginnenden 17. Jhrh.)	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2379	09.1943	Druckerei E. Nübling - Ulm 1836	"1836. / Am 25ten Juli / Zum / Ulmischen Liedertexte / Den Einheimischen u. Fremden." 5 Verse gedichtet von "Diar. Moser [?]" "Ulm, gedruckt u. zu haben bei E. Nübling". Reich mit Traubenlaub verzierter Säulenaufbau. Am Kopf Genien u. Emblem der Musik.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2380	09.1943	ohne Sign.	Wiedergabe einer großen Siegelplatte Karls IV. (1346-78). mit Rückseite: "Karolus. quartus. Divina. Favente. Clementia Romanof Imperator Semper Augustus Et Vo (hemiae Rex)." Rs.: "† IVSTE. IVDICAE FILII NOMINUM." [?] Sitzender Kaiser mit Szepter u. Reichsapfel mit Reuss- u. Böhmerschild, von Adlern beseitet. Am Fuß: W. (Wenzeslaus [?] von Olmuz [?] 1490.)	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2381	09.1943	ohne Sign. 1643	"Bildnis des Ehrwürdigen und Sinnreichen Patters Bertold Schwartz genannt, Franciscaner Ordens / Doctor Alchimist, und Erfinder der freyen Kunst des Büchsenchießens im Jar 1380. Am Fuß ein Vers: Secht da was thuet die Zeit..... 16-43.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2382	09.1943	ohne Sign. um 1750 (Gottfr. Pfautz Augsburg.-Ulm.)	Hirte mit Harfe. : Auf dieser Aue wird / Beweidet Herd und Hirt." "Ulm Verlegt Johann Gottfried Pfautz."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2383	09.1943	Hessloch sculp.	"Der politische Schuster." Ausblick aus dem Werkstattfenster.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2384	09.1943	Lindenmeyer 1806	"Ulmisches Bürger Militär. 1806." "Dem Ulmer Altherthum Verein von Jakob Eduard Lindenmeyer 1887."	Geschenk s. l.	Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben	https://d-nb.info/gnd/2025331-X	abgegeben am 28.2.1963 an Heeres-Mus. Ulm
2385	09.1943	ohne Sign. um 1870.	"1821 - Ehrenstandarte 1817 - 1852." / "Gedenktafel für das 2. Württbg. Drogoner-Regiment No. 26." / 1805 aus dem Depot des Chevauxlegers-Regimentes und durch Aushebung als Jäger-Regiment zu Pferd Prinz Paul gebildet, 1807 Jäger-Regiment zu Pferd Herzog Louis, 1811 Jäger-Reg. zu Pferd No 3 Herzog Louis, 1816 2. Reiter-Reg., 1871 2. Dragoner-Regt. u. 2. Drag.-Reg. No 26." Anschließend: Gefechte, Feldzüge, Schlachten etc. von 1806... bis 1870/71 gegen Frankreich (nur 2. u. 3. Eskadron)."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm

2386	09.1943	FM [Monogramm] (F. M.) und Lith. J. E. Ling 1859.	"Helden und Ehrenthat / eines jungen österreichischen Soldaten." "Es war in einem Gefecht des italienischen Feldzugs, Anfangs Juni 1859, als dem Fahnenräger eines österreichischen Infanterie-Regiments eine feindliche Kugel den rechten Arm zerschmetterte, und so der Schmuck seiner Hand, die Fahne zu Boden sank. (der junge österreichische Jüngling rettet sie) ... [...] ein österreichischer Jüngling von 18 Jahren noch nicht 14 Tage Soldat." "Eigentum und Verlag von J. E. Ling in Ulm." Sign. l. u. auf Stein. FM [Monogramm]	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
2387	09.1943	Math. Silberhorn, Silberschmied, Ulm um 1840.	"Mein letzter Freund". Fahrender Leichenwagen, dahinter der Hund des Verstorbenen, (ohne Begleitung).	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2388	09.1943	J. E. Ling, Ulm um 1850	Ausschnitt aus dem Ulmer Kinderfestzug, der früher (um bis 1890) jährlich, zum 1. Mai, durchgeführt wurde. (Mädchengruppe)	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2389	09.1943	ohne Sign.	"FABRICA DI TELA / VERA D'ULMA / DI / FRATELLI SCHULTES." In klassizistischem Rahmen Mercurius am Hafen mit Segelschiff, vor Balken u. Kisten.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2390	09.1943	ohne Sign.	"Johannes Faulhaber Mathemeticus Imperialis Ulmae Natus Anno..." Brustbild mit Zwickel in der Linken. Am Fuß: "Quiquid habere podest Divina Mathesis / Faulhabere tuum splendet in Arte Bonu."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2391	09.1943	J. C. Eckardt	Ohne Aufschrift: Angeblich Prof. Eduard Mauch, Zeichenlehrer in Ulm.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2392	09.1943	Söckler fc.	"M. Christian Friedrich Daniel Schubart." Sitzend im doppelseitigen Rock mit Umschlägen.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2393	09.1943	ohne Bez.	Ohne Aufschrift. Kopf des Chr. Fr. Daniel Schubart im Oval.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2394	09.1943	F. Fleischmann Stahlstecher	"Samuel Baur. Königl. Württemberg. Decan u. Pfarrer zu Albeck und Göttingen, geb. zu Ulm den 31. Jän. 1768, gest. den 25. May 1832."	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2395	10.1943	Max Bach	"M. JOHANNES MAGIRUS PRAEPOSITUS STUTGARDIANYS Ao AET 74.-1609." M. Bach Musterbuch No 7. - J. Voit in Carlsruhe.	alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2396	10.1943	P. Kilian fc. 1660	"M. Johann Jacob Manner von Ulm, Prediger im / Münster dasselbsten, im Jahr Christi, 1660 - seines Alters im 36. Predigamts im 12." "Bleib getreu bis in den Toot, richte Dein.....	Vom Archiv-Ulm übernommen	Stadtarchiv Ulm	https://d-nb.info/gnd/2022769-3	
2397	10.1943	Leonh. Heckenaauer sculps.	"M. Johann Heinrich Weyhenmaier Prediger im Münster zu Ulm Aetatis Suae 53. Ministry 28". Haec facies veneranda Vivi, quae pinxitur.... haer Scripsit / M. Elias Weyhenmajerus / Facult. Philos: In Acad. Witeberg: / Adjunctuo.	Vom Archiv-Ulm übernommen	Stadtarchiv Ulm		(mit Wappen: Auf gold-blau geteiltem Schild [...] in verwechselten Tinkturen.)
2398	10.1943	ohne Sign.	"ELIAS VEIEL, / S. S. THEOLOGIAE DOCTOR, / ET ECCLESIAE ULMEN- / SIUM SUPERINTEN - / DENS / etc. Brustbild im Oval.	Wie 2396	Stadtarchiv Ulm		
2399	10.1943	Ph. Kilian 1664	"Elias Veiel der H. Schrift Doctor, Professor und Prediger im Münster zu Ulm, seines Alters im 30. [...] Pred. im 2. Jahr 1664." "Ach ich bin, Herr zu gering....	Wie 2396	Stadtarchiv Ulm		
2400	10.1943	Gg. Andreas Wolfgang f. 1670	"M. Johannes Frik in der Kirchen zur Heiligen Dreyfaltigkeit in Ulm Helfer, und bey dem Gymnasio dasselbsten Log. PP. seines Alters in dem 36. Predigamts in dem 5. Jahr. Anno 1670." "Laß mein Herz o treuer Gott bey....	Wie 2396	Stadtarchiv Ulm		
2401	10.1943	P. Kilian sc. 1660	"M. Thomas Funck, Prediger im Münster / zu Ulm, seines Alters im 43. und Predigamts im 23./ Jahr Ao 1660." "Der Zuversichtlich glaub, da wir mit	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		

2402 a und b	10.1943	P. Kilian s. 1660	Symb.: [Rechteck und weitere Symbole] [...]árla..... "Contrafactur / h. M. Daniel Schellings, Fürstl. Durchlaucht zu Württemberg, genädigt / verordneten Special Superintendentis, uns Pfarrers zu Blaubeuren. / Anno Christi MDCLX. Aetat 66. Ministry 36."Natus Ulmae / d. 22. January [Symbol] / ann. 1595. Mit Jesu fang ich alles an...	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		(Ist doppelt vorhanden)
2403	10.1943	L. K.(ilian) (Augsburg)	Symb.: [Schriftsymbole] Brustbild des Ulmer Geistlichen mit Halskrause, in den Händen Bibel, darauf "verbum crucis" u. ein Crucifixus.	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		
2404	10.1943	Phil. Kilian o. J.	Im Oval mit Allongeperücke: "Physikus Augustanus Aetatis XXX. Prax. IX. - Vollwappen - Vítus Riedlinus Ulmensis / Philos. et Medic. Doctor." "Quam spectas facies," (*Ulm 1628, 1655 Stadtphysikus, † 1668 als Senior Sollegii Medici.)	Von der Stadtbibliothek Ulm übernommen	Stadtbibliothek, Ulm		(Wappen ohne Farben)
2405	10.1943	Georg Kilian delin. et sculps. Aug. Vindel.	Im ovalen Barockrahmen mit Draperie: "Frau Sibylla Rosina [?], verwittbte Fingerlin, gebohrene Neubronnerin von Eißenburg." "Nat. A. 1660. d. 28. Oct. Lt. v. Denat. A. 1716. d. 11. Jun." - Allianz-Vollwappen -	Neudruck von der Orig.-Platte im Besitz des Baron von Linden auf Hausen 1930. Geschenk v. Linden.	Linden, Baron von		
2406	10.1943	Tob. Laub sculps.	Im Oval mit Draperie: "Marcus Christophorus Besserer a. Thalfingen, in libera S.R.I. Republica Umlensi, Vir Consularis, Secretioris Consilii et Superioriudicii Adsess. Rerum Territorial. Direct. Nat. d. 2. Jun. MDCLXXVIII. Violenta Alb. Harsdörfferi Manu In Ipso Tabular. Territ. Interemt. 11. Febr. M. D. CXXXVIII." - Vollwappen. - "Bessereri facies prudentis....."	Von der Stadtbibl.-Ulm überwiesen.	Stadtbibliothek, Ulm		
2407	10.1943	ohne Bez. (1868)	"Herzog Christoph von Württemberg, geb. den 12.ten Mai 1515 - gest. den 28.ten Dec. 1568. - Zur 300jährigen Feier - seines Todestages." Kniestück, am Tisch steht der Herzog mit Gesetzen u. Ordnungen in den Händen, dahinter Vorhang. Am Kopf "Das alte Schloss in Stuttgart", am Fuß "Herzog Christophs Grabstätte / in der Kirche zu Tübingen." Reicher Bandelwekrahmen mit Inschriften auf Regierungsreformen. L. u. R. Wappen.	Alter Bestand (aus einer Serie von ? Blättern)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2408	10.1943	ohne Bez.	"Eberhard Ludwig / Herzog von Württemberg und Teck x / geböhren den 18 September 1676 - gestorben den 31. Oktober 1733. / unter Vormundschaft von 1677. bis 1692. / regierte von 1692. bis 1733." "Stuttgart im Verlag der E. Ebnerschen Kunsthandlung."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2409	10.1943	ohne Bez.	"Ulrich / Herzog von Württemberg und Teck x / geböhren den 5.ten Februar 1487 - gestorben den 6.ten November 1550. / regierte von 1498. bis 1550."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2410	10.1943	ohne Bez.	"Friedrich, / König von Württemberg dc: / geböhren den 6. Novbr. 1754. - gestorben den 30. Oktobr. 1816. / regierte von 1797 bis 1816. / wurde 1803 Kurfürst und nahm 1806 die Königswürde an."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2411	10.1943	ohne Bez.	"Christoph / Herzog von Württemberg und Teck x / geböhren den 12ten May 1515. - gestorben den 28ten December 1568. / regierte von 1550 bis 1568."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2412	10.1943	ohne Bez.	"Ludwig / Herzog von Württemberg und Teck x / geböhren den 1ten Januar 1554. - gestorben den 8ten August 1593. / regierte von 1579 bis 1593."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2413	10.1943	ohne Bez.	"Friedrich der Erste / Herzog v. Württemberg u. Teck x / geböhren den 19. August 1557. - gestorben den 29. Januar 1608. / regierte 1593 bis 1608."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2414	10.1943	ohne Bez.	"Johann Friedrich / Herzog von Württemberg und Teck x / geböhren den 5. Mai 1582. - gestorben den 15. July 1628. / regierte von 1608 bis 1628."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2415	10.1943	ohne Bez.	"Eberhard der Dritte / Herzog von Württemberg u. Teck x / geböhren den 16. December 1614. - gestorben den 2. July 1674. / unter Vormundschaft von 1628 bis 1632. / regierte von 1632 bis 1674."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2416	10.1943	ohne Bez.	"Wilhelm Ludwig / Herzog von Württemberg u. Teck x / geboren den 7. Januar 1647 - gestorben den 23. Juny 1677. / regierte von 1674 bis 1677."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2417	10.1943	ohne Bez.	"Carl Alexander / Herzog von Württemberg u. Teck x / geboren den 24. Januar 1684. - gestorben den 12ten März 1737. / regierte von 1733 bis 1737."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2418	10.1943	ohne Bez.	"Wilhelm Ludwig" - wie 2416 -.	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2419	10.1943	ohne Bez.	"Karl Eugen / Herzog von Württemberg und Teck x / geboren den 11. Febr. 1728. - gestorben den 24. Octbr. 1793. / unter Vormundschaft von 1737 bis 1744. / regierte von 1744 - 1793."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2420	10.1943	ohne Bez.	"Ludwig Eugen / Herzog v. Württemberg u. Teck x / geboren den 6. Januar 1731. - gestorben den 20. May 1795. / regierte von 1793-1795."	Alter Bestand (aus der Serie wie 2407)	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2421	10.1943	Mathäus Rembold-Stuttg. 1655	Auf einem Blatt 8 Bildnisse der wrtbg. Herzöge Eberhard im Bart, Eberhard II., Ulrich, Christoph, Ludwig, Friedrich, Joh. Friedr. u. Eberhard III in der Mitte mit Stamburg, Wappen u. Inschrift; Am Fuß "Si sculpi pofeni Candor, Eberhardus dat donat dedicat Matthäus Remboldus Chateographus Stuttgardianus 1655.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2422	10.1943	ohne Bez.	8 ausgeschnittene Bildnisse der wrtbg. Herzöge aus einem Blatt ähnlich 2421.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2423	10.1943	I. P. G.	"Friderich v. G. G. Hertzog zu Wirtemberg und Teckk. Grave zu Mumpelgart. Herr zu Haidenheim. Etz.-."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2424	10.1943	ohne Bez.	2 Beilagen zum Ulmer Intelligenzblatt No 88: a "Erinnerungsblatt an das Jubelfest der 25 jährigen Regierung Sr. Majestät des Königs Wilhelm von Württemberg." b, Pauline, Königin von Württemberg. - Zu haben in der Ebner'schen Buchhandlung in Ulm." Beide Bildnisse sind umrahmt von allegorischen Darstellungen, die sich auf Land- Forst- Kriegs- Friedens- u. Hauswirtschafts beziehen.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2425	10.1943	d'Argent Hofkupferstecher-Stuttgart	"Friderike Dorothee Sophie. / Herzogin zu Wirtemberg und Teck x / Königliche Hoheit."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2426	10.1943	Ellenrieder (Ulm)	"Wilhelm König von Württemberg."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2427	10.1943	ohne Bez.	"Wilhelm I. / König von Württemberg." (Blatt) No. 75. Anschrift in deutsch, niederdeutsch, englisch, französisch u. italienisch.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2428	10.1943	Joh. Christoff Böcklin sculpit L.	"D: G: IOHANNES GEORGIUS DUX SAX. ELECTOR HERES. IOH:GEORG TERTII FILIUS SECUNDI NEPOS PRIMII. PRONEPOS." Brustbild im Oval, am Fuß: "Quae Bona Saxoniae Sapientia...."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2429	10.1943	A. Brückner sc.	"Attila", (König der Hunnen 450-453). Im Oval der geharnischte König.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2430	10.1943	H. Pinhas sc.	"Kaiser Otto der Große." Brustbild des Kaisers im Ornat mit Krone in Oval.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2431	10.1943	H. Pinhas sc.	"Tassilo Graf zu Zollern / um das Jahr 801." Geharnischtes Brustbild u. r.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2432	10.1943	H. Pinhas sc.	"Kaiser Heinrich / der Vogelsteller." Bekrönter Kopf u. r.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2433	10.1943	H. Pinhas sc.	"Rudolf I. von Habsburg." Geharnischtes Brustbild u. l.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2434	10.1943	H. Pinhas sc.	"Kaiser Karl der Große". Im Ornat mit Krone.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2435	10.1943	H. P.(inhas) sc.	"Wittekind, der Sachsen Fürst"	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2436	10.1943	ohne Bez.	"Karl der Große und Wittekind."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2437	10.1943	Fleischmann sc. Heideloff del.	"Wittekind". Im Fürstengewand in ganzer Figur.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2438	10.1943	ohne Bez.	Einband mit 12 Bildnissen im Oval auf Postament, dabei die Vollwappen:	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	1. Fridericus. IV. Burgg. Norimb. / Parens. Friderici I. Elect. Brand.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	2. Fridericus I. D. G. MARCH. BRAND. S. R. I. Archicam et elector Burgg. Norimb Hujus Fam. Prim.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

[s.o.]	10.1943	[s.o.]	3. Fridericus II. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam. et. Elector. Dux. Pom. Burgg. Norimb. dc.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	4. Albertus. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam et elector. Dux Pom. Burgg. Nor. dc.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	5. Johannes D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam et elector. Dux pom. Burgg. Nor. Princ. Rug.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	6. Joachimus. I. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam et elector. Dux. Pom. Burgg. Nor. Pr. Rug.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	7. Joachimus II. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam. et. Elector. Dux. Pom. Burgg. Nor. Pr. Rug.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	8. Johannes Georgius D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam et. Elector. Pruss. Stet. Pom. Cassub. Vandal. et. in. Siles. Crosu. Dux. Burgg. Nor. Pr. Rug.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	9. Jachimus Fridericus D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam. et. Elect. Pruss. Stat. Pom. Cass. Vand. et in Sil. Crossn. et cam. Duk. Burgg. Nor. Pr. Rug.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	10. Joh. Sigmundus. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam et Elector. Pruss. Jul. Clu. Mont. Stet. Pom. Cass. Vand. et. in. Sil. Crosn. et. Carn. Dux. Burgg. Nor. Pr. Rug. Com. Met. Rav. Du. Rav.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	11. Georgius. Wilhelmus. D. G. March. Brand. S. R. I. Archicam. et. Elect. Pruss. Jul. Clu. Mont. Stet. Pom. Cass. Vand. et. in. Sil. Crosn. Et. Cam. Dux. Burgg. Nor. Pr. Rug. Com. Met. Rav. Du. Rav.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	12. Fridericus Wilhelmus. D. G. March Brand[...] Pruss. Jul. Cliv. Mont. Stet. Pom. d Dux. [...] Electoratus. Haeres.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	als Anhang:	13. Gedächtnismünzen auf "Cav. Will. Fr. M. Br. Pr. et. S. D. G. S. Frid. Lud. M. B. Pr. REG. Pruss. – CHR. Fr. Alessandri. Pr. Haer. et. Frid. Carotinae. Pr. Sax. Cob. M. D. CCLIV. (dazwischen eine kl. Medaille) v. 1754.	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
[s.o.]	10.1943	[s.o.]	14: Erzherzog Johann, erster Reichsverweser von Deutschland. - Ulm, bei Dirck. -	[s.o.]	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2439	10.1943	L. K(ilian) sculp. J. L. Schaer P.	"Eigentliche Bildnuß / deß Ehrwürdigen Wol - / gelehrten Herrn / M. Jacob Funckens / Pre - / digers im Hospital zu Ulm / seines Alters im 36. / seines Prediga[...] im 10. Jahr." Symb. "2. Paralie. [?] 24. V.22..... Brustbild m. Halskrause	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2440	10.1943	Philipp Kilian sculpt. Andreas Schuch del. 1668.	"Eberhardus Gockelius Ulm. D. p. t. Phyl. [?] Reip. Giengens. Ordinar. Aetatis XXXII." - M.D.C. - LXVIII.- Symb.: Quisquis es, huc studio Joh. Melchior Welschig D. Brustbild im Oval	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2441	10.1943		Sammelmappe mit 136 Bildnissen dtsh. Gelehrter (Philou. Theologen etc.) lt. beiliegendem Index: Adam 1689, 1638 u. o. J., u. Aken, Anselmus, Baumeister, Baxter [?], Camer, Chemnicus, Dulaurent, Erasmus, Fechtius, Feustking, Flacius, Flattich, Freinsheimer, Fritz, Gesnensis, Grynäus, Kempa, Klock, Klotz, Koch, Kromayer, Kunadus, Lamius, Lassemius, Lehmann, Leuneschlos, Lichtenberg, Lichtscheid, Limburgius, Lindner, Lobethan, Löhe, Löscher, Lorentz, Ludwig, Lutkemann, Luthkens, Lyserius, Maimburg, Mair, Maius, Martini, v. Mastricht, Mayr, Methdelsohn, Mentelius, Mantzer, Meyer, Michaelis, Michel, Minor, Molinos, Moshemius, Müller, Münchhausen, Musäus, Pastor, Pellicanus, Ramazzini, Rambach, Raphelius, Rauchbar, Raupp, Radus, Reichmanus, Reinhard, Reusnerius, Rhenanus, Richter, Röberus, Salza, Sambucus, Sandhagen, Sarcerus, Scioppius, Scriver, Segueri, Seiffart, Servetus, Seybold, Simmter, Sunonetti, Sulzer, Shakespeare, Schelgnigins, Scherzer, Schiafinatti, Schmidt, Schneidewein, Schroeckh, Schröer, Schurzfleisch, Schütze, Spener, Spieler, Starke, Stadius, Sterzinger, Stockmann, Stotte, Struve, Stryckius, Thann, Tilemann, Unbekannte, Ungelenk, Urspurger, Ursinus, Vareninus, Venediger, Vermilius, Vesalius u. Zerrenner.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2442	10.1943	A. Schön sc. Adam del.	G. A. Neuhofer. (Diakon bei St. Jacob in Augsburg. Aus "Betrachtungen auf besondere Zeiten u. Fälle. Rollwagen, Comiss., Augsburg. 1810").	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2443	10.1943	Schnorr	M. Ludwig Hofacker (Pfarrer in Rielingshausen. Aus ""Predigten für alle Sonn- Fest- u. Feiertage. Steinkopf-Stuttgart 1836.")	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2444	10.1943	ohne Bez. 1795	"Wappen des Prälaten zu Wengen / in Ulm." Drei Ovale, 2:1 gestellt, mit Buch in 1, Kirchenfahne (Montfort) in 2 u. Elefant (Helfenstein) in 3. Dahinter Abtsstab u. Mitra auf Postament. -1795- (Wappen des letzten Wengenabts "Buchner". vgl. das Porträt aus der Ammlg. Geiger.)	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2445	10.1943		"Ein Ulmer Stammbuch des Hans Joachim Scheler um 1600." "Aus Ulmer Histor. Blätter 1926, No. 9: M. Schefold: "Aus Schweizer Besitz sind durch Vermittlung von Prof. Dr. Ganz-Basel eine Reihe von Blättern eines Stammbuches an das Museum der Stadt Ulm gelangt, das der Ulmer Hans Joachim Scheler in Ulm zu Ende des 16. Jahrhunderts anlegte. Es muß ein stattlicher Band gewesen sein, die hohen Seitenzahlen — bis zu Seite 309 — lassen auf den ursprünglichen Umfang schließen. Wenn auch nur ein Teil dieses wertvollen Stammbuches auf uns gekommen ist, so wollen wir dafür wenigstens dankbar sein. Vorwiegend Ulmische Familiennamen sind es, die uns darin entgegentreten, aber auch aus dem weiteren Schwaben tauchen manche Namen von gutem Klang auf. Die meisten Einträge stammen aus den Jahren von 1587 bis 1599, eine kleinere Zahl aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts; der letzte Eintrag datiert von 1518. Die Mehrzahl der oft sehr reich ausgestatteten Wappen sind mit der üblichen Widmung versehen und mit mancherlei Sprüchen gewürzt, dazwischen sind allegorische Blätter, reizvolle Miniaturen, eingestreut. Die Namen der Wappenmaler lassen sich schwer feststellen; nur in einem Falle, beim Wappen eines Welsler, ist ein Monogramm beigefügt, aus dem der Urheber zu ermitteln war. Wir lassen im Folgenden eine Beschreibung der einzelnen Blätter folgen, auch von den beigefügten Sprüchen soll eine Auswahl wiedergegeben werden.	s. lks.	Scheler [?]		
2445	10.1943	ohne Bez.	Großes Wappen der Schad von Mittelbiberach, ohne Beischrift; auf gelbem Schild ebenso wie als Helmzier blau [durchgestrichen] schwarzer gestümmelter Adler mit Halsreif, einen Fisch verschlingend. Auf der Rückseite: Wappen der Schleicher von Baltringen, ohne Beischrift; auf weißem Grunde roter bekleideter Rechtsarm mit stahlblauem Schlüssel.	s. vorne	Scheler [?]		
2446	10.1943	ohne Bez.	[...] "1. May No. 88 hab ich Caspar Schellang [durchgestrichen] Sichelbain von Memmingen disz mein Wappen dem Erenvesten Johann Joachim Schaeler von Ulm zu guter Gedechtnus hier ein gemalt". Wappen in schwarz und ocker [durchgestrichen] gold, in senkrecht geteiltem Schild (gespalten) zugekehrte Sichel, als Helmzier zwischen Büffel Hörnern wachsender Mann mit einer Sichel in der Rechten. schwz.-gold.	s. vorne	Scheler [?]		
2447	10.1943	ohne Bez.	Ohne Beischrift das Wappen der Schleicher von Baltringen in zinnober[durchgestrichen]rot und stahlblau [durchgestrichen], bekleideter Rechtsarm mit Schlüssel auf weißem Grund Auf der Rückseite der Spruch: "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt."	s. vorne	Scheler [?]		

2448	10.1943	ohne Bez.	"Zu immerwährender guter Gedächtnus hab ich Philipps Schad dies geschrieben meinem freundlichen lieben Schwager als Bruder Johann Jocham Scheler in Ulm, den 4. July A. 1606." Wappen in schwarz und goldocker [durchgestrichen] gold, wie oben. Auf der Rückseite: "Hans Rudolf Ehinger von Balzheim Jurium Doctor exaravit haec manu porpria VIII Calend. May Anno 1599." Wappen in karminrot [durchgestrichen] rut u. gold, gelb und stahlblau [durchgestrichen] in quadriertem Schilde gekreuzte Fischerhacken in 1 u. 4 bezw. Schwan in 2 u. 3, als Helmzier Schwanenrumpf mit einem von zwei Fischerhacken besteckten Joche gedeckt. Dazu der Spruch: "Tota nostra vita pendula et incerta est. quolibet momento temporis plena augustis et pavoribus exhorrens vesperum et mane singulas denique horas."	s. vorne	Scheler [?]		
2449	10.1943	ohne Bez.	Widmung eines "Friedrich Hermann an seinen freundlichen lieben Schwager und alls Bruder J. J. Scheler." 21. August 1589. Von Rundbogen umrahmt das v. Baldinger'sche [durchgestrichen] Hermann'sche Wappen, auf blauem Schild in ockerfarbenem [durchgestrichen] goldenem Schrägbalken ein weißer springender Hund, als Helmzier bl.-weiße Büffel, weiß und blau [durchgestrichen] - Rückseite: Kleines Wappen der Schad in blauschwarz [durchgestrichen] schwarz und gold mit der Widmung: "6. Mai A. 1594 Conradus Schad."	s. vorne	Scheler [?]		
2450	10.1943	ohne Bez.	Wappen in schlauschwarz [durchgestrichen] schwarz und gold; im Schild Mannrumpf, armlos [durchgestrichen] bekrönt, desgl. Helmzier. Oben Spruch: "Meglio tarde, che no(n) mai." [durchgestrichen] "A qui Dieu veut Rien ne peut".	s. vorne	Scheler [?]		
2451	10.1943	ohne Bez.	"Hoffnung last nicht zu Schanden werden," dazu in Miniaturalerei eine weibliche Gestalt in reicher Kleidung mit Kelch und Kreuz, im Hintergrund Stadt und Berge (Größe 9,3 x 14 cm). - Auf der Rückseite der Eintrag mit dem Wappen des Jörg Ritter in schwarz, gold und rot auf schwarzem Schild aufrechter goldener Sparren von drei goldenen Blumen [durchgestrichen] Cometen bewinkelt, als Helmzier schwarz-gold quergeteiltes wachsendes Einhorn. Ein reich geschmückter Rundbogen, in dem oben eine weite Landschaft erscheint, umrahmt das Wappen. Die Widmung ist ohne Datum.	s. vorne	Scheler [?]		
2452	10.1943	ohne Bez.	Eintrag des "Ludovicus Dieminger, Secretarius secretionis consilii vom 31. May..91 (1591). Wappen in weiß [durchgestrichen] rut u. blau u. ocker [durchgestrichen] mit weißem Strauß in rot im geteilten Schild. Im unteren bl. Feld g. Raute und quergeteiltem Flug als Helmzier.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2453	10.1943	ohne Bez.	"Zu Ehrn und gueter Gedechnus hab Ich Samuel Jenisch dies mein Wappen dem Ehrenvösten Hans Joachim Scheler alls meinem lieben Bru(der) malen lassen 1. april A. 1587." Das Wappen in schwarz und ocker [durchgestrichen] gold mit einer Lilie in verwechselten Tinkturen im quergeteilten Schild und zwischen den Hörnern. Darüber das Spruchband: "Spes mea Christus." - Auf der Rückseite der Eintrag eines Daniel Sitzlin "Notarius" 23. May 1599. Wappen in himmelblau [durchgestrichen] blau und goldocker [durchgestrichen] gold mit 3 "G" (= "Gott geb Gnad") auf goldenem Schrägbalken, sowie kleiner Vogel auf g. Dreieck zwischen Hörnern als Helmzier. Darüber der Spruch: "Non est mortale quod opto Justitia armis Valentior."	s. vorne 2445	Scheler [?]		

2454	10.1943	ohne Bez.	Eintrag des Daniel Schad Junior A. 7. Dezbr. 1597; Wappen in schwarz und goldocker [durchgestrichen] gold wie oben.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2455	10.1943	ohne Bez.	Zu freundlichem Angedenken schrieb dieß den 3/13. Juny Anno 1618 in Boll Johann Carl von Stotzingen...." Das Wappen in blau, silber und gold; im Schild eine Stoße (Faß) mit goldenen Reifen, als Helmzier blauer Jungfrauenrumpf mit Flügeln statt der Arme. - Auf der Rückseite wieder eine Niederschrift von Daniel Schad, Rei-publica Ulmensis Duumvir.. am 14. Febr. 1698 nebst Wappen wie oben und dem Spruch: "Gaudium carnis cum carne finitur."	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2456	10.1943	ohne Bez.	Von einer Flußlandschaft umgeben das Neithart'sche Wappen in schwarz, silbergrau [durchgestrichen] silber und gold mit senkrechtem [durchgestrichen] schwarzem Kleeblatt auf dem Schild [durchgestrichen] Dreieberg und auf Flügeln über dem bekrönten Helm. Sowie Widmung als auch Namen fehlen. Auf der Rückseite findet sich unter anderen Sprüchen das Wortspiel: "O Du Gottes Gib Mir Durch Dein Das Ich Hans Ulrich } Krafft Uebenwinde unschuldige Feindschaft" Datum sowie Wappen fehlen.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2457	10.1943	ohne Bez.	Die Gerechtigkeit als weibliche Gestalt mit Schwert und Wage in goldgelbem Kleide, in freier Hügelandschaft stehend; darunter die Worte: "Justitia iam premitur, Sed non opprimetur." Auf der Rückseite: "Zu gutter Gedechnus hab Ich Martin von und zu Nippen(urg) zu Schoeckingen und Unterirdingen dem ehrenvesten Johann Joachim Schäller meinem lieben und gütig Freundt dies mein Wappen den 22. Juny 88 in dieses Büchlein malen lassen... "Quadrierter Schild in schwarz, gold und hellblau; in Schild Flügel bezw. goldener Kelch auf schwarzem Grund, als Helmzier goldener Kelch bezw. Jungfrauenrumpf mit Flug. Das ganze Wappen ist wieder von einem Rundbogen umgeben.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2458	10.1943	ohne Bez.	„Dies schrib Ludwig Jennisch zu freundlicher Gedechnus seinem freundlichenn lieben Herrn bruderenn Hannssen Joachim Scheler von Ullm denn 20. Iag Septembris In Augspurg. Anno Domini 1605." Neben dem Wappen (vgl. oben) die Hoffnung als weibliche Gestalt in grünem Gewande, zu ihren Füßen liegt der Anker. Ueber dem Bilde der Spruch: „Zuefor getan und hernach Betracht - Hat mich in alles Unglück gebracht." Auf der Rückseite ohne Wappen eine kurze Inschrift mit dem Namen "Hans Albrecht Schad 18. May 1599", darüber der Spruch: "Frey und doch gefangen."	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2459	10.1943	ohne Bez.	In einem Verließe sitzt in Ketten gelegt als weiblich Gestalt die Wahrheit, ihr Haupt ist nach der Sonne gerichtet, welche durch ein Loch goldene Strahlen nach der Gefesselten sendet. Unter der Miniatur die Worte: "In Te Domine Confido." Auf der Rückseite ein Eintrag des "Eitel Hans Laupe (Lupin) 1587 nebst Wappen in schwarz, weiß und gold; in senkrecht geteiltem Schild Wolf mit erhobener Tatze, zwischen den Hörnern der Helmzier wachsender Wolf.	s. vorne 2445	Scheler [?]		

2460	10.1943	ohne Bez.	Wiederkehrt eines Humpfkamms - der zwei Masten eines Segmentbogens sitzen Putten, die einen die Oeffnung abschließenden Vorhang hinter einem Wappen halten, das in schwarz und gold eine schräge Wolkenlinie aufweist. Darüber die Zahl 1595 und der Spruch: "Wills Gott niemand Wendt". - Auf der Rückseite stehen die Sprüche: "Handele redlich und fürchte Gott So hastu hilf in aler Noth." - "Führ Ritterliche Thaten, behalt den Glauben und ein guett gewissen, so hastu den Teufel und sein ganz Heer beschissen." Ueber jenem Spruch die Halbfigur eines wackeren geharnischten Ritters. 2. April ao 95 zu Ulm.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2461	10.1943	ohne Bez.	Wiederkehrt eines David Koch praefectus notensis dessen Wappen in blau und gold zwei gegeneinander gestellte aufsteigende Fische zeigt. - Auf der Vorder- u. Rückseite der Spruch: .. Affini suo charissimo Johann [durchgestrichen] Jo Joachimo Scheler memoria.. D. Stehelin... ao 94"; dazu ein außerordentlich fein ausgeführtes Wappen in reicher Renaissanceumrahmung; der viergeteilte Schild zeigt ein aufgerichtetes Einhorn auf Dreieck, sowie Ritter mit Adlerfahne, der auf einer Wolkenlinie mit drei Lilien steht; als Helmzier aufgerichtetes Einhorn auf Dreieck.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2462	10.1943	ohne Bez.	Christoph Jennisch -, Augusta Vindelicorum 25 die octobris 1605" - Wappen in schwarz und gold, Lilie in quergeheiltem Schild und zwischen den Hörnern der Helmzier. Darüber auf einem Spruchband "Unus Deus Plures Amici" und "Es prent, lug auff!" "Qui ne met son coeur à Dieu, tombe en grand danger" "Spes mea Christus". "Chi promette e non attende La promessa non val niente" } Spruch gehört zu No 2464.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2463	10.1943	ohne Bez.	Hans Martin von Ulm 1587, Wappen in schwarz und rotgold [durchgestrichen] gold, auf dem schräggeteilten Schild stehender Löwe mit Gerbermesser, als Helmzier wachsender Löwe mit Gerbermesser; über dem Wappen ein reich geschmückter Rundbogen.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2464	10.1943	Mair, Alex. Augsburg.	Wohl als eines der schönsten Blätter darf das repräsentative Wappen des Antonius Felix Welfer aus Augsburg angesehen werden. In feurigem Rot und Silber erscheint das reiche Wappenbild, von prächtigem blauem Baldachin gekrönt, dessen Enden von lustigen Putten hochgerafft werden. Die darunter stehende Beischrift lautet: "Honorando atque Erudito Viro Duo Johanni Joachimo Scheler, scribebat haec Antonius Felix Vuelser Aug: in perpetuum sui memoriam Augusta Vindelicorum 26. die Mense Septembri Ao. 1605". Links unter dem Wappen befindet sich in Blau das Monogramm; ein M in einem A. Es handelt sich hier nach Bartsch (Le Peintre Graveur Bd. 9. S.597) und Nagler (Die Monogrammist, Bd. 1, S. 384 ff.) um den angeblich 1559 geborenen Alexander Mair (Mayr), einen Kupferstecher, Bildnis- und Wappenmaler von Augsburg, von dem Werke zwischen 1584 und 1608 bekannt sind. Mayr hat unter anderem im Jahr 1584 ein Bildnis von Johann Welfer gefertigt und zu einem Werk des Marc Welfer "Marcus Velseri rerum Augustarum Vindelicar" von 1594 das Titelblatt gezeichnet. Spruch: Qui ne met siehe No. 2462.	s. vorne 2445	Scheler [?]		
2465	10.1943	Fr. Dirr fecit Ulm	"Donaubücke bei Wiblingen". (Unfertiges Blatt).	Aus der Slg. Geiger N-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2466	10.1943	Farr ino. u. lith. Ulm	"Das ulmische Dorf Steinheim"	Aus der Slg. Geiger N-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2467	10.1943	Eckardt del.	"Das Innere des Münsters in Ulm." Blick vom Weihwasserbecken gegen Westen. "Ulm bei Joh. Ev. Ling."	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2468	10.1943	C.C.B. 1784 im Juny	"Der Gräflich Degenfeld'sche Schlossgarten in Eybach bei Geislingen / St."	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		

2469	10.1943	In Stein graviert von Anton Hähle (18. Jhrh.)	"Abriss des Immediaten Freyen Reichs-Stifts u. Gotteshauses Ottobeuren O. S. Bend. in Schwaben so [?] Anno 764 gestiftet worden." Ansicht aus der Vogelschau. "Nach der Tabelle der Regenten". L. u. R. oben 2 dreiteilige Abts- u. Klosterwappen mit Insignien.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2470	10.1943	J. Bergmann ft. 1837	Bildnis des Architekten Wassermann aus Ulm.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2471	10.1943	Lith. v. V. Schertle. Gem. v. J. Hartmann	Bildnis des "Lothar, / Graf zu Erbach-Fürstenmann." "Gedruckt bei E. G. May & Wirsing Frankfurt a M."	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2472	10.1943	D. Haiz / Dominik Mchn. † 1847	Bildnis des Grafen Wilhelm von Württemberg, Erbauer von Schloss Lichtenstein, Gouverneur der Festung Ulm v. 1850-1866.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2473	10.1943	Eberhard Einniger - Ulm.	Bildnis des Malers Carl Göser in Biberach, † 1858. Schüler von Pflug-Biberach.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2474	10.1943	O. Ling - Ulm	"Der Münster in Ulm." "Druck u. Verlag der Lith. Anst. von Otto Ling in Ulm." Totalansicht auf freiem Platz mit Bäumen.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2475	10.1943	C. Schott (wrttbg. Pionierfährrich 1863)	"Das Lager bei Köngen" auf den Fildern. Großes Zeltlager u. militär. Übungen. Im Vordergrund die Offiziere, dabei Pion.-Guide Schill u. Pion.-Hptm. Schmolter. Über dem Nekartal die schwäb. Albkette.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
2476	10.1943	A. Dick - Ulm	"Ansicht der Reichsfestung Ulm." (In Golddruck). Im Vordergrund sitzt der Zeichner, rechts erscheint das Memmingtor. Ulm total von der Teufelsküche aus gesehen.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2477	10.1943	ohne Sign.	"Bürgerliches Jäger-Corps in Ulm." (aufgelöst 1810) Angeblich "Major Palm-Ulm" beim Rapport vor den angetretenen Corps.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
2478	10.1943	ohne Sign.	"MANUALE / Freyen Reichs Gotts Hauses / Ochsenhausen / Haupt Rodels / Renovieret Anno 1741." Ringsum Embleme, inmitten das Wappen des Abtes Tänzle darunter Diana u. Neptun.	Aus der Sammlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2479	10.1943	J. E. Ling in Ulm	"Ansicht der Reichsfestung Ulm". Blick von der Teufelsküche. Im Vordergrund 4 Soldaten der Ulmer Bürgerwehr.	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2480	10.1943	chez Dominique Fietta in K....	Guckkastenbild: Die Einnahme Ulms 1805. Anschrift in französ. u. deutscher Sprache	Alter Bestand	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2481	10.1943	Kirn....	"Herzog. Württemb. Teiterei". Reiter zu Pferd mit gezogenem Säbel u. Lanze.	Aus d. Samlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		abgegeben 5.6.62 Heeres-Mus. Ulm
2482	10.1943	Klinsky del. - Ed. Mauch lithog. (1827)	"Das Münster in Ulm. / erbaut von 1377 bis 1494." Hauptfassade mit Bauhütte u. einem kl. Teil des Klosters. Vorn Säule vom Löwenbrunnen.	Aus d. Samlg. Geiger N'-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2483	11.1943	ohne Bez.	In Architektur-Rahmen beidseitig bedruckt: a. "Mathäus Ensinger / Baumeister am Münster in Ulm" - 1482 - Ensingerschild. Brustbild. b. "Bernhard Besserer von Rohr / Bürgermeister in Ulm Urheber / und Beförderer der Kirchenverbesserung seiner Vaterstadt. Gestorben / den XXI. Nov. MDXLII." - 1517 - Besserer-Vollwappen. Brustbild. Rs. c. "Taufstein im Münster." d. "Der Ölberg. / Zerstört d. 6. Mai 1807."	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2484	11.1943	J. E. Ling ? Ulm	"Evangelisches / Haus-Predigt / buch. / Predigten von Prälat Friedrich Albert Hauber / Doktor der Theologie.... echter Frühperdiger am Münster zu Ulm." "Mit 25 Holzschnitten - Achte Auflage." Titelblatt mit Hauptfassade des unausgebauten Münsters. Zweifarbindruck.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2485	11.1943	?	Witzblatt: Auf dem Münsterplatz disputierende, vom Schutzmann zurechtgewiesene Bürger vor der Verbotstafel "Das laute Sprechen auf dem Münsterplatz verboten." Am Fuß der Spruch: "Ge da schreiet net so, wisset ihr net, daß der Thura so a schlecht's Fundament hat, muß er wegen ui fünfzig Jahr früher einfalla!"	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		

2486	11.1943	Bosch	Bildnis des "Apotheker Leibendinger, um 1880 in der Ulmer Kronapotheke, später in München."	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2487	11.1943	HP: [Monogramm]	Bürger mit Stock am Tisch beim Wein sitzend. Um ihn der Spruch: Weis auch ein bischen Welt! Hab' auch ein bischen Discretion Trink gern ein Gläschen Wein Hab mein Brod gefunden Leb Niemand zu Gnad! Dependir gar nicht von einer Comm. Ciriaeus	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2488	11.1943	ohne Sign.	"Madmoiss. Bruckmann / Waffelbeckerin aus Amsterdam auf der Nikolai Messe in Ulm 1840." Brustbild in holländischer Tracht.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2489	11.1943	Werkherlin Cap. in Ulm 23.IV.1812	"Kaufmann u. Bierbrauer [?] Johann Georg Strauß, Hauptmann der Bürgergarde, * in Ulm 1783. Freund v. Dr. med. Palm." Ganze Figur mit Jagdausrüstung in romanischer Landschaft.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2490	11.1943	ohne Bez.	"Posthalter Kolb in Nerenstetten, bez. Langenau." "Geboren den 25. Januar 1804." In freier Landschaft ganze Figur am Baumstumpf, daneben lagert der Hund.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2491	11.1943	Kirner 1823 gez.	"Marx Friedrich Anton Kerler, / geb. zu Ballendorf den 20. Jan. 1766." Brustbild im Oval.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2492	12.1943	Andr. Math. Wolfgang (Augsbg.)	"Johannes Frickins, in summo Ulmens. Templo Ecclesiastes; et S. S. Theolog. Prof. P. Ord. Actat. XLII. Min. XIV." Auf dem Sockel Widmung von M. C. R. Schifflin Diac. ad. D. Ann. in Augsp.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2493	12.1943	Joh. August Corbinus- Augsbg.	"D. Johan Stephan / Burgermeister V. D. / Consiliar S. & Civitat. Imp. Ulmens. Nat. 10. Dezemb. 1663." Unter dem ovalen Rahmen Fam.-Wappen.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2494	12.1943	B. Kilian sculpt.	"Der wohl Ehrenvöste - und weise Herr / Mathias Locher des - Raths und Handelß, / man in Ulm. Aet. 61. - ward gebohren ao 1616 / am 26. November. Starb Seelig - ao 1677. am 2. Aprilis." (m. Fam.-Wappen).	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2495	12.1943	Lucas Kilian scalpsit	[Zeichnung einer Blume?] M. Ludovicus Episcopus, Ecclesiastes, Consistorialis, Et Eleemosynarius [?] Ulmensis. Aetatis LV. Anno Christi, M.DCXXVIII." Im oval Brustbild m. Halskrause u. Vollwappen.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2496	12.1943	ohne Bez.	"M. Johann Heinrich Weißenmajer Prediger im Münster zu Ulm. Aetat. suae 59. Ministry 33." Brustbild im Oval mit Vollwappen.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2497	12.1943	LR [Monogramm] 1825	Acht handkolorierte Aquatintastiche: Uniformen des württembergischen Militärs a. d. Zeit um 1830. (Aus dem Württbg. Militärhandbuch von Fromm 1825.) Titelblatt: Wilhelm / König von Württemberg; die anderen sind mit "1tes Blatt bis Vlttes Blatt" bezeichnet.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		abgegeben 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2498	12.1943	Ed. Mauch?	Grabmal des Polenoffiziers Anton Kosminsky auf dem alten Friedhof in Ulm († 1832) Vgl. Alte Schultes-Chronik S. 451.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2499	12.1943	J. Füsslen 1877	"Ulmer Grenadier / gemalt v. J. Füsslen / 1877." Ganze Figur von der hinteren Seite mit aufgepflanztem Gewehr. Entwurf zum Münsterfestzug.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		abgegeben am 28.2.1963 an Heeres-Mus. Ulm
2500	12.1943	J. Füsslen 1877	"Ein Patrizier gemalt von J. Füsslen 1877." Ganze Figur mit Dreispitz in der Hand. Entwurf wie 2499.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2501	12.1943	Prof. Heyberger	"Ulmer Patrizier des 16. Jhrh. mit verbrämtem Gewand in blau." Entwurf wie 2499.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2502	12.1943	Prof. Heyberger	"Feldhauptmann Bommelberg zum Münsterfestzug 1877." Entwurf wie 2499.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2503	12.1943	J. Füsslen, Maler in Ulm	(4) "Kinder aus dem XVIII. Jahrhundert gem. v. J. Füsslen 1877". Entwurf wie 2499. (2 Knaben 2 Mädchen). vgl. Rommelfiguren.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2504	12.1943	Jul. Füsslen, Ulm	"Künstlers Erdenwallen". maler mit Mappe, Staffelei, Fotoapparat etc. starrt ins Weite	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2505	12.1943	Jul. Füsslen, Ulm	"Der Nachtwächter", mit Horn, Lanze u. Laterne.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2506	12.1943	Ferd. Thräu	Gotische Königsplastik vom hauptportal der Kirche in Welzheim.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		

2507	12.1943	Friedrich Dirr Ulm	Brustbild des Münsterbaumeisters Ferd. Thräu in Ulm? (nach Geiger!)	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		Stadtarchiv Ulm
2508	12.1943	Therese Flock Ulm	Liebesakt zwischen Hahn u. Henne. Aufschrift: "Unser süßester Beruf ist das Glück der Liebe".	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2509	12.1943	L. P. (Paul Leuchte?) Ulm	Frau in der Tracht des XVI. Jahrh. vor Rebstock u. Pfau.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2510	12.1943	P. C. (Paul Cramer?)	Mann zu Pferd im Costüm des XVI. Jhrh. mit Frau zu Fuß. (Holländisch?)	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2511	12.1943	H. Schönfeld fecit 1654	Trauernde, hockende Männergestalt zwischen Gräbern u. Trümmern. Im Vordergrund Leiche in einer Kiste. Aufschrift: VANITAS ET V....	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2512	12.1943	Paul Leuchte Ulm	Landschaft mit Kühen unter Baum.	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2513	12.1943	J. Schreiber? Ulm	Landschaft mit Kühen u. Schafen unter Baum, daneben der Schäfer	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2514	12.1943	Paul Leuchte Ulm	"La Patrone de Paris." Heilige mit Buch u. Schaf in Landschaft mit Spinnroggen	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2515	12.1943	G. Jäger 1860	Ausfallthor mit Grabenrampe in Mitte der Courtine XV der Bunderfestung Ulm	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2516	12.1943	Joh. Ludwig Kleemann? (n. Geiger)	"Das Klagen der Bonapartisten, am Tage des Bonapart's gefangennehmung." (angeblich Mitglieder der Museums-gesellschaft in der Krone zu Ulm, Anno 1815 nach der Schlacht bei Waterloo."	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2517	12.1943	(beschnitten)	"Trostreiche Bildniß des Frommen / Liebs Bund der 7 Schmerzen Mariae / unter anbettung der Heyl. 5 Wundern / Jesu Christi zun Wengen in Ulm."	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2518	12.1943	D. Farr - Ulm. 1820	"Eintritts-Karte / zum Besuch der / Ulmischen Lese-gesellschaft / für Herrn Kaufmann von Strauss den jüngeren ... Ulm, den 2. Jan. 1820. D. Schultes."	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2519	12.1943	ohne Bez.	"Ulm". Ansicht von Süden (zwischen Stadtbad u. Sonne).	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2520	12.1943	J. E. Ling - Ulm	"Beilage zu No 14 der / Ulmer Chronik / Wappen der Patrizier in Ulm / vom Jahre 1786 nach Haid. (11Namen)	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2521	12.1943	ohne Bez.	"Ulmer Naturbleiche von Gebr. Kiderlen." Garantie für Rasenbleiche. (Reklamedruck mit d. gesammten Anwesen)	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
2522	12.1943	R. K. (Robert Knorr - Ulm)	"Ganz absonderliche und in Ulm vorher nie gesehene naturescheinung welche im narrenmond anno domin. 1883 begann und etliche wochen in den gassen ihr sonderbarliches wesen trieb." (Stuttgarter Kunstgewerbeschüler zeichnen in den Ulmer Gassen.)	Aus der Sammlg. Geiger Neu-Ulm	Geiger, Friedrich, Neu-Ulm		
1944							
2523	11.01.44	Maria Ellenrieder	Charakstudie der Frau Keppler mit ihren beiden Töchtern Emilie u. Betty, Bleistiftzeichnung. Alterswerk der 1863 gestorbenen Künstlerin aus den letzten Jahren ihres Lebens. Nach den Angaben der Vorbesitzer ist die eine der beiden Töchter 1847 geboren. Da M. Ellenrieder 1863 starb, kann die Dargestellte Maria Zust geb. Keppler b. d. Entstehung der Studie höchstens 16 Jahre alt gewesen sein. Die andere dargestellte Tochter ist Betty Pernod [?], geb, Keppler, St. Aubin. Sie hat 1928 noch gelebt. Unter Glas gerahmt.	Vom Finanzamt Konstanz um RM 400.- erworben.	Finanzamt, Konstanz		
2524	11.01.44		Dilettantisches Hinterglasbild als Beispiel kunstgewerblicher Entartung (hintermalte Abziehbildgraphik)	Vom Finanzamt Konstanz um RM 50.- erworben.	Finanzamt, Konstanz		
2525	11.01.44	Joachim Franz Beich	Romantische Landschaft, Kohle [durchgestrichen] Kreidezeichnung, weiß gehöht, eine Ruine in gebirgiger Umgebung darstellend, ohne Bez. Zuschreibung lt. Versteigerungskatalog, Zustand mäßig	Auf der Versteigerung Ad. Weinmüller Wien um RM 400 + 80 = 480.- a. d. Wege d. Auftragserteilung erworben (Rehn v. 16.12.43	Karlson [Laut annotiertem Auktionskatalog, Zentralinstitut für Kunstgeschichte wurde das Blatt von "Karlson" eingeliefert]		
2526	11.01.44	Michael Neher	Genreszene, Straßenkehrer u zwei Dienstmädchen, Bleistiftzeichnung betz. l. u. M. Neher, auf schwarzen Karton aufgezogen Die Skizze ist durch Spritzer dunkler Farbe etwas verunstaltet.	wie 2525 RM 50.- + 10.- = 60	Bechtold [Laut annotiertem Auktionskatalog, Zentralinstitut für Kunstgeschichte wurde das Blatt von "Bechtold" eingeliefert]		

2527	11.01.44	Michael Ostendorfer	Satire auf die Streitsüchtigen Weiber; In einem Käfig eingesperrt eine Schar von Männern mit Narrenkappen, davor auf sie einschreiende Frauen, eine mit Notenblatt Probeabzug eines Holzschnittes ohne Bez. Zuschreibung nach dem Versteigerungskatalog Weinmüller.	wie 2525 RM 300 + 60 = 360.	Berr [Laut annotiertem Auktionskatalog, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Photothek wurde das Blatt von "Berr" eingeleiefert]	
2528	17.01.44		Kovolut zusammengehöriger Blätter einer Ulmischen Stückkompagnie des 18. Jahrhunderts, bestehend aus Abbildung einer hellen Feldschlange grau getuschelte Zeichnung in brauner Tusche auf Handpapier mit Drachenschlangen - u Delphinmotiven, oben kl. Maßstab, Beschriftung "Eine helle Feldschlagn, sch[...] a Eisen [?]" Bleistiftnotizen v. d. H. d. Hauptm. Geiger	Von Herrn Ludw. Oskar Zenetti in Lauingen Do	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2529	17.01.44		Vgl. einer "Vierthel Kathau" augenscheinlich von der gleichen Hand gezeichnet wie a.) mit Transversal-Maßstab r. o.	Von Herrn Ludw. Oskar Zenetti in Lauingen Do	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2530	17.01.44	Berchem Lautnant	Schematischer Grundriss einer Beckigen Bastionsbefestigung mit Maßstab und Konstruktionsnotizen, Zeichnung ein schwarzer Tusche mit brauner Beschriftung auf Handpapier, gez. r. u. Berchem Lieutenant	Von Herrn Ludw. Oskar Zenetti in Lauingen Do	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2531	17.01.44		Schematische Darstellung der Aufstellung einer Stück-Kompagnie als Bataillon, on Farben angelegte Federzeichnung in brauer Tusche auf Handpapier mit Zeichenerklärung r. u. bez. M. K.	Von Herrn Ludw. Oskar Zenetti in Lauingen Do	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2532	17.01.44	Th. A. Narcissus	Tabelle: "Feld Tabelle zu den Stücken so [?] am Bequemsten und ge[...] im Feld und Besatzungen zu gebrauchen [...]" Die Tabelle enthält für 20 verschiedene gebrauchliche "Stücke" von der "gantzen Noth-Schlang" bis zum "Luft Feuer Mörse! [?]" Die hauptsächlichlichen Masse (bezogen auf d inneren Durchmesser) und Gewichte auch für Kugeln und Pulver, die erforderlichen Wagen, Pferde und Bedienungsmannschaften. Tinte auf Handpapier bez. r. u. The: Augus: Narcissus 1742	Von Herrn Ludw. Oskar Zenetti in Lauingen Do	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2533	18.01.44		Verzeichnis der Kanonen, die bei der Ankunft und Abreise der Erzherzogin Maria Antonia, nachmal[...] Gattin Ludwigs XVI, auf den Wällen der Stadt Ulm am 1. Mai 1770 abg[...] wurden. Bez. "Ulm den 27 Avriils 1770 T. Zeuge-Amt [?]" Doppelbogenhandpapier	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2534	18.01.44		"Tabelle zu allen Lafetten" Verfallniszahlen auf 1 Mundloch als Grundmaß bezogen für die Konstruktion der Lafetten in Tabellenform für 16 verschiedene Kanonen, einseitig beschrieben, ohne Bez.	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2535	18.01.44		Tabelle zur Konstruktion der Räder in Schuh und Zoll für 15 verschiedene Kanonen, einseitig beschrieben, ohne Bez., oberer Rand verstärkt	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2536	18.01.44		Tabelle der Maste, bezogen auf das Mundloch, und der Gewichte in (Nürnberger, vgl. 2537) Zentnern und Pfunden für 16 verschiedene Kanonen, einseitig beschrieben, ohne Bez. oberer beschädigter Rand verstärkt fehlende Schrift r. d. Hand d. Hauptm. Geiger ergänzt.	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2537	18.01.44		Tabelle der Rohrlängen (in Kaliber) der Gewichte des Stückes und der Kugeln Der Zahl der Bedienungsmannschaften (Coustablen und Handlinger [?]) und der erforderlichen Pferde, Einseitig beschrieben, ohne Bez.	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2538	18.01.44		Kurze Anleitung zur zeichnerischen Konstruktion der Lafette und "Wie man ein Stück nacheinander aufreißen soll." Einseitig beschrieben, oberer Rand ergänzt, Überschrift der ersten Anleitung "Lafetten-Konstruktion" von d. Hand d. Hauptm. Geiger in Bleistift ergänzt.	wie 2528	Zenetti, Ludwig Oskar, Lauingen (Donau)	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm

2539	09.02.44	RD [DR?] [Monogramm]	Plan der Stadt (Festung) Ulm Kupferstich handkol., ohne Plattenrand, wohl v. 1704 Bez. "Plan dela ville D'Ulm" r. u. RD [DR?] [Monogramm] f	Geschenk v. Herrn Rugard Diestelkamp, Fähnrich Feldg. 37133 s. [...] 859	Diestelkamp, Rugard	
2540	11.05.44	J. Wölffle	Ansicht von Ulm von Süden, Lithogr. mit bräunlichem Ton, bez. Ulm l. u. Nach d. Natur gez. u. lith. v. J. Wölffle m. u. Gedr. G. Rüstner r. u. Verlag v. Th. Carlius in Arach [?]. oben an der Einfassungslinie beschnitten.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2541	11.05.44	Angelika Kaufmann gestoch. v. Antonio Suntach	Liebespaar, Ovaler Stich mit umgebogenem Plattenrand, bez. l. u. Angelica Kaufmann ino. r. u. Suntach Direxit [?] i. d. M. u. Est-ce des bergersvivans dans l'âge d'or? Ce sont deux Amoureux Angélique d Médore in alt. Rahmen unter Glas vorläufig belassen.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2542	11.05.44	Angelika Kaufmann gestoch. v. Antonio Suntach	Gegenstück zu 2541, Zwei Nymphen mit Pfeil, Bogen u. Köcher. Bezeichnung wie 2541, i. d. Mitte: Ma chere voyez vous cet aiguillon qui blosse? Il peut vainere [...]daim et du cerf la oillesse.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2543	11.05.44	Xaver Lang Friedrich Dirr	Konvolut Handskizzen u. Skizzenbuchblätter der beiden Maler aus dem Nachlasse von Hptm. Geiger (Vorläufiger Eintrag!)	Mit der Grafiksammlung 2-2097 u. Flgr. [?] (s. d.!) [?] erworben	Geiger	
2544	18.05.44	Unbek. Künstler	"Rätselhafte Veilchen" Lithografie auf Napoleon I. Alpenveilchen in einem Blumentopf. Zwischen Blüten und Blättern zeichnen sich als weiße Silhouetten l. a. Napoleon, rechts gegenüber die Kaiserin und rechts unten gegen den Topfrand der Herzog von Reichsstadt. Frühe Lithographie ohne Signatur und Jahrzahl, mit einigen Wurmlochern, in Kirschbaumrahmen mit aufgesetzten schwarzen Ecken.	Vorgefunden (Geschenk von Frau [...] Schieber)	Schieber, Frau	
2545	18.05.44	Unbek. Künstler	- nach der Durchleuchtung, gegen das Licht betrachtet, erscheint seine [...] u. ein Diener, der ihn sein Pferd vorführt. Englischer Fr[...] handkol. Lithographie in schwarzer Rahme zwischen 2 Gläsern. Beschriftung No 9 Morgans improved Protean Scenerg, Napoleon Powerless and Powerful, kurze engl. Betrachtungsanweisung London, Published by W. Morgan 25 Bartletts Buildings, Holborn Hill.	Vorgefunden (Geschenk d. General Erlenbach, Ulm, 28.8.1935)	Erlenbach, Ulm	abgegeben am 5.6.62 an Heeres-Mus. Ulm
2546 / 1263	16.11.44	Matth. Merian	Plan der Festung Ulm aus der Vogelschau aus Matth. Merian Topographia Sueviae Frankf. 1643, Schef. Stadtb. (8), wie 2351, jedoch schöner breitrandiger (schä[...]) Abzug auf [...]htiges Kupferdrahtpapier [?]. Über den Abzug durch Meissenbach-München s. 2-1263.	aus 2-1263 übertragen	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2547 / 1-5260/6	16.11.44	Fr. Wilh. Doppelmayr	Der 1796 in Brand geschossene Gänsturm in Ulm ohne Dach, Winterlandschaft Aquarell Bez: Der Gänsturm zu Ulm gezeichnet d. 2. Dec. 1809.	von 1-5260/6 übertrag.	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2548 / 1-5261	16.11.44	Fr. Wilh. Doppelmayr	Schopperplatzskizze, Ulmer Zille im Wasser, darüber aufgestützte Zille, Untersicht, [...] 3-teilig. Bock, Lavierte Pinselzeichnung bez: Nach der Nat. zu Ulm gez. im Mai 1804	von 1-5261 übertrag.	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2549	16.11.44	Rud. Ellenrieder	"Das Schwörhaus in Ulm, vor dem Brand am 15. Okt. 1785 mit dem Schwor-Act" handkol. Kupferstich, ohne Bez. von Schef. Stadtb. auf Gr. e. Notiz bei Weyermann 1829 S. 80 Ellenrieder zugeschrieben. Stark fleckig.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)	
2550	16.11.44		"Warhaffte Contrafehtung der Reichsstatt Ulm / wie sie zu unser Zeit im wesen [?] ist." Ansicht der Stadt von S mit der Donau. Holzschnitt aus d. Schedelschen Chronik. deutsche Ausg. v. 1493 - SWU [?] nicht nach. [?] Im Vordergrund Gotzplazu [?] mit 3 sp[...]gen Heuwagen mit Begleiter zu Pferd, im Bild Beschriftungen, in den rundlichen Wolken ungeflügelter Engel auf dem 2-geteilten Ulmer Wappenschild; etwas geflickt, einige Wurmlocher, auf weißen Karton aufgeklebt.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)	

2551	17.11.44		Kleines Temperabildnis eines unbekanntes bärtigen Mannes in den Sechziger Jahren mit schwarzem Barett und schwarzem Rock mit schwarzem Mantel mit braunem Pelzkragen (Amts- oder geistliche Tracht). Künstler unbekannt. Oval ausgeschnitten u. auf bräunliches Papier aufgeklebt. Ohne Bezeichnung u. Signatur.	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2552	22.11.44		Holzschnitt auf Handpapier, Doppeladler mit Kaiserkrone, Reichsapfel, Szepter u. Schwert in barocker Umrahmung, in einem länglichen Feld oben "Herrling Adl. Paon" unten desgl. "Joseph Segmüller" (sic!) vermutlich Warenpackung, vielleicht für Tabak. Die Ränder des stark beschädigten Blattes wurden durch Unterkleben verstärkt. Wasserzeichen: Doppeladler m. Krone u. Herzschild, darunter MSI [Monogramm] Holzschneider unbekannt	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2553	22.11.44	Matth. Merian	Plan der Festung Ulm Duplikat von 2351 (2351), vgl. auch Neudruck 1263 bzw. 2546	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2554	22.11.44	J. Kölle	Meisterbrief mit Ansicht von Ulm v. NW. Litho des Lithogr. J. Kölle in Ulm (l. u. bez.) ausgestellt von der Kürschnerzunft für den in Ulm ansässig gewordenen Joseph Marheineke v. 2. Dezemb. 1839 mit Daten und Angaben über die Familie Marheineke auf der Rückseite.	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		Stadarchiv Ulm
2555	22.11.44	A. Fraidel	Das Neutor, Lithogr. Bez. "Neuenthor-Thurm in Ulm" l. u. "Nach der Natur u. auf Stein gez. v. A. Fraidel" r. u. in der Bildfläche unleserliche [...]lithogr. Schrift. Schefold Stadtb. 297 Rechts sichtbar das Zollhaus, Lit B 209 mit got. Fenstern u. rund. Eckturm, vgl. Pantlen'scher [?] Plan von 1828	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2556	22.11.44	A. Dick	"Das Alberküsschen [?], ein Gesundbrunnen bei Ulm" "Nach der Natur gezeichnet und lithographiert v. A. Dick in Ulm" handkoloriert, aus einer Folge, vgl die dazugehörigen nachfolgenden 3 Blätter Schef. Stadtb. 336	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2557	22.11.44	A. Dick	"Das Heerdbrückerthor." "Lith. A. Dick in Ulm" handkol. Steinzeichnung Schef. Stadtb. 316 b	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2558	23.11.44	A. Dick	"Das Gögglingerthor, nach der Natur gezeichnet u lithographiert v. A. Dick in Ulm" handkol. Schef. Stadtb. 316 f.	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2559	23.11.44	A. Dick	"Das Frauenthor in Ulm, von der Nordseite, nach der Natur gezeichnet und lithographiert v. A. Dick in Ulm" handkol. Schef. Stadtb. 302	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2560	23.11.44		Das Schloß Illereichen nach dem Abbruch, aquarell. Federzeichnung ohne Bez. Bezeichn. durch Hptm. Geiger	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2561	23.11.44		Flugblatt mit Versen u der Abbildung einer 1816 gefundenen reichen Kornähre mit d. Namen der Finderin Susanna Köbelin u. d. Zusatz "zu haben in Lit. D. Num. 123 beym Komödienhaus" / dort wohnte 1821 Witwe Barbara Köblin, wohl Mutter der Susanna."	ohne Inv. Nr. vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2562	22.11.44	Marx Theodosius Veiel	Aktstudie eines jugendlichen Mannes, auf einen Stab gestützt, Kreidezeichnung auf grauem Tonpapier mit weiß gehöht. Auf der Rückseite Bleistiftnotiz: "Nachlass Th. Veiel, Ulm"	Vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2563	22.11.44	Michael Philipp d. Ä.	"Löwenjagd nach Rubens, lavierte Tuschezeichnung in zwei Tönen, Pinsellavierung in Neutraltinte, Federzeichnung in dunklem Braun. Kampf zwischen 4 Löwen (m 2 Jungen), 4 Reitern u unten am Boden liegenden, von einem der Löwen niedergeworfene Manne Vom Künstler in br. Tusche bezeichn.: "RUPENS IN: Michael Pihlip (!) fecit in Ulm 1648 Mahler Jung. Auf weißem Karton aufgezogen. Zustand sehr gut. Anm. der Zeit nach handelt es sich um den in der Kunstgeschichte d. Ä. bezeichneten Michael Philipp, da Michael Philipp d. J. erst 1640 (oder 1660?) geboren ist. Es muß also nach der Signierung des Blattes ein noch älteren Maler Michael Philipp gegeben haben.	Aus dem Nachlasse des Komm.-Rates Dr. L. C. Karl Schwenk von der Erben geschenkwweise überlassen.	Schwenk, L. C. Karl		
2564	22.11.44	Michael Philipp d. Ä.	Jagdszene, Rötzelzeichnung auf Handpapier, vermutlich nach einem Stich (vgl. 2563) bez. r. u. MP [Monogramm] 1649 Links ein vornehmes Paar zu Pferd, die Frau mit einem Falken (ohne Haube) rechts ein weiterer Reiter, außerdem 5 Knechte mit Keulen u Spiesen und mehrere Hunde im Kampf mit Bären, Fischen [?] u.s.w.	wie 2563	Schwenk, L. C. Karl		
2565	22.11.44	Matth Merian d. Ä.	Stadtplan von Ulm (aus der Vogelschau) Kupferstich, bez. Merian fecit. Der Kupferstich weicht ab von den Exemplaren 2351, 2553, 2546, deren Platte Eigentum des Museums ist. Scheff. Stadtb. /. Gutey Exemplar, nur am l. unt. Rand fleckig	Aus der Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2566	22.11.44		Gesellenbrief u. Freispruch der Metzger- u. Fleischhauerzunft für Hans Georg Unsel, Heidenheim 15. April 1752, Handschrift auf Handpapier mit fürst. Brandenburg-Onolzbachischem Stempel, u 2 Siegeln [?] Geschenk v. Handwerkskammerpräsident Walz		Walz		
2567	22.11.44		Zunftrechteramtes [?] Cadolzburg für den Metzgergesellen Johann Hofer v. 13. März 1797 Handschrift auf Handpapier mit Siegel :-Leizeit [?] 17.2.1793 - 16.2.1795 : Geschenk v. Handwerkskammerpräsident Walz		Walz		
2568	23.11.44		Gesellenbrief u. Freispruch der Fleischhakerzunft des fürstl. Brandenburgischen Oberamts Hohentürdingen für den Meistersohn Johann Georg Brandstetter dat. Heidenheim 9. Sept. 1754. Ausgefüllter Vordruck auf Handpapier, Siegel abgebrochen	wie 2566	Walz		
2569	23.11.44		Arbeitsbestätigung der Weberzunft des "Stadtleins" Altdorf bei Nürnberg für den Webergesellen Simon Fürst vom 24. Juli 1740 Ausgefüllter Vordruck auf Handpapier, Stempel abgebrochen.	wie 2566	Walz		
2570	23.11.44		"Stadtleins" Velden bei Nürnberg für den Fleischhackergesellen Johann Prückner vom 6. August 1798. Ausgefüllter Vordruck mit etwas beschädigtem Siegel	wie 2566	Walz		
2571	23.11.44		Gesellenbrief und Freispruch des Metzgerhandwerks zu Markt Neußlingen [?] und [...]berg an der Anlauter für Matthias Mayer vom 17. Sept. 1731 Abgedecktes Siegel mit originell geschnittenem Papierdeckblatt. Anfangender Bogen gerissen.	wie 2566	Walz		
2572	23.11.44		Gesellenbrief des Rugämtes der Leinweberhandwerk Nürnberg für den Metzger-Meistersohn Georg Leonhard Keller vom 9. November 1754, Handschrift auf Handpapier mit schönen [...]vordruck "Kund [?] und zu wissen seye hiermit denen es vonnöthen" mit gut erhaltenem Oblatensiegel mit schön geschnittenem Deckblatt u. Nürnberger Wappen Anm. Rugämter u Ruggerichte waren noch bis ins 19. Jahrhundert Gerichte für Bagatellsachen u. Zunftgerichte.	wie 2566	Walz		
2573	23.11.44		Arbeitsbestätigung des [...] - u. Leinweberhandwerks in Burg-Thann für den Gesellen Konrad Eckstein vom 31. Mai 1741, Ausgefüllter Vordruck, Siegel samt Papier ausgebrochen, mäßig erhalten.	wie 2566	Walz		

2574	23.11.44		Arbeitsbestätigung des Metzgerhandwerks der Churfürstl. Pfalz. Stadt Heydeck für den Metzgergesellen Daniel Lehmeier vom 28. Februar 1795 mit etwas beschädigtem Siegel, ausgefüllter Druck auf toniges Handpapier	wie 2566	Walz		
2575	n.v.	n. v.	n. v.	n. v.			n. v.
2576	23.11.44		Gesellenbrief des Metzgergewerbes zu Windsbach für den Metzgergesellen Johann Conrad Oberseiter vom 12. Februar 1799, Handschrift mit Siegel	wie 2566	Walz		
2577	23.11.44		Gesellenbrief und Freispruch des Metzgerhandwerks zu Schabwach für Johann Sebastian Strobel vom 2. September 1747, Handschrift mit beschädigtem Siegel	wie 2566	Walz		
2578	23.11.44	A. Dick	Inhaltlich belangloser Privatbrief auf bläuliches Papier mit einer lithogr. Ansicht von Ulm	wie 2566	Walz		Stadtarchiv Ulm
2579	23.11.44	A. Dick	Gleicher Brief des gleichen Ansenders vom 29. Juni 1858 mit gleicher Abbildung auf weißem Papier	wie 2566	Walz		Stadtarchiv Ulm
2580	23.11.44		Gesellenbrief der Stadt Stuttgart mit reicher Umrahmung, grosser Ansicht der Stadt mit Legende von 32 Ziffern, Wappen von Stuttgart u. Württemberg u Oblaten-Siegel des Schumacherhandwerks, ausgestellt für Johann Kalb, der 5 Jahre in Stuttgart gearbeitet hat, dat. 12. Mai 1792. Kupferstich mit Plattenrand ohne Bezeichnung des Stechers	wie 2566	Walz		
2581	23.11.44	Christian Wechsler Feldmesser	Gebäudezeichnung aus Anlaß eines Grenzstreits zwischen "Gottshauß und Hospital Biberach und der Hochgräfl. Warthaus. [?] Gemeind Mettenburg" abgemessen von Christianus Wechsler, geschworener Feldmesser in Biberach, Aquarell mit reichen Kartuschen und sonstigen Zutaten, ohne Jahrszahl, [...]	wie 2566	Walz		
2582 / 1-3034	24.11.44	Paulus Feuerwerker	Darstellung einer "Königlich Württembergischen 12tter [?] Kanone", getuschte Federzeichnung, bez. r. u. "gezeichnet Feuerwerker Paulus 1864" lt. anhängendem Schildchen 1-3034 Leihgabe der Frau Anna Eberwein.	Eigent. Frau Anna Eberwein, neuerdings als Leihgabe überlassen	Eberwein, Anna		
2583	24.11.44	Daniel Meissner u. Eberhard Kieser	Ansicht von Ulm mit dem Zusatz "Univers" u. dem Wappen aus der 1637/38 in Nürnberg durch Paul Fürst herausgegebenen "Seiographia Cosmica", einem Nachdruck von Daniel Meißners Thesaurus philopoliticus (Politisches Schatzkästlein) Faks. Ausg. 1927 s. Mus. Bibl. 5/3861 R [D?] 4. Dort auch über die Urheberschaft der Stiche [?] u den Anteil des Verlegers Kiefer an ihnen. In der Sciographia wurde auch bei Blatt Ulm das Wappen und das Wort "Univers" unter der Stadtbezeichnung beigefügt. Guter Abzug mit Plattenrand Anm zu dem Stich ist ein Blatt in Braun u. Hogenbergs Theatrum urbinae als Vorlage benützt. Die Sciographia Cosmica erschien nochmals 1678, Daniel Meißners Schatzkästlein in 7 Teilen von 1627 bis 1631. Schef. Stdtb. 66, dort ohne [...] Augusta				Stadtarchiv Ulm
2584	24.11.44		Pastellbildnis eines jungen blonden Mannes mit Schnurrbartanflug in blauem Rock u. gelber Weste von unbekanntem Künstler, auf Papier. Gut erhalten.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		
2585	25.11.44	Conrad Küll	Bildnis eines jungen Mannes mit leichtem Schnurr- u Knebelbart, Lithogr. bez. l. u. Kull 1858, vielleicht Conrad Kull, Lithogr. u. Maler gb. 10.3.1816 Meilen a. Züricher See 8.3.1897 Wülflingen.	vorgefunden	Alter Bestand (Museum Ulm?)		

2586	27.11.44	Lukas Kilian Drucker W. Kilian	Bildnis Kaiser Ferdinand II in reicher Umrahmung mit 4 allegorischen Figuren, Bildnis selbst in Oval mit sämtlichen Titeln des Kaisers, lat. Vierzeiler in einer Kartusche unterhalb desselben und Wappen von 2 köpfigem Adler mit ausgebreiteten Schwingen gehalten oberhalb desselben. bez. I. u. I. Kilian fecit i. d. Mitte 1619 r. W. Kilian excudit Schönes Blatt in bester Erhaltung mit Plattenrand abder schmalem Papierrand	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
2587	27.11.44	Leonh. Heckenaue Sixtus Kummer II	Bildnis d. Matthäus Kummer, Hochf. Markgrfl. Bad. Kirchenrat, Superintend. u. Stadtpfarrer zu Pforzheim Aetat. 47 Ao 1692 Kupferstich d. Leonh. Heckenaue u. e. Bild v. Sixtus Kummer, bez. I. u. S. Kummer pinx. r. u. Leonh. Hackenaue sculps. ohne Plattenrand, aufgekl., sonst gut erhalten	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibliothek.	Stadtbibliothek, Ulm		
2588	27.11.44	Joh. Jakob Haid	Ovalbildnis des Marcus Welser, [...] der Republ. Augsburg, geb. Jun. 1558 †23. Jun. 1614, Kupferstich r. u. bez. Joh. Jak. Haid [...] Aug. Vind. [...] Ausgeschnitten u. aufgeklebt, sonst gut.	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2589	27.11.44	Joh. Elias Haid Joh. Jak. Kleemann	Ovalbildnis des Theophilus Christophorus Harles, bez. I. u. J. J. Kleemann pinx 1776 r. u. J. E. Haid sc. A. V. 1777 Kupferstich (Schabmanier), am Plattenrand ausgeschnitten u. aufgeklebt Gottlieb (Theophilus) Christoph Harless gb. 21.6.1738 in Kulmbach, † 2.11.1815 in Erlangen, bek. Humanist	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2590	28.11.44	Joh. El. Haid	Bildnis der Christina Elisabetha Hiller, geb. Weikersreuteria, geb. Esslingen 14. Sept. 1705 † 6. März 1770, verheir. 19. Nov. 1726, Stich in Schabmanier von bez. r. u. J. E. Haid A. V. m. Allianz-Wappen! Bemerkenswerte Tracht [?] Schönes Blatt m. Plattenrand ab beschnitten.	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2591	28.11.44	Joh. El. Haid	Bildnis des Joh. Caspar Hirzel Kupferstich, Schabmanier, Umrahmung wie 2589 r. u. bez. J. E. Haid sculp. 1775 Hirzel, geb. 21.3.1725, in Zürich, gest. 20.3.1803 Oberstadtarzt u. Mitgl. d. Großen Rates in Zürich, philosoph. Schriftsteller, befreundet m. Kleist u Klopfflock. Beschnitten ohne Plattenrand, aufgeklebt.	vorgefunden, aus den Beständen der Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2592	28.11.44	J. E. Haid nach e. Zeichn. v. D. Chodowiecky	Bildnis des Fridericus Nicolai Berolensis A.C.MD.CCLXXX bez. r. u. D. Chodowiecky del. I. u. J. E. Haid sculp. A. V. 1780 Der Dargestellte ist der vielumstrittene Schriftsteller Christoph Friedrich Nicolai, den Herder, Goethe, Schiller, [...] Fichte, die beiden Schlegel u. a. bekämpften u. verspotteten, geb. 18.3.1733 Berlin † 11.1.1811.- Am Plattenrand beschnittener schöner Abzug einer Schabblattes aus der bekannten Folge berühmter Gelehrter (S7 Bl.) vgl. 2589, 2591, 2593, 2594, 2595	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2593	28.11.44	J. E. Haid n. e. Gem. v. Gottfr. Val. Mansinger	Bildnis des Jakob Christian Schäffer Dr. der Theologie bez. I. u. Godf. Val. Mansinger pinx 1774 r. u. J. E. Haid sculp. A. V. 1774 Kupferstich, Schabmanier, gutes Blatt mit breitem weißem Rand. Jakob Christian Schaeffer, geb. 20.5.1718 in Querfurt † 5.1.1790 als Superintendent in Regensburg, war ein namhafter Naturforscher (Insekten u. Vögel etc.)	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2594	28.11.44	J. E. Haid	Bildnis des Johannes Tobler aus Zürich (Turicensis) r. u. bez. J. Elias Haid sc. et excud. Aug. Vind. Kupferstich in Schabmanier, ohne Plattenrand beschn. u. aufgeklebt	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2595	28.11.44	J. E. Haid n. Gem. v. J. P. Bach	Bildn. d. Joh. Georg Rosenmüller (Erlangen?) Kupferstich in Schabmanier I. u. bez. J. P. Bach pinx r. u. J. E. Haid sculp. 1779 ohne Plattenrand beschnitten u. aufgeklebt, sonst guter Abdruck	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		

2596	28.11.44	J. E. Haid	Bildnis Jean Jacques Rousseaus, Kupferstich in Schabmanier im Oval, darunter im liegenden Rechteck sein Grab auf einem kleinen Inselchen in Ennenonville, wo er nach der Beschriftung am 4. Juli 1778 im Alter von 66 Jahren beigesetzt wurde. r. u. bez. J. E. Haid sc. A. V. 1782 Am Plattenrand beschnitten u. aufgeklebt, sonst guter Abdruck	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2597	28.11.44	J. E. Haid	Bildnis Johann Caspar Füssli d. Ä. (Joh. Caspar Fuesslinus, Pictor...) r. u. bez. Joh. Elias Haid sculpsit Aug. Vind. Ouales Schabblatt ohne Umrahmung, am Plattenrand beschnitten u. aufgeklebt, leichte Wasserfleckenbräunung. In Füsslis Auftrag hat J. E. Haid das Hedlingersche Medaillenwerk 1778 begonnen u. 1781 in Augsburg herausgebracht. Füssli hatte unter Mithilfe seines Sohnes Vorlagen dazu geschaffen.	vorgefunden, aus d. Beständen d. Stadtbibliothek	Stadtbibliothek, Ulm		
2598	01.12.44	Joh. Elias Haid	Bildnis des "Right Honorable William Pitt, Chancellor of the Excheques" Schabkunstblatt in einfachem Oval ohne Umrahmung. Mitte u. bez. "Sevend chés Haid" Am Plattenrand beschnitten u. aufgeklebt sonst guter Abdruck	vorgefunden, aus Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2599	01.12.44	Joh. Elias Haid?	Minister Sr. Maj. des Königs von Preußen." Französ. beschriftet Schabkunstblatt in einfachem Oval mit ganz schmalem Rand, oben am Plattenrand beschnitten u. aufgeklebt, sonst guter Abdruck. Mitte u. bez. "Sevend chés Haid"	vorgefunden, aus Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
2600	01.12.44	Joh. Jac. Haid n. Gem. v. Lieffkoop	Bildnis des Johannes Zeller, "Württemb. Rat, "Abt von Königsbronn" (abbas Regiofontanus) geb. 30.7.1690 † 11.9.1765 mit lat. Versen des Samuel Urspurger senoir des Augsburger Klerus u.s.w. mit Doppelwappen (geistl. u. weltl.) bez. r. u. Lieffkoop pinx J. Jac. Haid sc. Aug. Vind. 1764. Schabkunstblatt, beschnitten z. T. bis hart an den Plattenrand, mit Bugfalten, sonst guter Abdruck	vorgefunden, aus Beständen d. Stadtbibl.	Stadtbibliothek, Ulm		
	1945						
2601	13.01.45	Dillanz	?				
2602	21.09.45	E. Mauch	"Ein Theil aus dem Chorgestühl im Münster zu Ulm." Stahlstich. gez. v. E. Mauch, gest. von G. A. Müller	geschenkt			